

قواعد النحو

عام فہم اسلوب میں قرآنی امثلہ اور متنوع تدریبات کے ساتھ عربی گرامر کا ایک نیا انداز



قواعد النحو

عام فہم اسلوب میں قرآنی امثلہ اور متنوع تدریسات کے ساتھ عربی گرامر کا ایک نیا انداز

کلام یا جملہ

كَلِمَتَيْنِ فَاكْثَرَ وَلَهَا مَعْنَى مُفِيدٌ مُسْتَقِلٌّ

بنا ہوا اور اس کا ایک مفید مستقل معنی ہو۔

اس ہوتا، پھر یا تو یہ دونوں کلموں

یہ اصل میں

رب کے لیے
بیکرا تعالیٰ
بیکرا تعالیٰ
بیکرا تعالیٰ
بیکرا تعالیٰ
بیکرا تعالیٰ

اس اشارہ کی تین قسمیں ہیں: اقرب
اس اشارہ قریب: وہ اسم جس سے اس
اس اشارہ متوسط: وہ اسم جس سے اس
اس اشارہ ذریعہ: وہ اسم جس سے اس



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں
جو نہایت مہربان، بہت رحم کرنے والا ہے

نگرانِ اعلیٰ
عبدالمالک مجاہد

مؤلفین

- مولانا مفتی عبد الولی خان
- ابو الحسن حافظ عبد الحائق
- مولانا حافظ عبد السميع
- مولانا محمد عمران اصام
- مولانا ابو نعمان بشیر احمد
- مولانا محمد یوسف قصوری

نظر تانی

- شیخ الحدیث مولانا عبدالعزیز نورستانی (جامعہ اثریہ، پشاور)
- شیخ الحدیث حافظ عبدالعزیز علوی (جامعہ سلفیہ، فیصل آباد)
- شیخ الحدیث مولانا عبدالرحمن ضیاء (ابن تیمیہ، لاہور)
- شیخ الحدیث مولانا خالد بن بشیر مرچالوی (جامعہ محمدیہ، گوجرانوالہ)
- مولانا مفتی محمد اویس (دارالعلوم، گوجرانوالہ)

فہرست

صفحہ نمبر	عنوان	سبق نمبر
7	توابع	❁
8	صفت	28 ❁
13	تاکید	29 ❁
16	بدل	30 ❁
20	عطف بہ حرف	31 ❁
26	عطفِ بیان	32 ❁
29	مثنیٰ اسماء	❁
30	ضمائر	33 ❁
36	اسمائِ اشارات	34 ❁
39	اسمائِ موصولہ	35 ❁
43	اسمائِ افعال	36 ❁
46	اسمائِ اصوات، مرکب امتزاجی	37 ❁
48	اسمائِ کنایات	38 ❁
51	مثنیٰ ظروف	39 ❁
57	اسمائِ استفہام، اسمائِ شرط	40 ❁

60	فعل کا بیان	41
61	فعل کی تقسیم	
62	فعل کی اقسام	42
66	فعل مضارع کا اعراب	43
71	مضارع منصوب بتقدیر اَنْ	44
75	دو فعلوں کو جزم دینے والے کلمات	45
80	افعالِ قلوب	46
83	افعالِ مدح و ذم	47
85	افعالِ تعجب	48
88	اسمائے عاملہ مشبہ بالفعل	
89	مصدر، اسم فاعل، اسم مفعول	49
95	صفت مشبہ، اسم تفضیل	50
103	حرف کا بیان	51
104	حروفِ عاملہ و غیر عاملہ	52
115	اسالیبِ نحویہ	
116	مناوئی، ندبہ، استغاثہ	53
123	اشتغال، اغراء و تحذیر	54
128	اسم مختص، قسم	55
132	کلام یا جملہ	56

توابع

التَّوَابِعُ: كَلِمَاتٌ تَتَّبِعُ مَا قَبْلَهَا فِي الْأَعْرَابِ. ”توابع وہ کلمات ہیں جو اعراب میں ما قبل کلمے کے تابع ہوں۔“

ما قبل کلمے کو متبوع کہتے ہیں۔

وضاحت: توابع کا اپنا کوئی اعراب نہیں ہوتا بلکہ اعراب میں وہ ما قبل (متبوع) کے تابع ہوتے ہیں، یعنی ما قبل پر رفع ہو تو ان پر رفع، ما قبل پر نصب ہو تو ان پر نصب، ما قبل پر جر ہو تو ان پر جر اور ما قبل پر جزم ہو تو ان پر بھی جزم آئے گی۔

توابع پانچ ہیں:

① صفت ② تاکید ③ بدل

④ عطف بہ حرف ⑤ عطف بیان

صفت

الصِّفَةُ: تَابِعٌ يُذَكِّرُ بَعْدَ اسْمٍ لِيُبَيِّنَ بَعْضَ أَحْوَالِهِ أَوْ أَحْوَالَ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ. ”صفت وہ تابع ہے جو کسی اسم کے بعد اس اسم یا اس کے متعلق کے احوال بیان کرنے کے لیے ذکر کیا جائے۔“
صفت کو نعت بھی کہتے ہیں اور اس کے متبوع کو منعت یا موصوف کہتے ہیں۔

صفت کی اقسام

صفت کی دو قسمیں ہیں: ① صفتِ حقیقی ② صفتِ سببی

صفتِ حقیقی: هِيَ تَابِعٌ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ صِفَةٍ فِي مَتْبُوعِهِ. ”صفتِ حقیقی وہ تابع ہے جسے اپنے متبوع میں موجود وصف بیان کرنے کے لیے ذکر کیا جائے۔“ جیسے: ﴿فَتَيَبَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا﴾ (النساء: 43) ”تو تم پاک سطح زمین سے تیمم کر لو۔“

مذکورہ مثال میں صَعِيدًا موصوف اور طَيِّبًا صفت ہے۔

صفتِ حقیقی چار چیزوں میں اپنے موصوف کے مطابق ہوتی ہے:

① اعراب (رفع، نصب، جر) ② عدد (افراد، ثنئیہ، جمع) ③ جنس (مذکر، مؤنث) ④ تعریف و تنکیر

ملاحظہ: اگر موصوف غیر عاقل کی جمع مکسر یا ملحق بہ جمع مذکر سالم ہو تو صفت واحد مؤنث بھی آسکتی ہے، جیسے:

﴿فِيهَا سُرُورٌ مَّرْفُوعَةٌ ۝ وَ أَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ﴾ (الغاشية: 14, 13: 88) ”اس میں اونچے اونچے تخت

ہیں۔ اور رکھے ہوئے آنخورے ہیں۔“ الْأَرْضُونَ الْوَاسِعَةُ الْوَاسِعَاتُ.

صفتِ سببی: هِيَ تَابِعٌ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ صِفَةٍ فِي شَيْءٍ مُرْتَبِطٍ بِالْمَنْعُوتِ. ”صفتِ سببی وہ تابع ہے جسے اس چیز کا وصف بیان کرنے کے لیے ذکر کیا جائے جس کا موصوف کے ساتھ تعلق ہو۔“ جیسے: ﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا

مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا﴾ (النساء 75:4) ”(اے) ہمارے رب! ہمیں اس بستی سے نکال دے جس کے رہنے والے ظالم ہیں۔“ اس میں الْقَرْيَةِ موصوف اور الظَّالِمِ صفت سببی ہے۔ کیونکہ یہ أَهْلُهَا کا وصف بیان کر رہا ہے جس کا موصوف (الْقَرْيَةِ) کے ساتھ تعلق ہے۔

حکم صفت سببی ہمیشہ مفرد ہوتی ہے، اعراب اور تعریف و تنکیر میں موصوف کے مطابق جبکہ تذکیر و تانیث میں مابعد کے مطابق ہوتی ہے۔

صفت کے احکام

1 ﴿ ہر وہ کلمہ جو وصفی معنی پر دلالت کرے، صفت بن سکتا ہے، جیسے: اسمائے مشتقات: اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبہ اور اسم تفضیل وغیرہ، مثلاً: رَجُلٌ صَالِحٌ ”نیک آدمی“، طِفْلٌ حَسَنٌ ”خوبصورت بچہ“

2 ﴿ اسم جامد جب وصفی معنی پر دلالت کرے تو اسے مشتق کی تاویل میں کر کے صفت بنایا جاسکتا ہے، جیسے: رَجُلٌ حَجْرٌ ”سخت مرد“ حَجْرٌ شَدِيدٌ مشتق (صفت مشبہ) کے معنی میں ہے۔

اسم منسوب بھی یائے نسبت کی وجہ سے مشتق کے معنی میں ہو جاتا ہے اور اسے بطور صفت لانا درست ہے، جیسے: شَهْرٌ قَمَرِيٌّ، اِمْرَأَةٌ مِصْرِيَّةٌ۔

3 ﴿ جب قرینہ پایا جائے تو صفت یا موصوف میں سے کسی ایک کو حذف بھی کیا جاسکتا ہے، جیسے: ﴿وَكَانَ وِدَاءَهُمْ مَلِكًا يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ (الکھف 79:18) ”اور ان کے آگے ایک بادشاہ تھا جو ہر (صحیح) کشتی زبردستی چھین لیتا تھا۔“ سَفِينَةٍ کی صفت صَالِحَةٍ محذوف ہے۔ ﴿ اِنْ اَعْمَلْ سَابِغَاتٍ ﴾ (سبا 11:34) ”کہ تو کامل کشادہ (زر ہیں) بنا۔“ سَابِغَاتٍ کا موصوف دُرُوعًا محذوف ہے۔

4 ﴿ جملہ اسمیہ یا فعلیہ اسم نکرہ کی صفت بن سکتے ہیں، اس وقت جملے میں ایک ضمیر کا ہونا ضروری ہے جو موصوف کی طرف لوٹ رہی ہو، جیسے: ﴿وَأَتَقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾ (البقرہ 281:2) ”اور تم اس دن سے ڈرو کہ جس میں تم اللہ (تعالیٰ) کی طرف لوٹائے جاؤ گے۔“ جَاءَنِي رَجُلٌ أَبُوهُ عَالِمٌ ”میرے پاس وہ آدمی آیا جس کا باپ عالم ہے۔“

ملاحظہ اگر اسم معرفہ کے بعد جملہ واقع ہو تو وہ اس اسم کی صفت نہیں بلکہ اس سے حال بنے گا کیونکہ جملہ نکرہ

کے حکم میں ہوتا ہے، جیسا کہ قاعدہ ہے: **الْجُمْلُ بَعْدَ الْمَعَارِفِ أَحْوَالٌ وَ بَعْدَ النَّكِرَاتِ صِفَاتٌ** ”معرفہ کے بعد آنے والے جملے حال ہوتے ہیں اور نکرہ کے بعد صفات ہوتے ہیں۔“ جیسے: **رَأَيْتُ زَيْدًا يَأْكُلُ طَعَامًا**۔ یہاں **يَأْكُلُ طَعَامًا** جملہ ہے جو معرفہ کے بعد واقع ہوا ہے، اس لیے یہ حال ہے نہ کہ زید کی صفت۔

صفت کے اغراض و فوائد

صفت کے مختلف اغراض و مقاصد میں سے چند ایک مندرجہ ذیل ہیں:

1) **تخصیص**: جب منعت اسم نکرہ ہو تو تخصیص کا فائدہ حاصل ہوتا ہے، جیسے: **﴿فَتَحْرِيْرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ﴾**

(النساء 92:4) ”تو (لازم ہے اس پر) ایک مومن گردن (غلام) کا آزاد کرنا۔“

بُنَيَّ! إِنَّ الْبِرَّ شَيْءٌ هَيْنٌ

وَجَهٌ طَلِيْقٌ وَ كَلَامٌ لَّيْنٌ 1

2) **توضیح**: جب منعت اسم معرفہ ہو تو توضیح کا فائدہ حاصل ہوتا ہے، جیسے: **﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾**

(الفاتحة 5:1) ”ہمیں سیدھی راہ دکھا۔“ **فَتَحَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْبِلَادَ الْعَادِلَ فِي حُكْمِهِ، الْمُحْكَمُ فِي تَدْبِيرِهِ**۔ ”عمرؓ نے شہروں کو فتح کیا، جو اپنے فیصلوں میں عدل و انصاف کرنے والے اور اپنی تدبیر میں

مضبوط تھے۔“

3) **تاکید**: کبھی صفت اپنے موصوف کی تاکید کے لیے لائی جاتی ہے، جیسے: **﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ**

وَأُحْدَثَةٌ﴾ (الحاقة 13:69) ”پس جب صور میں پھونکا جائے گا، ایک بار پھونکا جانا۔“ **كَانَ الْخَالِدُ يَضْرِبُ**

خَصْمَهُ، الضَّرْبَةَ الْوَاحِدَةَ، فَتَقْضِي عَلَيْهِ ”خالد اپنے دشمن کو ایک ہی ضرب لگاتا تو وہ اس کا کام

تمام کر دیتی۔“

نمونہ ترکیب: 1) **﴿فَتَيَبَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا﴾**

لفظی تحلیل: ف: حرف ربط / فائے رابطہ، **تَيَبَّمُوا**: فعل امر مبنی بر حذف نون، ”و“ ضمیر فاعل، مبنی بر سکون، محلاً

1) اے میرے پیارے بیٹے! بے شک نیکی آسان چیز ہے، یعنی کشادہ روئی اور نرم گفتگو۔

مرفوع، **صَعِيدًا**: مفعول بہ منصوب، نصب کی علامت فتحِ ظاہر، موصوف، **طَيِّبًا**: صفت منصوب، نصب کی علامت فتحِ ظاہر۔

ترکیب: تَيَمَّمُوا: فعل با فاعل، **صَعِيدًا**: مفعول بہ، موصوف، **طَيِّبًا**: صفت، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر شرط محذوف کی جزاء، شرط محذوف اپنی جزاء سے ملکر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

② ﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ اٰهْلُهَا﴾

لفظی تحلیل: رَبَّنَا: مضاف مضاف الیہ منادئ، یا حرف ندا محذوف، **أَخْرِجْ**: فعل امر مبنی بر سکون، ”أَنْتَ“ ضمیر وجوباً مستتر فاعل، **نَا**: ضمیر مفعول بہ، مبنی بر سکون، محلاً منصوب، **مِنْ**: حرف جار، **هَذِهِ**: اسم اشارہ مبنی بر کسر، محلاً مجرور، مبدل منہ، **الْقَرْيَةِ**: بدل مجرور، جر کی علامت کسرہ ظاہر، موصوف، **الظَّالِمِ**: صفت مجرور، جر کی علامت کسرہ ظاہر، **أَهْلُ**: فاعل مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر، مضاف، **هَا**: ضمیر مضاف الیہ، مبنی بر سکون، محلاً مجرور۔

ترکیب: رَبَّنَا: مضاف مضاف الیہ منادئ، یا حرف ندا محذوف قائم مقام ندعو، ندعو فعل محذوف اپنے فاعل اور مفعول بہ رَبَّنَا سے مل کر ندا، **أَخْرِجْ**: فعل با فاعل، **نَا**: ضمیر متصل مفعول بہ، **مِنْ**: حرف جار، **هَذِهِ**: اسم اشارہ مجرور، مبدل منہ، **الْقَرْيَةِ**: بدل موصوف، **الظَّالِمِ**: صفت، **أَهْلُهَا**: اس کا فاعل، موصوف اپنی صفت سے مل کر **هَذِهِ** کا بدل، مبدل منہ بدل مل کر **مِنْ** جار کا مجرور، جار مجرور **أَخْرِجْ** فعل کے متعلق، فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جواب ندا، ندا اپنے جواب سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ندا ہے ہوا۔

سوالات و تدریبات

- 1 توابع کی تعریف کریں، نیز بتائیں کہ یہ کتنے اور کون کون سے ہیں؟
- 2 صفت کی تعریف کریں، نیز صفت کی اقسام مع مثال اور حکم ذکر کریں۔
- 3 صفت کے احکام بیان کریں۔
- 4 صفت لانے کے کیا اغراض و مقاصد ہوتے ہیں؟ بیان کریں۔

5} مندرجہ ذیل آیات کا ترجمہ کریں اور جملوں میں موصوف اور صفت کی شناخت کر کے آپس کی موافقت واضح کریں:

﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ﴾ ، ﴿كُنْ نُصَيْرَ عَلَى طَعَامٍ وَحِدٍ﴾ ، ﴿كَانَهُمْ حُشْبٌ مَّسْنَدَةٌ﴾ ، ﴿فَقَدْ اسْتَسْكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى﴾ ، ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَلِيقُ الْبَارِئُ﴾ ،
الْمَلَائِكَةُ عِبَادٌ مُكْرَمُونَ. هُوَ لَاءِ بَنَاتٍ عَاقِلَاتٌ.

6} مندرجہ ذیل آیات اور جملوں کا ترجمہ کریں اور موصوف، صفت کی نشاندہی کریں، نیز صفت کی قسم بھی بتائیں:

﴿إِنَّهَا بَقْرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعٌ لَوْنُهَا﴾ ﴿هَذَا عَذَابٌ قُرْآنٌ سَاعٍ شَرَابُهُ﴾

رَكِبْتُ الْحِصَانَ الْجَمِيلَ. هَذَا بَيْتٌ ضَيْقٌ بَابُهُ.

رَأَيْتُ مُحَمَّدًا الْفَاضِلَ أَبُوهُ. عِنْدِي قَلَمٌ ثَمِينٌ.

7} مندرجہ ذیل جملوں کی تصحیح کریں اور تصحیح کے بعد ترکیب کریں:

كُلُّ مُؤْمِنٍ مُخْلِصٌ مِرَاةٌ صَادِقٌ لِأَخِيهِ. الْخَطَّانِ الْمُتَوَازِيَتَانِ لَا يَلْتَقِيَانِ.

يَا عَائِشَةُ! اِنْتَفِعِي بِنُصْحِ الصَّديقَةِ السَّديدَةِ رَأْيِهَا. يَنْتَشِرُ كُلُّ كِتَابٍ مَشُوقٍ مَادَّتُهُ.

تاکید

التَّكْيِدُ: تَابِعٌ يُذَكِّرُ لِتَثْبِيتِ مَعْنَى الْمَتَّبِعِ، وَ تَأْكِيدِهِ أَوْ لِإِفَادَةِ عُمُومِهِ وَشُمُولِهِ ”تاکید وہ تابع ہے جسے اس لیے ذکر کیا جائے کہ وہ متبوع کے معنی کو ثابت و موکد کر دے یا اس (متبوع کے افراد) کے عموم و شمول کا فائدہ دے۔“ جیسے: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ (الحجر 30:15) ”تو سب کے سب فرشتوں نے سجدہ کیا۔“

تاکید کے متبوع کو موکد کہتے ہیں۔ مذکورہ مثال میں الْمَلَائِكَةُ مُوَكَّدٌ اور كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ تاکید ہیں۔

تاکید کی اقسام

تاکید کی دو قسمیں ہیں: ① تاکید لفظی ② تاکید معنوی

تاکید لفظی: وہ تاکید جو موکد کلمے کی تکرار سے حاصل ہو۔ یہ کلمہ اسم، فعل یا جملہ ہو سکتا ہے، جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ حَامِدٌ حَامِدٌ (تکرار اسم کی مثال) جَاءَ جَاءَ حَامِدٌ (تکرار فعل کی مثال) حَضَرَ الْغَائِبُ، حَضَرَ الْغَائِبُ (تکرار جملہ کی مثال)۔

تاکید معنوی: وہ تاکید جو اسی لفظ کی تکرار کے بجائے مخصوص الفاظ بڑھانے سے حاصل ہو، یہ الفاظ مندرجہ ذیل ہیں:

نَفْسٌ ، عَيْنٌ ، كِلَا/كِلْتَا ، كُلٌّ ، أَجْمَعٌ ، أَكْتَعٌ ، أَبْتَعٌ ، أَبْصَعٌ

نَفْسٌ ، عَيْنٌ: یہ دونوں ایسی ضمیر کی طرف مضاف ہو کر استعمال ہوتے ہیں جو جنس اور عدد میں موکد کے مطابق ہوتی ہے، جیسے: جَاءَنِي الْمُعَلِّمُ نَفْسَهُ/ عَيْنَهُ، جَاءَنِي الْمُعَلِّمَةُ نَفْسَهَا/ عَيْنَهَا، متشبیہ و جمع کی تاکید کے لیے ان کی جمع أَنَفْسُ اور أَعْيُنُ آتی ہے، جیسے: جَاءَنِي الْمُعَلِّمَانِ أَنْفُسُهُمَا / أَعْيُنُهُمَا، جَاءَنِي الْمُعَلِّمُونَ أَنْفُسَهُمْ/ أَعْيِنَهُمْ، جَاءَنِي الْمُعَلِّمَاتِ أَنْفُسَهُمَا/ أَعْيِنَهُمَا،

جَاءَتْنِي الْمُعَلِّمَاتُ أَنْفُسَهُنَّ / أَعَيْنَهُنَّ.

نوٹ نَفْسُ اور عَيْنُ جب تشنیہ کی تاکید کے لیے استعمال ہوں تو انھیں جمع بنا کر استعمال کرنا زیادہ فصیح ہے جبکہ تشنیہ رکھنا بھی جائز ہے، جیسے: جَاءَ نِي الْمُعَلِّمَاتِ نَفْسَاهُمَا / عَيْنَاهُمَا.

كَلَا وَ كَلْتَا: یہ دونوں صرف تشنیہ کی تاکید کے لیے آتے ہیں، كَلَا مذکر کے لیے اور كَلْتَا مؤنث کے لیے آتا ہے۔ یہ دونوں ہمیشہ ضمیر کی طرف مضاف ہو کر استعمال ہوتے ہیں، جیسے: قَامَ الطَّالِبَانِ كَلَاهُمَا، قَامَتِ الطَّالِبَتَانِ كَلْتَاهُمَا.

كُلُّ، أَجْمَعُ: یہ دونوں ایسے واحد اور جمع کی تاکید کے لیے آتے ہیں جن کے حسی یا معنوی اعتبار سے اجزا ہو سکتے ہوں۔ كُلُّ کے ساتھ ضمیر آتی ہے جو مؤکد کے مطابق ہوتی ہے، جیسے: ﴿وَالْيَهُ يَرْجِعُ الْأَمْرُ كُلَّهُ﴾ (ہود 123:11) ”اور سارا معاملہ اسی کی طرف لوٹایا جاتا ہے۔“ ﴿خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا﴾ (یس 36:36) ”اس نے تمام جوڑے پیدا کیے۔“ جَاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ. جبکہ أَجْمَعُ کا صیغہ اپنے مؤکد کے مطابق آتا ہے، جیسے: ﴿وَجُنُودُ إِبْلِيسَ أَجْعُونَ﴾ (الشعراء 94:26) ”اور ابلیس کے لشکر سارے کے سارے۔“ ﴿فَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْعَبِينَ﴾ (الأنعام 149:6) ”پس اگر وہ (اللہ تعالیٰ) چاہتا تو تم سب کو ہدایت دیتا۔“ ان دونوں کی اکٹھی مثال یہ ہے: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْعُونَ﴾

اَكْتَعُ، اَبْتَعُ، اَبْصَعُ: یہ بھی أَجْمَعُ کی طرح تاکید کے لیے آتے ہیں اور أَجْمَعُ کے تابع ہوتے ہیں۔ یہ اس کے بغیر تنہا نہیں آسکتے اور نہ اس سے پہلے آسکتے ہیں، جیسے: جَاءَ النَّاسُ أَجْمَعُونَ اَكْتَعُونَ اَبْتَعُونَ اَبْصَعُونَ ”تمام کے تمام لوگ آئے۔“

ملاحظہ جب ضمیر مستتر یا مرفوع منفصل کی لفظ عَيْنُ یا نَفْسُ کے ساتھ تاکید لانا مقصود ہو یا ان ضمائر پر عطف ڈالنا مقصود ہو تو ضمیر منفصل کے ساتھ ان کی تاکید لانا ضروری ہوتا ہے، جیسے: اُسْكُنْ اَنْتَ نَفْسَكَ / عَيْنَكَ ﴿اُسْكُنْ اَنْتَ وَزَوْجَكَ الْجَنَّةَ﴾ (البقرة 35:2) لیکن اگر عطف کی صورت میں کوئی فاصل آجائے تو پھر ضمیر منفصل کے ساتھ تاکید لانا ضروری نہیں، جیسے: ﴿كُوْشًا اللّٰهُ مَا اَشْرَكْنَا وَلَا اٰبَاؤُنَا﴾ (الأنعام 148:6)

نمونہ ترکیب: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْعُونَ﴾

لفظی تحلیل: ف: حرف عطف، مبنی بر فتح، سَجَدَ: فعل ماضی مبنی بر فتح، الْمَلَائِكَةُ: فاعل مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر، مؤکد، كُلُّ: تاکید اول مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر، مضاف، هُمْ: ضمیر مضاف الیہ، مبنی

برسکون، محلاً مجرور، أَجْمَعُونَ: تاکید ثانی مرفوع، رفع کی علامت ”و“۔
ترکیب: سَجَدَ: فعل ماضی، الْمَلِئِكَةُ: مؤکد، كُلُّهُمْ: تاکید اول، أَجْمَعُونَ: تاکید ثانی، مؤکد اپنی دونوں
تاکیدوں سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

سوالات و تدریبات

- 1 تاکید کی تعریف، مثال اور اقسام بیان کریں۔
- 2 تاکید معنوی کن الفاظ کے ساتھ آتی ہے؟ ہر ایک کا استعمال بیان کریں۔
- 3 مندرجہ ذیل جملوں میں مؤکد اور تاکیدی نشاندہی کریں، نیز تاکیدی قسم بھی بتائیں:

ذَبَحْنَا الْكِبْشَيْنِ كِلَيْهِمَا. قَابَلْتُ الْوَزِيرَ نَفْسَهُ. قَرَأْتُ الْكِتَابَ كُلَّهُ.
 رَأَيْتُ التَّمْسَاحَ، التَّمْسَاحَ. حَضَرَ، حَضَرَ الْعَائِبُ. جَاءَ حَسَنٌ، جَاءَ حَسَنٌ.
 سَلَّمْتُ عَلَى أَخِيكَ عَيْنَهُ. اِقْرَأْ، اِقْرَأْ تَسْتَفِذُ. لَا أَخُونُ، لَا أَخُونُ الْعَهْدُ.

- 4 مندرجہ ذیل جملوں میں مؤکد و تاکید کا اعراب اور علامت اعراب بتائیں:

قَرَأْتُ الْقِصَّتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ. اللَّصُّ وَصَدِيقُهُ كِلَاهُمَا مُفْسِدَانِ.
 افْتَتَحَ الرَّئِيسُ نَفْسَهُ مَعْرِضَ الْكِتَابِ. وَصَلَ الْحَاجُّ عَيْنَهُ.
 اللَّاعِبُونَ كُلُّهُمْ مَاهِرُونَ.

- 5 مندرجہ ذیل جملوں کو درست کرنے کے بعد ان کا ترجمہ کریں:

إِنَّ الْأُمَّةَ الْمُسْلِمَةَ جَمِيعُهُ يَدٌ وَاحِدَةٌ. صُنْ يَدَيْكَ كِلَاهُمَا عَنِ الْأَذَى.
 أَلْقَى الشَّاعِرُ نَفْسَهُمْ فَصِيدَتَهُ. سَلَّمْتُ عَلَى الْمُعَلِّمَاتِ عَيْنَهُ.
 الْكَاتِبَانِ كِلَيْهِمَا مِنْ كُتَابِ الْقِصَّةِ الْبَارِزِينَ.

- 6 مندرجہ ذیل آیات کا ترجمہ و ترکیب کریں:

﴿خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا﴾، ﴿فَاعْرِضْهُمْ أَجْمَعِينَ﴾، ﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾

بدل

الْبَدَلُ: تَابِعٌ مَقْصُودٌ بِالْحُكْمِ الْمَنْسُوبِ إِلَى مَتَّبِعِهِ. ”بدل وہ تابع ہے جو متبوع کی طرف منسوب حکم سے مقصود ہو۔“ جیسے: ﴿إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ صَالِحٌ﴾ (الشعراء 26:142) ”جب ان کے بھائی صالح (علیہ السلام) نے ان سے کہا۔“

بدل کے متبوع کو مبدل منہ کہتے ہیں۔ مذکورہ مثال میں أَخُوهُمْ مبدل منہ اور صَالِحٌ بدل ہے۔

بدل کی اقسام

بدل کی چار قسمیں ہیں: ① بدلِ کل ② بدلِ بعض ③ بدلِ اشتمال ④ بدلِ مابین

بدلِ کل: وہ بدل جس میں بدل اور مبدل منہ سے ایک ہی چیز مراد ہو، جیسے: ﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ اس میں صِرَاطٌ، الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمَ سے بدلِ کل ہے کیونکہ صِرَاطٌ مستقیم اور اہل انعام کے راستے سے ایک ہی راستہ مراد ہے۔

بدلِ کل کو بدلِ مطابق بھی کہتے ہیں۔

فائدہ یہ بدل عدد (افراد، تشنیہ، جمع)، جنس (تذکیر و تانیث) اور اعراب (رفع، نصب، جر) میں مبدل منہ کے مطابق ہوتا ہے۔

بدلِ بعض: وہ بدل جو مبدل منہ کا جز ہو، جیسے: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتِطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ (آل عمران 97:3) ”اور اللہ (تعالیٰ) ہی کے لیے لوگوں پر بیت اللہ کا حج کرنا لازم ہے، وہ جو اس کی طرف سفر کرنے کی طاقت رکھتے ہوں۔“ آیت میں ﴿النَّاسِ﴾ مبدل منہ اور ﴿مَنِ اسْتِطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ بدلِ بعض ہے۔ ضَرْبٌ سَمِيرٌ رَأْسُهُ ”سیر کا سر مارا گیا۔“ اس میں سَمِيرٌ مبدل منہ اور رَأْسُهُ بدلِ بعض ہے۔

بدلِ اِشْتِمَالٍ: وہ بدل جس میں نہ تو مبدل منہ اور بدل سے ایک ہی چیز مراد ہو اور نہ وہ مبدل منہ کا جز ہو بلکہ اس کا مبدل منہ سے تعلق ہو، جیسے: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾ (البقرة 2: 217) ”اور وہ آپ سے حرمت والے مہینے، اس میں لڑائی کرنے کے بارے میں سوال کرتے ہیں۔“ اس میں ﴿الشَّهْرِ الْحَرَامِ﴾ مبدل منہ اور ﴿قِتَالٍ فِيهِ﴾ بدلِ اِشْتِمَالٍ ہے۔ سُدْبَ حَامِدٍ ثَوْبَةٌ ”حامد کا کپڑا چھینا گیا۔“ اس میں حَامِدٍ مبدل منہ اور ثَوْبَةٌ بدلِ اِشْتِمَالٍ ہے۔

فائدہ بدلِ بعض اور بدلِ اِشْتِمَالٍ میں ایک ضمیر ہوتی ہے جو مبدل منہ کے مطابق ہوتی ہے، کبھی وہ ضمیر مذکور ہوتی ہے اور کبھی مقدر۔

بدلِ مَبَايِنٍ: وہ بدل جو مبدل منہ کا مخالف ہو، یعنی نہ اس کے مطابق ہو، نہ اس کا بعض ہو اور نہ مبدل منہ کا اس سے تعلق ہو۔ اس کی تین قسمیں ہیں:

① **بدلِ غَلَطٍ:** وہ بدل جس میں مبدل منہ سبقت لسانی سے ذکر ہو جاتا ہے، پھر بدل کو اس غلطی کی تصحیح کے لیے ذکر کیا جاتا ہے، جیسے: اِشْتَرَيْتُ كِتَابًا كَرَّاسَةً.

② **بدلِ نِسْيَانٍ:** وہ بدل جس میں متکلم مبدل منہ کو قصداً ذکر کرتا ہے، پھر اس کے سامنے اپنے قصد کا فاسد ہونا واضح ہو جاتا ہے، چنانچہ وہ اپنی غلطی کی تصحیح کے لیے بدل کو ذکر کرتا ہے، جیسے: تَصَدَّقْتُ بِدِرْهَمٍ دِينَارٍ.

③ **بدلِ اضْرَابٍ:** وہ بدل جس میں متکلم مبدل منہ کو قصداً ذکر کرتا ہے، پھر وہ اپنے اس قصد سے اعراض کر لیتا ہے لیکن نہ تو اس کی نفی کرتا ہے اور نہ اثبات بلکہ بدل کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے گویا کہ اس نے مبدل منہ کو ذکر ہی نہیں کیا، جیسے: سَأَسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ بِالْبَاخِرَةِ بِالطَّائِرَةِ.

فائدہ بدلِ مَبَايِنٍ کی تینوں قسموں میں ایسے قرینے کی ضرورت ہوتی ہے جو التباس کو ختم کر دے۔

بدل کے احکام

① بدل تکرارِ عامل کے حکم میں ہوتا ہے، جیسے: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ أَرِئِي﴾ (الأنعام 6: 74) ”اور جب

ابراہیم (علیہ السلام) نے اپنے باپ آزر سے کہا۔“ یعنی لِأَزَرَ.

② اسم ظاہر کا بدل اسم ظاہر ہی سے آتا ہے، اسم ضمیر سے نہیں، جیسا کہ مذکورہ مثالوں میں ہے۔

﴿3﴾ فعل کا بدل فعل سے اور جملے کا بدل جملے سے آسکتا ہے، جیسے: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۝ يُضَعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ (الفرقان 69,68:25) ”اور جو کوئی یہ کام کرے گا وہ اپنے گناہ کا بدلہ پائے گا، اس کے لیے قیامت کے دن عذاب دگنا کیا جائے گا۔“ ﴿أَمْذَكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ ۝ أَمْذَكُمْ بِأَنعَجِ وَبَنِينَ﴾ (الشعراء 133,132:26) ”جس نے تمہیں ان چیزوں کے ساتھ مدد دی جنہیں تم جانتے ہو، جس نے تمہیں مویشیوں اور بیٹوں کے ساتھ مدد دی۔“

﴿4﴾ مبدل منہ اور بدل کی تعریف و تنکیر میں مطابقت ضروری نہیں بلکہ دونوں معرفہ بھی ہو سکتے ہیں اور نکرہ بھی، لیکن اگر مبدل منہ معرفہ ہو تو بدل نکرہ مخصوصہ ہونا چاہیے، جیسے: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ (دونوں معرفہ) ﴿إِنَّ لِّلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ۝ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا﴾ (النبا 32,31:78) ”بے شک متقیوں کے لیے کامیابی ہے، باغات اور انگور۔“ ﴿إِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝ صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ (الشورى 53,52:42) ”یقیناً آپ سیدھے راستے کی طرف رہنمائی کرتے ہیں۔ اس اللہ (تعالیٰ) کے راستے کی طرف کہ اسی کے لیے ہے جو کچھ آسمانوں اور زمین میں ہے۔“ (مبدل منہ نکرہ مخصوصہ اور بدل معرفہ) ﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ۝ نَاصِيَةِ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ﴾ (العلق 16,15:96) ”تو ہم اسے پیشانی کے بالوں سے پکڑ کر ضرور بالضرور گھسیٹیں گے، پیشانی جو جھوٹی اور خطا کار ہے۔“ (مبدل منہ معرفہ اور بدل نکرہ مخصوصہ)

نمونہ ترکیب: ﴿إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ صَالِحٌ﴾

لفظی تحلیل: إِذْ: ظرف زمان مثنیٰ برسکون محلاً منصوب، مضاف، قَالَ: فعل ماضی مثنیٰ برفتح، لَهُمْ: جار مجرور، أَخُو: فاعل مرفوع، رفع کی علامت ’و‘ مبدل منہ، مضاف، هُمْ: مضاف الیہ، محلاً مجرور، صَالِحٌ: بدل مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر۔

ترکیب: إِذْ: ظرف زمان، قَالَ: فعل ماضی، لَهُمْ: جار مجرور قَالَ کے متعلق، أَخُو: فاعل، مبدل منہ، مضاف، هُمْ: مضاف الیہ، صَالِحٌ: بدل، فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر إِذْ ظرف کا مضاف الیہ، إِذْ ظرف مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اُذْكُرُوا فعل محذوف کا مفعول بہ۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

سوالات و تدریبات

1. بدل کی تعریف کریں اور مثال دیں۔
2. بدل کی اقسام مع تعریف و امثلہ بیان کریں۔
3. بدل کے احکام بیان کریں۔
4. مندرجہ ذیل آیت اور جملوں میں مبدل منہ اور بدل کی نشاندہی کریں، نیز بدل کی قسم بھی بتائیں:

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا﴾

أَنْهَدِمَ الْمَسْجِدَ مَنَارَتَهُ. أَغْلَقْنَا الْبُسْتَانَ بَابَهُ. أَتَانِي خَالِدٌ حَامِدٌ.

أَعْجَبَنِي الْأُسْتَاذُ حُسْنَ أَحْلَاقِهِ. رَأَيْتُ فَرَسًا حِمَارًا. أَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلْثَهُ.
5. مندرجہ ذیل جملوں میں مبدل منہ اور بدل کو پہچانیں اور ان کا اعراب بیان کریں:

سَمَى الرَّسُولُ ﷺ الْقَائِدَ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ سَيْفَ اللَّهِ. تَهَدَّمَ الْبَيْتُ جِدَارَهُ.

انْتَفَعْتُ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِأَوْامِرِهِ وَنَوَاهِيهِ. بَاعَ التَّاجِرُ ذَهَبًا فِضَّةً.

صَلَّيْتُ الظُّهْرَ الْعَصْرَ فِي الْمَدْرَسَةِ. أَعْجَبَنِي الْفَصِيحَةُ فِكْرَتُهَا.

سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ. زُرْنَا عَرُوسَ الْبِلَادِ كَرَاتِشِي.
6. مندرجہ ذیل جملوں کی تشکیل اور ترجمہ کریں:
 1. صار البرتقال نصفه عصيرا.
 2. أحافظ على الكتاب أوراقه.
 3. ينفعني الأستاذ نصائحه.
 4. انتشر الكتاب جزؤه الأول.
 5. كانت عدالة أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز مضرب المثل.
7. مندرجہ ذیل آیت اور جملوں کی ترکیب کریں:

﴿وَالِي عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا﴾ جَاءَنِي مُحَمَّدٌ أَبُوكَ. شَرِبَ عِمْرَانُ أَبُو خَالِدٍ الْمَاءَ.

عطف بہ حرف

الْعَطْفُ بِالْحَرْفِ: تَابِعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَ بَيْنَ مَتْبُوعِهِ حَرْفٌ مِّنَ الْحُرُوفِ الْعَاطِفَةِ. ”عطف بہ حرف وہ تابع ہے کہ اس کے اور متبوع کے درمیان حروفِ عطف میں سے کوئی حرف آئے۔“ جیسے: ﴿وَاللَّهُ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ﴾ (البقرة 2: 115) ”اور مشرق اور مغرب اللہ (تعالیٰ) ہی کے لیے ہیں۔“ متبوع کو معطوف علیہ اور تابع کو معطوف کہتے ہیں۔ مذکورہ مثال میں الْمَشْرِقُ متبوع معطوف علیہ ”و“ حرفِ عطف اور الْمَغْرِبُ تابع معطوف ہے۔

حروفِ عطف اور ان کا استعمال

حروفِ عطف دس ہیں: **واو، فاء، ثم، حتی، إما، أو، أم، لا، بل، لیکن**۔ ان کا استعمال مندرجہ ذیل ہے:

واو: یہ معطوف علیہ اور معطوف کو حکم اور اعراب میں جمع کرنے کے لیے آتا ہے، ترتیب و تعقیب کا فائدہ نہیں دیتا، جیسے: **جَاءَ عَلِيٌّ وَ خَالِدٌ** ”علیٰ اور خالد آئے۔“ اس کلام کا مقصد صرف یہ بتانا ہے کہ یہ دونوں آئے ہیں، یہ بتانا نہیں کہ ان میں سے کون پہلے آیا اور کون بعد میں۔

فاء: یہ ترتیب اور تعقیب کے لیے آتی ہے، جیسے: **جَاءَ عَلِيٌّ فَسَعِيدٌ**۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ پہلے علی آیا اور اس کے فوراً بعد سعید آگیا۔

ثم: یہ ترتیب اور تراخی کے لیے آتا ہے، جیسے: **جَاءَ عَلِيٌّ ثُمَّ سَعِيدٌ**۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ پہلے علی آیا اور کچھ دیر بعد سعید بھی آگیا۔

حتى: یہ عطف کے لیے بہت کم استعمال ہوتا ہے۔ اس کے عاطفہ ہونے کے لیے یہ شرط ہے کہ معطوف اسمِ ظاہر مفرد ہو اور معطوف علیہ کا جز ہو یا جز کی طرح ہو اور معطوف، معطوف علیہ سے اعلیٰ ہو، جیسے: **يَمُوتُ النَّاسُ**

حَتَّى الْأَنْبِيَاءِ. یا معطوف، معطوف علیہ سے کم درجے کا ہو، جیسے: عَلَبَكَ النَّاسُ حَتَّى الصَّبِيَّانِ.

ملاحظہ حَتَّى بعض اوقات جارہ اور ابتدائیہ بھی ہوتا ہے۔

اَوْ: اگر یہ طلب (امر وغیرہ) کے بعد آئے تو تخییر کا فائدہ دیتا ہے، جیسے: تَزَوَّجَ هِنْدًا **اَوْ** أُخْتَهَا ”ہند یا اس کی بہن سے شادی کر۔“ یا اباحت کے لیے آتا ہے، جیسے: جَالِسِ الْعُلَمَاءِ **اَوْ** الزُّهَادِ ”علماء یا زاہدوں کی صحبت اختیار کر۔“ یا اجمال کے بعد تفصیل کے لیے آتا ہے، جیسے: اِخْتَلَفَ الْقَوْمُ فِيمَنْ ذَهَبَ كِي تَفْصِيلِ بِيَانِ كَرْتِي هُوَ كَمَا جَاءَ: سَعِيدٌ **اَوْ** خَالِدٌ **اَوْ** عَلِيٌّ.

إِمَّا: اس کے لیے تکرار کے ساتھ آنا شرط ہے، یعنی اس سے پہلے بھی **إِمَّا** کا موجود ہونا شرط ہے۔ یہ بھی تخییر اور اباحت کے لیے آتا ہے، جیسے: تَزَوَّجَ **إِمَّا** هِنْدًا وَ **إِمَّا** أُخْتَهَا، ﴿فَشَدُّوا الْوُثَاقَ فَمَا مَتَّأَ بَعْدُ وَ **إِمَّا** فِدَاءً﴾ (محمد 4:47) ”تو (انھیں) مضبوط باندھ لو، پھر بعد میں یا تو احسان کرو احسان کرنا، یا فدیہ لے لو فدیہ لینا۔“

اباحت اور تخییر میں فرق

اباحت میں دو چیزوں کا جمع ہونا جائز ہے، مثلاً: جب کہا جائے: جَالِسِ الْعُلَمَاءِ **اَوْ** الزُّهَادِ، تو مخاطب کو اختیار ہے کہ ان دونوں (علماء و زہاد) کی مجلس اختیار کرے یا ان میں سے کسی ایک کی۔ جبکہ تخییر میں دو چیزوں کا جمع ہونا جائز نہیں۔ ایک چیز کو اختیار کرنے سے دوسری کو چھوڑنا ضروری ہو جاتا ہے، جیسے: تَزَوَّجَ هِنْدًا **اَوْ** أُخْتَهَا.

اَمْ: اس کی دو قسمیں ہیں: (1) متصلہ (2) منقطعہ

اَمْ متصلہ: جس کا مابعد حکم میں ماقبل کے ساتھ شریک ہو۔ یہ کبھی ہمزہ استفہام کے بعد واقع ہوتا ہے، جیسے: **اَعْلِيٌّ فِي الدَّارِ اَمْ خَالِدٌ؟** اور کبھی ہمزہ مصدریہ برائے تسویہ کے بعد، جیسے: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَاذَنَّا لَهُمْ **اَمْ** لَمْ نُنذِرْهُمْ﴾ (البقرة 6:2) ”یکساں ہے ان پر، خواہ آپ انھیں ڈرائیں یا نہ ڈرائیں۔“

اَمْ منقطعہ: جو پہلے کلام کو قطع کر کے نئے کلام کو شروع کرنے کے لیے آئے، اصطلاحاً اسے اضراب کہتے ہیں، جیسے: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْاَعْمَى وَالْبَصِيرُ **اَمْ** هَلْ نَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ **اَمْ** جَعَلُوا لِلّٰهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَبَهَ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ﴾ (الرعد 16:13) ”آپ کہہ دیجیے! کیا اندھا اور آنکھوں والا برابر ہوا

کرتے ہیں؟ کیا اندھیرے اور روشنی یکساں ہوتے ہیں؟ یا انھوں نے اللہ (تعالیٰ) کے لیے کچھ شریک بنا لیے ہیں جنھوں نے اس کے پیدا کرنے کی طرح پیدا کیا ہے تو پیدائش ان پر گڈ ٹڈ ہو گئی ہے۔“

کبھی اضراب کے ساتھ ساتھ اس میں استفہام انکار کا معنی بھی پایا جاتا ہے، جیسے: ﴿أَمْرُكَ الْبَدْتُ وَلَكُمْ

الْبُدُونُ﴾ (الطور 39:52) ”کیا اللہ (تعالیٰ) کے لیے تو بیٹیاں ہیں اور تم لوگوں کے لیے ہیں بیٹے؟!“

لا: اگر معطوف مفرد ہو اور ایجاب (امر وغیرہ) کے بعد آئے تو یہ عطف کے ساتھ نفی کا فائدہ دیتا ہے، یعنی اپنے ماقبل کے لیے حکم کو ثابت کرتا ہے اور مابعد سے حکم کی نفی کرتا ہے، جیسے: جَاءَ سَعِيدٌ لَا خَالِدٌ، خُذِ الْكِتَابَ لَا الْقَلَمَ.

بَل: اس کے ساتھ عطف اس شرط کے ساتھ درست ہے کہ اس کا معطوف مفرد ہو، جملہ نہ ہو۔ اگر یہ کلام مثبت ہو یا امر کے بعد واقع ہو تو ماقبل سے حکم کو ختم کر کے مابعد کے لیے ثابت کرتا ہے، جیسے: قَامَ سَعِيدٌ بَلْ خَالِدٌ، لِيَقُمَ عَلَيَّ بَلْ سَعِيدٌ. اس صورت میں ماقبل کلام مسکوت عنہ کے حکم میں ہو جاتا ہے۔ اگر نفی یا نہی کے بعد واقع ہو تو استدراک کے لیے آتا ہے اور لِكِنَّ کے قائم مقام ہوتا ہے۔ اس صورت میں اپنے ماقبل کے لیے نفی یا نہی اور مابعد کے لیے پہلے کے برعکس حکم ثابت کرتا ہے، جیسے: مَا قَامَ سَعِيدٌ بَلْ خَالِدٌ، لَا يَذْهَبُ سَعِيدٌ بَلْ خَالِدٌ.

لِكِنَّ: لِكِنَّ استدراک کے لیے آتا ہے، اس کے حرف عطف ہونے کے لیے مندرجہ ذیل تین شرائط ہیں:

1) اس کا معطوف مفرد ہو، یعنی جملہ نہ ہو۔

2) اس سے پہلے نفی یا نہی ہو۔

3) ”و“ کے ساتھ ملا ہوا نہ ہو۔

مذکورہ تینوں شرائط کے ساتھ اس کے حرف عطف ہونے کی مثال ہے: لَا يَقُمُ خَالِدٌ لِكِنَّ سَعِيدٌ.

اگر معطوف جملہ ہو یا اس سے پہلے نفی یا نہی نہ ہو یا لِكِنَّ ”و“ کے بعد واقع ہو تو یہ حرف ابتدا و استدراک

ہوتا ہے، حرف عطف نہیں، جیسے: مَا قَطَفْتُ الزَّهْرَ لِكِنَّ قَطَفْتُ الثَّمَرَ، تَكَثَّرَ الْفَوَاكِهُ شِتَاءً، لِكِنَّ

يَكْثُرُ الْعِنَبُ صَيْفًا، ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ رِّجَالِكُمْ وَلَكِنَّ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ﴾

(الأحزاب 33:40) ”محمد (ﷺ) تمھارے مردوں میں سے کسی کے باپ نہیں ہیں مگر وہ اللہ (تعالیٰ) کے رسول اور

خاتم النبیین ہیں۔“

اصل عبارت تھی وَلٰكِنْ كَانَ رَسُوْلَ اللّٰهِ لَفِظَ رَسُوْلٍ، كَانَ کی خبر ہونے کی وجہ سے منصوب ہے، اَبَا کا معطوف ہونے کی وجہ سے نہیں۔

عطف کے احکام

- 1 ﴿اسم ظاہر کا اسم ظاہر پر عطف ڈالنا درست ہے اور عام ہے، جیسے: ﴿وَ اَوْحَيْنَا اِلٰى اِبْرٰهِيْمَ وَاِسْحٰقَ وَيٰعْقُوْبَ﴾ (النساء 4: 163) ”اور ہم نے ابراہیم، اسماعیل، اسحاق اور یعقوب ﷺ کی طرف وحی کی۔“
- 2 ﴿ضمیر منفصل کا عطف اسم ظاہر پر یا اسم ظاہر کا عطف ضمیر منفصل پر جائز ہے، جیسے: ﴿اَنَا وَ كَافِلُ الْيَتِيْمِ فِي الْجَنَّةِ﴾، جَاءَ نَبِي خَالِدٌ وَ اَنْتَ.
- 3 ﴿ضمیر منفصل کا عطف، ضمیر منفصل پر بھی جائز ہے، جیسے: ﴿هُوَ وَ اَنْتَ صَدِيْقَانِ﴾.
- 4 ﴿ضمیر مرفوع متصل یا ضمیر مستتر پر اسم ظاہر یا ضمیر منفصل کا عطف ڈالنا ہو تو اس کی تاکید کے لیے ضمیر مرفوع منفصل لانا ضروری ہے، جیسے: ﴿جِئْتُ اَنَا وَ عَلِيٍّ﴾، ﴿اَسْكُنْ اَنْتَ وَ زَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ (البقرة 2: 35) ”تو اور تیری بیوی جنت میں رہو۔“ البتہ اگر ضمیر متصل اور اسم ظاہر کے درمیان فاصلہ آجائے تو ضمیر منفصل لانا ضروری نہیں، جیسے: ﴿كُوْشًا اللّٰهُ مَا اَشْرَكْنَا وَاَبَاؤُنَا﴾ (الانعام 6: 148)
- 5 ﴿جب ضمیر مجرور پر اسم ظاہر کا عطف ڈالا جائے تو حرف جر کا اعادہ ضروری ہے، جیسے: ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُوْنَ﴾ (المؤمنون 23: 22) ”اور ان (جانوروں) پر اور کشتیوں پر (بھی) تم سوار کیے جاتے ہو۔“
- 6 ﴿فعل کا فعل پر عطف اس شرط کے ساتھ جائز ہے کہ معطوف علیہ اور معطوف دونوں ایک ہی زمانے پر دلالت کرتے ہوں، نوع خواہ ایک ہو یا مختلف، جیسے: ﴿كَتَبَ وَ قَرَأَ حَامِدٌ﴾ (دونوں ماضی)، ﴿وَ اِنْ تُوْمِنُوْا وَ تَتَّقُوْا يُؤْتِكُمْ اُجُوْرَكُمْ﴾ (محمد 47: 36) (دونوں مضارع)، اِنْ تَجِيْ اَكْرَمْتُكَ وَ اَعْطَيْتُكَ مَا تَرِيْدُ. (معطوف علیہ فعل ماضی اور معطوف فعل مضارع)
- 7 ﴿جملے کا جملے پر عطف ڈالنا درست ہے، خواہ وہ جملہ فعلیہ ہو، جیسے: ﴿جَاءَ زَيْدٌ وَ ذَهَبَ حَامِدٌ﴾ یا جملہ اسمیہ، جیسے: ﴿زَيْدٌ مُدْرَسٌ وَ بَكْرٌ مُتَعَلِّمٌ﴾.
- 8 ﴿ایک عامل کے دو مختلف معمولوں کا ایک دوسرے پر عطف ڈالنا بھی جائز ہے، جیسے: ﴿نَصَرَ خَالِدٌ حَامِدًا وَ

خَلِيلٌ بَشِيرًا۔ ”خالد نے حامد کی مدد کی اور خلیل نے بشیر کی (مدد کی)۔“

نمونہ ترکیب: ﴿وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ﴾

لفظی تحلیل: و: حرف عطف مثنیٰ بر فتح، ل: حرف جر مثنیٰ بر کسر، لفظ اللہ: مجرور، جر کی علامت کسرہ ظاہر، الْمَشْرِقُ: مبتدا مؤخر مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر، معطوف علیہ، و: حرف عطف مثنیٰ بر فتح، الْمَغْرِبُ: معطوف مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر۔

ترکیب: و: عاطفہ، لِلَّهِ: جار مجرور کائِن (محذوف) کے متعلق ہو کر خبر مقدم، الْمَشْرِقُ: معطوف علیہ، و: عاطفہ، الْمَغْرِبُ: معطوف، معطوف علیہ اور معطوف مل کر مبتدا مؤخر، مبتدا اور خبر مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

سوالات و تدریبات

1] عطف بہ حرف کی تعریف کریں اور مثال دیں۔

2] حروف عطف کون کون سے ہیں؟ ہر ایک کا استعمال بیان کریں۔

3] عطف کے احکام بیان کریں۔

4] خالی جگہیں پُر کریں:

1] معطوف کے متبوع کو..... کہتے ہیں۔

2] ضمیر مرفوع متصل یا ضمیر مستتر پر عطف ڈالا جائے تو..... لانا ضروری ہے۔

3] فعل کا فعل پر عطف..... ہے۔

4] ضمیر مجرور پر اسم ظاہر کا عطف ڈالا جائے تو..... کا اعادہ ضروری ہے۔

5] مندرجہ ذیل جملوں میں معطوف علیہ، حرف عطف اور معطوف کی نشاندہی کریں، نیز معطوف کا اعراب اور

وجہ اعراب بھی بیان کریں:

مَا جَاءَ السَّيِّدُ لَكِنْ خَادِمُهُ. اسْتَعْمِلِ الْغِدَاءَ لَا الدَّوَاءَ.

أَفَاطِمَةُ حَضَرَتْ أُمَّ سَعَادًا؟ تَوَلَّى الْخِلَافَةَ أَبُو بَكْرٍ ثُمَّ عُمَرُ ۝

الطَّائِرَةُ تُشْبِهُ الْعُقَابَ أَوْ النَّسْرَ.

6} دیے گئے حروف عطف میں سے مناسب حرف عطف لگا کر خالی جگہ پر کریں:

فَاء اَمّ وَاو اَوْ ثُمَّ لَا.

- 1} دَخَلَ الْمُدْرَسُ وَقَفَ أَمَامَ التَّلَامِيذِ. 2} فَرَّ الْجُنُودُ الْقَائِدُ.
 3} دَخَلَ الْفَتَى الْجَامِعَةَ تَخَرَّجَ مِنْهَا. 4} أَتَفَاحًا أَكَلَتْ بُرْتُقَالًا.
 5} أَهْتَمُّ بِالْأُمُورِ الْكَبِيرَةِ الصَّغِيرَةِ. 6} اشْرَبِ الْمَاءَ اللَّبَنَ.
 7} مندرجہ ذیل حروف عطف کو جملوں میں استعمال کریں:

وَاو فَاء اَمّ بِل اَوْ.

8} مندرجہ ذیل جملوں کی تشکیل کر کے ترجمہ اور ترکیب کریں:

- 1} أَسْيَارَةٌ رَكِبَتْ فِي سَفَرِكْ أَمَّ قَطَارًا.
 2} ظَهَرَتْ الْأَزْهَارُ ثُمَّ الثَّمَارُ.
 3} لَا تَصَاحِبِ الْأَشْرَارَ بِلِ الْأَخْيَارِ.
 4} نَرِيدُ السَّلَامَ لَا الْاِسْتِسْلَامَ.
 5} السَّبَاحُونَ حَتَّى الْأَخِيرِ بَلَّغُوا غَايَةَ السَّبَاقِ.

عطفِ بیان

عَطْفُ الْبَيَانِ: تَابِعٌ جَامِدٌ - غَالِبًا - يُخَالِفُ مَتَّبِعَهُ فِي لَفْظِهِ وَ يُوَافِقُهُ فِي مَعْنَاهُ. ”عطفِ بیان وہ تابع ہے جو اکثر جامد ہوتا ہے اور اپنے متبوع کے ساتھ الفاظ میں مخالف اور معنی میں موافق ہوتا ہے۔“
جیسے: اَفْسَمَ بِاللّٰهِ اَبُو حَفْصٍ عُمَرُ.
عطفِ بیان کے متبوع کو مُبَيَّن کہتے ہیں۔ مذکورہ مثال میں اَبُو حَفْصٍ مُبَيَّن اور عُمَرُ عطفِ بیان ہے۔

عطفِ بیان کے احکام

- 1 ﴿عطفِ بیان، اعراب (رفع، نصب، جر)، عدد (افراد، تشنیہ، جمع)، جنس (تذکیر و تانیث) اور تعریف و تنکیر میں اپنے متبوع کے موافق ہوتا ہے۔
- 2 ﴿متبوع جب معرفہ ہو تو عطفِ بیان اس کی وضاحت کے لیے لایا جاتا ہے، جیسے: ﴿جَعَلَ اللّٰهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَمًا لِّلنَّاسِ﴾ (المائدة: 97) ”اللہ (تعالیٰ) نے کعبہ کو، جو حرمت والا گھر ہے، لوگوں کے قیام کا باعث بنایا۔“
- 3 ﴿متبوع جب نکرہ ہو تو عطفِ بیان اس کی تخصیص کے لیے لاتے ہیں، جیسے: ﴿اَوْ كَفَرًا طَعَامٌ مَّسْكِينٍ﴾ (المائدة: 95) ”یا (لازم ہے اس پر) کفارہ، یعنی چند مسکینوں کو کھانا کھلانا۔“
- 4 ﴿عطفِ بیان کبھی ازالہ وہم کے لیے لایا جاتا ہے، جیسے: ﴿اَمَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ رَبِّ مُوسٰى وَ هٰرُونَ﴾ (الشعراء: 26، 47، 48) ”ہم رب العالمین پر ایمان لائے، جو موسیٰ اور ہارون (علیہما السلام) کا رب ہے۔“¹

1 حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ مقابلہ کرنے والے جادوگروں پر جب ان کی حقانیت واضح ہوگئی تو نبی انھوں نے یہ بات کہی تھی۔ چونکہ فرعون بھی اپنے آپ کو رب کہلاتا تھا، اس لیے اس وہم کو دور کرنے کے لیے انھوں نے ﴿رَبِّ مُوسٰى وَ هٰرُونَ﴾ کہا۔

بدل اور عطف بیان میں فرق

کلام میں بدل خود مقصود ہوتا ہے مبدل منہ مقصود نہیں ہوتا بلکہ برائے تمہید ہوتا ہے۔ جبکہ عطف بیان خود مقصود نہیں ہوتا بلکہ اس کا متبوع مقصود ہوتا ہے اور عطف بیان اس کی وضاحت کے لیے آتا ہے۔

نمونہ ترکیب: ﴿جَعَلَ اللهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ﴾

لفظی تحلیل: جَعَلَ: فعل ماضی بنی بر فتح، لفظ **اللَّهُ**: فاعل مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر، **الْكَعْبَةُ**: مفعول بہ اول منصوب، نصب کی علامت فتح ظاہر، مبین، **الْبَيْتَ**: عطف بیان منصوب، نصب کی علامت فتح ظاہر، موصوف، **الْحَرَامَ**: صفت منصوب، نصب کی علامت فتح ظاہر، **قِيَامًا**: مفعول بہ ثانی منصوب، نصب کی علامت فتح ظاہر، ل: حرف جر، **النَّاسِ**: مجرور، جر کی علامت کسره ظاہر۔

ترکیب: جَعَلَ: فعل، لفظ **اللَّهُ**: فاعل، **الْكَعْبَةُ**، مبین، **الْبَيْتَ**: عطف بیان، موصوف، **الْحَرَامَ**: صفت، موصوف صفت مل کر عطف بیان، مبین اور عطف بیان مل کر مفعول بہ اول، **قِيَامًا**: مفعول بہ ثانی، **لِلنَّاسِ**: جار مجرور قیاماً کے متعلق، فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعولوں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ بنا۔
ذیل میں اسمائے مرفوعہ، منصوبہ، مجرورہ اور توالیح کو جدول کی صورت میں بیان کیا جا رہا ہے:

اسمائے مرفوعہ	اسمائے منصوبہ	اسمائے مجرورہ	توالیح
① فاعل	① مفعول بہ	① مجرور بہ حرف جار	① صفت
② نائب فاعل	② مفعول فیہ	② مجرور بہ اضافت	② تاکید
③ مبتدا	⑤ مفعول معہ		③ بدل
④ خبر	⑦ تمیز		④ عطف بہ حرف
⑤ حروف مشبہ بالفعل کی خبر	⑨ حروف مشبہ بالفعل کا اسم		⑤ عطف بیان
⑥ افعال ناقصہ کا اسم	⑪ حروف مشابہہ بہ لیس		
	⑫ لائے نفی جنس کا اسم		
	⑧ مستثنیٰ		
	⑩ افعال ناقصہ کی خبر		
	⑬ لائے نفی جنس کا اسم		

				7 حروفِ مشابہہ کیس کا اسم
				8 لائے نفی جنس کی خبر

سوالات و تدریبات

1 عطفِ بیان کی تعریف کریں اور مثال دیں۔

2 عطفِ بیان کے احکام بیان کریں۔

3 بدل اور عطفِ بیان میں فرق واضح کریں۔

4 مندرجہ ذیل جملوں میں عطفِ بیان اور بدل کی نشاندہی کریں:

الْقَائِدُ طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ فَتَحَ بِلَادَ الْأَنْدَلُسِ. هِنْدٌ مَاتَ أَبُوهَا إِبْرَاهِيمُ.

كَانَ نَبِيُّ اللَّهِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ. يَا زِيَادُ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ!

فُتِحَتْ مِصْرُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

اتَّسَعَ مَجَالُ الْعِلْمِ فِي زَمَنِ ابْنِ الرَّشِيدِ الْمَأْمُونِ.

5 مندرجہ ذیل آیات کی ترکیب کریں:

﴿يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبْرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ﴾ ﴿وَيُسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ﴾

بنی اسماء

معرب کی تفصیل جان لینے کے بعد اب ہم بنی کے بارے میں تفصیل سے پڑھتے ہیں۔
آپ جانتے ہیں کہ بنی وہ ہوتا ہے جس کا آخر عامل کے بدلنے سے تبدیل نہ ہو۔ اور یہ بھی جانتے ہیں
کہ فعل ماضی، امر حاضر معروف اور تمام حروف بنی ہیں جبکہ بعض اسماء بھی بنی ہوتے ہیں۔

بنی اسماء کی اقسام

بنی اسماء کی دس قسمیں ہیں:

- | | | |
|-----------------|-----------------|------------------|
| ① ضمائر | ② اسمائے اشارات | ③ اسمائے موصولہ |
| ④ اسمائے افعال | ⑤ اسمائے اصوات | ⑥ مرکب امتزاجی |
| ⑦ اسمائے کنایات | ⑧ بنی ظروف | ⑨ اسمائے استفہام |
| ⑩ اسمائے شرط | | |

ضمائر

الْضَّمِيرُ: هُوَ اسْمٌ جَامِدٌ يَدُلُّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ، أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ. ”ضمیر وہ اسم جامد ہے جو متکلم، مخاطب یا غائب پر دلالت کرے۔“ جیسے: **أَنَا، أَنْتَ، هُوَ.**

ضمیر کی اقسام

ضمیر کی مختلف اعتبارات سے کئی قسمیں بنتی ہیں، ظہور اور عدم ظہور کے اعتبار سے اس کی دو قسمیں ہیں:

① ضمیر بارز ② ضمیر مستتر

ضمیر بارز: وہ ضمیر جس کی لکھنے اور بولنے میں ایک ظاہری صورت ہو، جیسے: **أَنَا، أَنْتَ، كَتَبْتُ.**

ضمیر مستتر: مستتر کا معنی ہے: چھپا ہوا، ضمیر مستتر وہ ضمیر ہے جو کلام میں ملحوظ تو ہو مگر لکھنے اور بولنے میں نہ آئے،

جیسے: **سَاعِدْ غَيْرَكَ يُسَاعِدْكَ** ”تو دوسرے کی مدد کر وہ تیری مدد کرے گا۔“ یہاں **سَاعِدْ** میں **أَنْتَ** ضمیر (وجوباً) اور **يُسَاعِدْ** میں **هُوَ** ضمیر (جوازاً) مستتر ہے۔

ضمیر مستتر کی دو صورتیں ہوتی ہیں: ① ضمیر مستتر وجوباً ② ضمیر مستتر جوازاً

ضمیر مستتر وجوباً: فعل کے مندرجہ ذیل صیغوں میں ضمیر وجوباً مستتر ہوتی ہے:

فعل	صیغہ	مثال	ضمیر مستتر
مضارع	واحد مذکر مخاطب	تَنْصُرُ	أَنْتَ
	واحد مذکر و مؤنث متکلم	أَنْصُرُ	أَنَا
	ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	نَنْصُرُ	نَحْنُ

امر	واحد مذکر مخاطب	أَنْتَ
-----	-----------------	--------

ضمیر مستتر جوازاً: مندرجہ ذیل صیغوں میں ضمیر جوازاً مستتر ہوتی ہے، اس لیے ان صیغوں میں کبھی ضمیر مستتر فاعل بنتی ہے اور کبھی اسم ظاہر:

فعل	صیغہ	مثال	ضمیر مستتر
ماضی	واحد مذکر غائب	نَصَرَ	هُوَ
	واحد مؤنث غائب	نَصَرَتْ	هِيَ
مضارع	واحد مذکر غائب	يَنْصُرُ	هُوَ
	واحد مؤنث غائب	تَنْصُرُ	هِيَ

ضمیر بارز کی اقسام

ضمیر بارز کی دو قسمیں ہیں: ① منفصل ② متصل

ضمیر منفصل: وہ ضمیر جو الگ کلمے کی شکل میں ہوتی ہے، کسی دوسرے کلمے سے متصل نہیں ہوتی، جیسے: **أَنَا، إِيَّايَ، أَنْتَ، إِيَّاكَ، هُوَ، إِيَّاهُ.**

ضمیر متصل: وہ ضمیر جو دوسرے کلمے کے ساتھ ملی ہوئی ہوتی ہے، اور تنہا نہیں آتی، جیسے: **نَصَرْتُ** میں تُو، **نَصَرَ**، **يَنْصُرَانِ** میں "ا" اور **نَصَرُوا**، **يَنْصُرُونَ** میں "و"۔

ضمیر منفصل کی اقسام: ضمیر منفصل کی دو قسمیں ہیں: ① مرفوع منفصل محلاً ② منصوب منفصل محلاً

ضمیر مرفوع منفصل محلاً: وہ ضمیر جو نفعی حالت میں الگ کلمے کی شکل میں ہوتی ہے اور عامل سے الگ آتی ہے۔

ضمیر منصوب منفصل محلاً: وہ ضمیر جو نصبی حالت میں الگ کلمے کی شکل میں ہوتی ہے اور عامل سے الگ آتی ہے۔

یہ ضمیریں درج ذیل ہیں:

مؤنث		مذکر					
جمع	ثثنیہ	مفرد	جمع	ثثنیہ	مفرد	صیغہ	قسم ضمیر
نَحْنُ		أَنَا	نَحْنُ		أَنَا	متکلم	ضمیر مرفوع متصل محلًّا
أَنْتِنَّ	أَنْتِمَا	أَنْتِ	أَنْتُمْ	أَنْتَ	مخاطب		
هُنَّ	هُمَا	هِيَ	هُمْ	هُوَ	غائب		
إِيَّانَا		إِيَّايَ	إِيَّانَا		إِيَّايَ	متکلم	ضمیر منصوب متصل محلًّا
إِيَّاكُنَّ	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكِ	إِيَّاكُمْ	إِيَّاكَ	مخاطب		
إِيَّاهُنَّ	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهَا	إِيَّاهُمْ	إِيَّاهُ	غائب		

ضمیر متصل کی اقسام: ضمیر متصل کی تین قسمیں ہیں: ① مرفوع متصل محلًّا ② منصوب متصل محلًّا ③ مجرور متصل محلًّا

ضمیر مرفوع متصل محلًّا: جو فعلی حالت میں فعل سے مل کر آئے۔ یہ مندرجہ ذیل ضمیریں ہیں:

① تائے فاعل، جیسے: نَصَرْتُ، نَصَرْتُمَا، نَصَرْتُمْ، نَصَرْتِنَّ.

② نا، جیسے: نَصَرْنَا.

③ ثثنیہ مذکر و مؤنث کا "ا" جیسے: نَصَرَا، نَصَرْتَا، يَنْصِرَانِ، تَنْصِرَانِ، اَنْصُرُوا.

④ واو جمع، جیسے: نَصَرُوا، يَنْصُرُونَ، تَنْصُرُونَ، اَنْصُرُوا.

⑤ یائے مخاطبہ، جیسے: تَنْصِرِينَ، اَنْصِرِي.

⑥ نون نسواں، جیسے: نَصَرْنَ، يَنْصُرْنَ، تَنْصُرْنَ، اَنْصُرْنَ.

ضمیر منصوب متصل محلًّا: جو نصبی حالت میں عامل سے مل کر آئے۔

ضمیر مجرور متصل محلًّا: جو جری حالت میں عامل سے مل کر آئے۔

یہ ضمیریں مندرجہ ذیل ہیں اور منصوب و مجرور میں مشترک ہیں:

1 ﴿يَاۤءِٓتُكَلِّمُ، جیسے: نَصْرَ نِي، لِي۔﴾

2 ﴿نَا، جیسے: نَصْرَنَا، لَنَا۔﴾

3 ﴿كَافِ ضَمِيرِ مَخَاطَبِ (ك) جیسے: نَصْرَكَ، نَصْرَكُمَا، نَصْرَكُمُ، نَصْرَكُنَّ، لَكَ، لَكُمَا، لَكُمُ، لَكُنَّ۔﴾

4 ﴿هَاءِ غَائِبِ (ه) جیسے: نَصْرَهُ، نَصْرَهَا، نَصْرَهُمَا، نَصْرَهُمْ، نَصْرَهُنَّ، لَهُ، لَهَا، لَهُمَا، لَهُمْ، لَهُنَّ۔﴾

فائدہ تائے فاعل، کاف ضمیر خطاب اور ہائے غائب کے ساتھ ”مَا“ ”م“ اور ”ن“ کا اضافہ مفرد، ثننیہ، جمع اور مذکر و مؤنث کے صیغوں میں صرف فرق کرنے کے لیے کیا جاتا ہے لیکن نحویوں کی ایک رائے کے مطابق ان کا مجموعہ، یعنی: تَمَّا، تُمْ، تُنَّ، كُمَا، كُمْ، كُنَّ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ، ہی ضمیر ہے، اب راجح صورت یہی ہے۔

مندرجہ ذیل نقشے میں ضمائر کی یہ تمام اقسام ذکر کر دی گئی ہیں:

ضمائر

مستتر

بارز

متصل

منفصل

منصوب محلاً و مجرور محلاً

مرفوع محلاً

منصوب محلاً

مرفوع محلاً

یائے متکلم

تائے فاعل

إِيَّايَ

أَنَا

نا

نا

إِيَّانَا

نَحْنُ

کاف ضمیر خطاب

الفِ ثنّیّہ

إِيَّاكَ

أَنْتَ

ہائے غائب

واو جمع

إِيَّاكُمْ

أَنْتُمْ

یائے مخاطبہ

إِيَّاكُمْ

أَنْتُمْ

نون نسواں

إِيَّاكَ

أَنْتِ

إِيَّاكُمْ

أَنْتُمْ

إِيَّاكُمْ

أَنْتُمْ

إِيَّاهُ

هُوَ

إِيَّاهُمَا

هُمَا

إِيَّاهُمْ

هُم

إِيَّاهَا

هِيَ

إِيَّاهُمَا

هُمَا

إِيَّاهُنَّ

هُنَّ

جوازی

وجوبی

مضارع

ماضی

امر

مضارع

يَنْصُرُ (هُوَ)

نَصَرَ (هُوَ)

انْصُرْ (أَنْتَ)

تَنْصُرُ (أَنْتَ)

تَنْصُرُ (هِيَ)

نَصَرَتْ (هِيَ)

انْصُرْ (أَنَا)

نَنْصُرُ (نَحْنُ)

ملاحظات ① ضمیر فصل: جب مبتدا و خبر دونوں معرفہ ہوں یا خبر اسم تفضیل ہو جو من کے ساتھ استعمال ہوا ہو تو مبتدا اور خبر کے درمیان مبتدا کے مطابق ضمیر مرفوع منفصل کی شکل میں ایک کلمہ لایا جاتا ہے، اسے ضمیر فصل یا حرف فصل کہتے ہیں، راجح قول کے مطابق یہ حرف ہے، یہ خبر اور صفت کے درمیان فرق کرتا ہے، جیسے: زَيْدٌ هُوَ الْعَالِمُ، ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْفٰلِحُونَ﴾ (البقرة: 5) ”اور یہی لوگ پورے کامیاب ہیں۔“ اَلشَّمْسُ هِيَ اَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ.

② ضمیر شان یا قصہ: کبھی جملے کے شروع میں ضمیر واحد مذکر / مؤنث غائب ہوتی ہے جس کا مرجع ذکر نہیں ہوتا۔ یہ مبہم ضمیر ہوتی ہے جس کی مراد کی وضاحت و تفسیر بعد والا جملہ کرتا ہے۔ اگر یہ ضمیر مذکر کے لیے ہو تو اسے ضمیر شان اور اگر مؤنث کے لیے ہو تو اسے ضمیر قصہ کہتے ہیں، جیسے: ﴿قُلْ هُوَ اللهُ اَحَدٌ﴾ (1:112) ”کہہ دیجیے: شان یہ ہے کہ اللہ ایک ہے۔“ ﴿فَاِنَّهَا لَا تَعْمَى الْاَبْصَرَ وَلٰكِنْ تَعْمَى الْقُلُوْبُ الَّتِي فِي الصُّدُوْرِ﴾ (الحج 46:22) ”پس بے شک قصہ یہ ہے کہ آنکھیں اندھی نہیں ہو جاتیں اور لیکن وہ دل اندھے ہو جاتے ہیں جو سینوں میں ہیں۔“ یہ ضمیر اصل میں مبتدا واقع ہوتی ہے، پھر اگر اس پر کوئی ناسخ داخل ہو جائے تو اس کا معمول بن جاتی ہے، جیسے: ﴿فَاِنَّهَا لَا تَعْمَى الْاَبْصَرَ﴾ میں اِنَّ کا اسم واقع ہو رہی ہے۔

سوالات و تدریبات

- ① ضمیر کی تعریف کریں، مثال دیں اور اقسام بیان کریں۔
- ② ضمیر مستتر کی تعریف کریں اور اقسام بیان کریں۔
- ③ ضمیر بارز کی تعریف کریں اور اقسام بیان کریں۔
- ④ ضمیر فصل اور ضمیر شان کسے کہتے ہیں؟ مثال بھی دیں۔
- ⑤ مندرجہ ذیل آیات کا ترجمہ کریں اور ان میں موجود ضمیروں کو پہچان کر ہر ایک کی قسم بیان کریں:

﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاِهْلٰتِ﴾، ﴿وَلَا يَنْعُوْدُا حَفْظُهَا﴾، ﴿هٰنَ لِبَاسٌ لَّكُمْ﴾، ﴿اَنْتَ مَوْلٰنَا فَاَنْصُرْنَا﴾
 ﴿وَاٰتِيْ فَادْهَبُوْنَ﴾، ﴿اَمَّا بِهٖ﴾، ﴿فَاَصَابَهَا اِعْصَادٌ فِیْهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ﴾
- ⑥ مندرجہ ذیل آیات کا ترجمہ کریں اور ان میں ضمیر بارز اور ضمیر مستتر کی نشاندہی کریں:

﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوْبَنَا بَعْدَ اِذْ هَدَيْتَنَا﴾، ﴿لَا اَعْبُدُ مَا تَعْبُدُوْنَ﴾، ﴿ارْعَيْتَ الَّذِيْ يَكْذِبُ بِالَّذِيْنَ﴾، ﴿فَاِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ﴾، ﴿وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِيْنَ حَتّٰی نَبْعَثَ رَسُوْلًا﴾

اسمائے اشارات

اسْمُ الْإِشَارَةِ: هُوَ اسْمٌ يُعَيِّنُ مَذَلُّوْلَهُ بِإِشَارَةٍ حَسِّيَّةٍ إِلَيْهِ. ”اسم اشارہ وہ اسم ہے جو اپنے مدلول کی تعیین اس کی طرف حسی اشارے کے ذریعے کرے۔“ جیسے: **هَذَا الرَّجُلُ عَالِمٌ** ”یہ آدمی عالم ہے۔“ ﴿وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ﴾ (البقرة: 35) ”اور تم دونوں اس درخت کے قریب نہ جانا۔“ جس چیز کی طرف اشارہ کیا جائے، اسے مشار الیہ کہتے ہیں۔ مذکورہ مثالوں میں هَذَا، هَذِهِ اسم اشارہ جبکہ الرَّجُلُ، الشَّجَرَةَ مشار الیہ ہیں۔

اسم اشارہ کی اقسام

اسم اشارہ کی تین قسمیں ہیں: ① قریب ② متوسط ③ بعید
اسم اشارہ قریب: وہ اسم جس سے اس چیز کی طرف اشارہ کیا جائے جو قریب ہو۔
اسم اشارہ متوسط: وہ اسم جس سے اس چیز کی طرف اشارہ کیا جائے جو متوسط فاصلے پر ہو۔
اسم اشارہ بعید: وہ اسم جس سے اس چیز کی طرف اشارہ کیا جائے جو دور ہو۔

بعید	متوسط	قریب	اسم اشارہ	
ذَلِكَ	ذَٰكَ	هَٰذَا	مفرد	مذکر
ذَانِكَ / ذَيْنِكَ	ذَانِكَ / ذَيْنِكَ	هَٰذَانِ / هَٰذَيْنِ ^①	ثنیہ	
أُولَٰئِكَ	أُولَٰئِكَ	هُؤُلَاءِ	جمع	

① ثنیہ مذکر و مؤنث دونوں معرب ہیں۔

تِلْكَ	تَاكَ	هٰذِهِ	مفرد	مؤنث
تَانِكَ / تَيْنِكَ	تَانِكَ / تَيْنِكَ	هَاتَانِ / هَاتَيْنِ	ثنیہ	
أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	هُؤُلَاءِ	جمع	

- ملاحظات** ① اصل اسم اشارہ ”ذَا“ ہے جو کہ اسم اشارہ برائے قریب ہے۔ اس کے شروع میں مخاطب کو تنبیہ کرنے کے لیے ”ہَا“ بڑھادی جاتی ہے، اگر آخر میں کاف خطاب (ك) ¹ بڑھادیا جائے تو اسم اشارہ متوسط اور اگر اس پر لام بعد داخل کر دیا جائے تو اسم اشارہ بعید بن جاتا ہے۔
- ② کاف خطاب مخاطب کے اعتبار سے مذکر و مؤنث اور ثنیہ و جمع کی ضمیروں کی طرح تبدیل ہو جاتا ہے، جیسے: ذَلِكْ سے ذَلِكِ، ذَلِكُمَا، ذَلِكُمْ، ذَلِكُنَّ۔
- ③ جب کسی جگہ کی طرف اشارہ کرنا ہو تو قریب کے لیے هُنَا، هُنَا، هُنَا، متوسط کے لیے هُنَاكَ اور بعید کے لیے هُنَالِكَ، هُنَا، هُنَا، ثُمَّ اور ثَمَّة استعمال ہوتے ہیں۔
- یہ کلمات اسم اشارہ ہونے کے علاوہ اسمائے ظروف بھی ہیں۔

مشار الیہ کے احکام

- ① مشار الیہ ہمیشہ یا تو معرف باللام ہوتا ہے یا مضاف۔
- ② جب مشار الیہ معرف باللام ہو تو اسم اشارہ پہلے اور مشار الیہ بعد میں آتا ہے، جیسے: ﴿وَأَوْحَىٰ إِلَيَّ هَذَا الْقُرْآنُ﴾ (الأنعام 19:6) ”اور میری طرف یہ قرآن وحی کیا گیا ہے۔“
- ③ جب مشار الیہ مضاف ہو تو اسم اشارہ مضاف الیہ کے بعد آتا ہے، جیسے: ﴿لَتَنْبِئَنَّهُمْ بِآمِرِهِمْ هَذَا﴾ (یوسف 15:12) ”البتہ آپ ضرور انھیں ان کے اس کام کی خبر دیں گے۔“ ﴿إِذْ هَبُوا قَبْبِيضًا هَذَا﴾ (یوسف 93:12) ”تم میری یہ قبض لے جاؤ۔“
- ④ مشار الیہ کبھی مقدر ہوتا ہے، جیسے: هَذَا عَالِمٌ اصل میں تھا: هَذَا الرَّجُلُ عَالِمٌ۔

① کاف خطاب حرف ہے، ضمیر نہیں۔ لیکن حرف خطاب ہونے کے باوجود یہ کاف اسی کی طرح متصرف ہوتا ہے، جیسے: ذَاكَ، ذَاكَ، اس کے ساتھ علامت ثنیہ ”ا“، جمع مذکر اور نون نسواں بھی لائق ہو جاتے ہیں، جیسے: ذَاكُمَا، ذَاكُم، ذَاكُنَّ۔

سوالات و تدریبات

1 اسم اشارہ کی تعریف، مثال اور اقسام بیان کریں۔

2 مشار الیہ کے احکام بیان کریں۔

3 قریب، متوسط اور بعید کے لیے استعمال ہونے والے اسمائے اشارات بیان کریں۔

4 مندرجہ ذیل آیات میں اسم اشارہ اور مشار الیہ کو متعین کریں، نیز اسم اشارہ کی قسم بھی بتائیں:

﴿وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ هَٰذَا الْقُرْآنِ﴾، ﴿لَتَنبَيْئَنَّهُمْ بِآمْرِهُمْ هَٰذَا﴾، ﴿أَدْخُلُوا هَٰذِهِ الْقَرْيَةَ﴾، ﴿ذَٰلِكَ الْفَضْلُ
مِنَ اللَّهِ﴾، ﴿فَمَا لَ هَٰؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا﴾، ﴿تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ
مِنَ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ تَقِيًّا﴾

5 مناسب اسم اشارہ لگا کر خالی جگہیں پر کریں اور ترجمہ کریں:

1 الطَّالِبُ نَشِيطٌ.

2 الصُّنَّاعُ مَاهِرُونَ.

3 اسْتَعْرَتْ الْكِتَابَيْنِ.

4 إِنَّ الْمُعَلِّمَةَ مِصْرِيَّةٌ.

5 إِنَّ اللَّاعِبِينَ مُحْتَرِفُونَ.

6 مندرجہ ذیل کلمات کے شروع میں مناسب مبتدا لگائیں جو کہ اسم اشارہ ہو:

1 نافع. 2 مجتهدان.

3 ثمیتان. 4 مسرورون.

5 عابدات. 6 صائمه.

7 صادقون. 8 فائزون.

اسمائے موصولہ

الِاسْمُ الْمَوْصُولُ: هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ بِوَاسِطَةِ جُمْلَةٍ أَوْ شِبْهِ جُمْلَةٍ تُذَكِّرُ بَعْدَهُ. ”اسم موصول وہ (اسم) ہے جو اپنے بعد مذکور جملے یا شبہ جملے کے واسطے سے ایک معین چیز پر دلالت کرے۔“ جیسے: ﴿هُوَ الَّذِي يُصَوِّرْكُمْ فِي الْأَرْحَامِ﴾ (ال عمران 3:6) ”وہی ہے جو رحموں میں تمہاری صورت بناتا ہے۔“ ﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْقَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾ (النحل 16:96) ”جو کچھ تمہارے پاس ہے وہ ختم ہو جائے گا اور جو اللہ (تعالیٰ) کے پاس ہے وہ باقی رہنے والا ہے۔“

صلہ: اسم موصول کے بعد جو جملہ یا شبہ جملہ ہوتا ہے، اسے صلہ کہتے ہیں، جیسے: ﴿ارْعَيْتَ الَّذِي يَكْدِبُ بِالذِّبْنِ﴾ (الماعون 1:107) ”کیا آپ نے اس شخص کو دیکھا جو (آخرت کی) جزا و سزا کو جھٹلاتا ہے۔“ ﴿وَيَعْلَمُ مَا فِي

السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ (ال عمران 3:29) ”وہ جانتا ہے جو کچھ آسمانوں میں ہے اور جو کچھ زمین میں ہے۔“
ضمیر عائد: صلہ میں ایک ضمیر ہوتی ہے جو صلہ کا تعلق اسم موصول کے ساتھ جوڑتی ہے، اسے ضمیر عائد کہتے ہیں۔ یہ ضمیر تذکیر و تانیث اور مفرد، ثثنیہ و جمع میں اسم موصول کے مطابق ہوتی ہے۔

مذکورہ مثالوں میں الَّذِي اور مَا اسم موصول ہیں، يَكْدِبُ بِالذِّبْنِ (جملہ) صلہ ہے اور يَكْدِبُ میں هُوَ ضمیر مستتر، ضمیر عائد ہے، اسی طرح فِي السَّمَوَاتِ اور فِي الْأَرْضِ (جار مجرور) صلہ ہیں اور ان کے متعلق میں ضمیر مستتر، ضمیر عائد ہے۔

ملاحظہ موصول اور صلہ ل کر مکمل جملہ نہیں بنتے بلکہ جملے کا ایک جز بنتے ہیں۔

اسمائے موصولہ مندرجہ ذیل ہیں:

مذکر		مؤنث	
واحد	ثثنیہ	واحد	جمع
الَّذِي	الَّذَانِ/الَّذَيْنِ	الَّتِي	الَّتَاتِ، الَّلَاتِي، الَّلَوَاتِي،
الَّذِينَ، الْأَلْي	الَّذَانِ/الَّذَيْنِ	الَّتَانِ/الَّتَيْنِ	

الَّلَاءِ، اللَّائِي، الْأَلَاءِ

الَّلَاءِ

ان کے علاوہ درج ذیل کلمات بھی اسم موصول ہیں:

1 ﴿مَنْ﴾: یہ اکثر ذوی العقول کے لیے آتا ہے اور مفرد، ثننیہ، جمع اور مذکر و مؤنث سب کے لیے استعمال ہوتا ہے، جیسے: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا﴾ (البقرة: 8) ”لوگوں میں سے بعض وہ ہیں جو کہتے ہیں: ہم ایمان لائے۔“ کبھی غیر ذوی العقول کے لیے آجاتا ہے، جیسے: ﴿فِيهِمْ مَنْ يَشْتَرِي عَلَىٰ بَطْنِيهِ﴾ (النور 45:24) ”پھر ان میں سے بعض وہ ہیں جو اپنے پیٹ کے بل چلتے ہیں۔“

2 ﴿مَا﴾: یہ اکثر غیر ذوی العقول کے لیے آتا ہے، جیسے: ﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾ کبھی ذوی العقول کے لیے آجاتا ہے، جیسے: ﴿فَأَنذِرُوا مَا ظَلَمَ لَكُمْ مِنَ النَّسَاءِ﴾ (النساء: 3) ”تو عورتوں میں سے جو تمہیں پسند ہوں، ان سے نکاح کرلو۔“

3 ﴿أَيُّ / آيَةٌ﴾: یہ ذوی العقول اور غیر ذوی العقول دونوں کے لیے آتے ہیں۔ آئی مذکر اور آيَةٌ مؤنث کے لیے آتا ہے۔ ان کے استعمال کی چار صورتیں ہیں۔ ان میں سے تین میں معرب بالحركات اور ایک میں مبنی ہوتے ہیں۔ تفصیل مندرجہ ذیل ہے:

حالیہ حالت	نصبی حالت	رفعی حالت	صورتیں	
مَرَرْتُ بِأَيِّهِمْ هُوَ قَائِمٌ	رَأَيْتُ أَيَّهِمْ هُوَ قَائِمٌ	يُعْجِبُنِي أَيَّهِمْ هُوَ قَائِمٌ	مضاف ہوں، صدر صلہ مذکور ہو	معرب بالحركات
مَرَرْتُ بِأَيِّ قَائِمٌ	رَأَيْتُ أَيَّ قَائِمٌ	يُعْجِبُنِي أَيِّ قَائِمٌ	نہ مضاف ہوں، نہ صدر صلہ مذکور ہو	
مَرَرْتُ بِأَيِّ هُوَ قَائِمٌ	رَأَيْتُ أَيَّ هُوَ قَائِمٌ	يُعْجِبُنِي أَيِّ هُوَ قَائِمٌ	مضاف نہ ہوں، صدر صلہ مذکور ہو	
مَرَرْتُ بِأَيَّهِمْ قَائِمٌ	رَأَيْتُ أَيَّهِمْ قَائِمٌ	يُعْجِبُنِي أَيَّهِمْ قَائِمٌ	مضاف ہوں، صدر صلہ مذکور نہ ہو	

ملاحظہ مَنْ، مَا، أَيُّ/آيَةٌ بطور اسمائے استفہام اور اسمائے شرط بھی استعمال ہوتے ہیں۔

﴿4﴾ **أَلْ:** جب اسم فاعل یا اسم مفعول پر ”أَلْ“ آئے تو یہ ”أَلْ“ بھی اسم موصول کا معنی دیتا ہے، جیسے: جَاءَنِي الضَّارِبُ، یعنی جَاءَنِي الَّذِي ضَرَبَ، جَاءَنِي الْمَضْرُوبُ، یعنی جَاءَنِي الَّذِي ضَرِبَ. اسی طرح السَّارِقُ کا معنی ہے: الَّذِي سَرَقَ اور ﴿الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ کا معنی ہے: الَّذِينَ غَضِبَ عَلَيْهِمْ.

نمونہ ترکیب: ﴿هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ﴾

لفظی تحلیل و ترکیب: هُوَ: ضمیر مرفوع منفصل، مبنی بر فتح، محلاً مرفوع، مبتدا، الَّذِي: اسم موصول، مبنی بر سکون، محلاً مرفوع خبر، يُصَوِّرُ: فعل مضارع مرفوع، علامت رفع ضمہ ظاہر، هُوَ مستتر ضمیر فاعل، محلاً مرفوع، كُمْ: ضمیر مفعول بہ، مبنی بر سکون، محلاً منصوب، فِي: حرف جار، مبنی بر سکون، الْأَرْحَامِ: مجرور، علامت جر کسرة ظاہر، فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر صلہ، موصول صلہ مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

سوالات و تدریبات

- 1 ﴿اسم موصول، صلہ اور ضمیر عائد کی تعریف مع مثال ذکر کریں۔﴾
- 2 ﴿اسمائے موصولہ کون کون سے ہیں؟ بیان کریں۔﴾
- 3 ﴿أَيُّ/آيَةٌ کے استعمال کی کتنی صورتیں ہیں؟ بیان کریں۔﴾
- 4 ﴿مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں:
 - 1 ﴿مَنْ اور مَا میں کیا فرق ہے؟﴾
 - 2 ﴿”أَلْ“ کب اسم موصول کا معنی دیتا ہے؟﴾
 - 3 ﴿أَيُّ/آيَةٌ کس صورت میں مبنی علی الضم ہوتے ہیں؟﴾
 - 4 ﴿کون سے اسمائے موصولہ استفہام اور شرط کے لیے بھی استعمال ہوتے ہیں؟﴾
- 5 ﴿مندرجہ ذیل آیات میں اسم موصول، صلہ اور ضمیر عائد کی نشاندہی کریں:﴾

﴿وَالَّذِي يَكْنُسُ مِنَ الْمَجِيضِ مَنْ نَسَأَ كُمْ﴾ ، ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُعِجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ﴾

الدُّنْيَا ، ﴿ فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ﴾ ، ﴿ رَبَّنَا ارِنَا الَّذِيْنَ اَضَلَّانَا ﴾
 ﴿ فَلَمَّا اَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللهُ بِنُورِهِمْ ﴾ ، ﴿ وَاللَّهُ مُجِيبُ الْكٰفِرِيْنَ ﴾ ، ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِيْنَ
 اٰمَنُوا اسْتَعِيْنُوْا بِالصَّبْرِ وَالصَّلٰوةِ ﴾ .

6] مناسب اسم موصول لگا کر خالی جگہیں پر کریں:

1] أبو بكر الصديق رضي الله عنه هو رافع النبي صلى الله عليه وسلم في الهجرة.

2] معركة بدر هي المعركة هزت كيان قريش.

3] أحمد وإبراهيم صديقاى ألعب معهما.

4] المقالتان قرأتها هما لكتاب عربي.

5] إن يحرصون على حفظ السر قليل.

6] هؤلاء أصدقائي أتعلم معهم.

7] المعلمات يتخصصن في مادتهن قليات.

7] مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ و ترکیب کریں:

جاءت اللتان تسكنان امانا.

رأيت الذين يشتغلون في المصنع.

أحسن إلى من أحسن إليك.

لا تأكل ما لا تستطيع هضمه.

اسمائے افعال

اسْمُ الْفِعْلِ: هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى فِعْلِ مُعَيَّنٍ وَ يَتَّصِفُ بِمَعْنَاهُ وَ زَمَنَهُ وَ عَمَلَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْبَلَ عِلْمَهُ أَوْ يَتَأَثَّرَ بِالْعَوَامِلِ. ”اسم فعل وہ اسم ہے جو ایک معین فعل پر دلالت کرتا ہے اور اس کے معنی، زمانے اور عمل کو شامل ہوتا ہے مگر اس کی علامات قبول نہیں کرتا اور نہ عوامل کا اثر قبول کرتا ہے۔“ جیسے: **هَيْهَاتَ** بمعنی بعد، **شَتَّانَ** بمعنی اِفْتَرَقَ، **وَيَّ** بمعنی اَتَعَجَّبَ، **صَه** بمعنی اُسْكُتَ.

اسمائے افعال کی اقسام

فعل کے معنی پر دلالت کرنے کے لحاظ سے اسمائے افعال کی تین قسمیں ہیں:

① **اسمائے افعال بمعنی ماضی:** ان کا فاعل ضمیر مستتر اور اسم ظاہر دونوں طرح آسکتا ہے۔ لازم اور متعدی ہونے

میں اپنے فعل کے مطابق ہوتے ہیں۔ ان میں سے چند ایک مندرجہ ذیل ہیں:

① **هَيْهَاتَ:** بمعنی بَعْدَ ”وہ دور ہوا“ جیسے: ﴿هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ (المؤمنون 23:36) ”بعید،

بالکل بعید ہے وہ جس کا وعدہ تم سے کیا جا رہا ہے۔“

② **شَتَّانَ:** بمعنی اِفْتَرَقَ ”وہ جدا ہوا“ جیسے: شَتَّانَ الْإِحْسَانِ وَالْإِسَاءَةِ.

③ **سَرَّعَانَ:** بمعنی اَسْرَعَ ”اس نے جلدی کی“ جیسے: سَرَّعَانَ النَّاسِ.

④ **بُطَّانَ:** بمعنی أَبْطَأَ ”وہ سست ہوا/ اس نے دیر کی“ جیسے: بُطَّانَ الْقِطَارِ.

② **اسمائے افعال بمعنی مضارع:** ان کا فاعل وجوباً ضمیر مستتر ہوتا ہے اور لازم و متعدی ہونے میں اپنے فعل

کے مطابق ہوتے ہیں۔ ان میں سے چند یہ ہیں:

①، ② **فَدَّ، قَطَّ:** بمعنی يَكْفِي ”وہ کافی ہے۔“

3 ﴿زَهَ: بمعنی اُسْتَحْسِنُ ”میں اچھا سمجھتا ہوں۔“

4 ﴿بَخَ: بمعنی اَرْضَى ”میں راضی ہوتا ہوں۔“

5 ﴿وَيَّ: بمعنی اَتَعَجَّبُ ”میں تعجب کرتا ہوں۔“

3 ﴿اسمائے افعال بمعنی امر حاضر: ان کا فاعل ہمیشہ ضمیر مستتر ہوتا ہے، یہ بھی اپنے فعل کے لحاظ سے لازم یا

متعدی ہوتے ہیں، ان میں سے زیادہ مشہور درج ذیل ہیں:

1 ﴿دُونَكَ: بمعنی خُذْ ”تو لے/پکڑ“، جیسے: دُونَكَ الْكِتَابَ.

2 ﴿بَلَّهَ: بمعنی دَعَّ ”تو چھوڑ“، جیسے: بَلَّهَ التَّفَكَّرَ فِيمَا لَا يَعْنِيكَ.

3 ﴿عَلَيْكَ: بمعنی اِزْمَ ”تو اختیار کر/لازم پکڑ“، جیسے: عَلَيْكَ الرَّفْقَ.

4 ﴿حَيَّ: بمعنی اَقْبِلْ / عَجِّلْ ”تو آ/جلدی کر“، جیسے: حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ.

5 ﴿هَا¹: بمعنی خُذْ، جیسے: هَا الْقَلَمَ.

6 ﴿رُوَيْدًا: بمعنی اَمِهْلْ ”تو مہلت دے“، جیسے: رُوَيْدًا الطَّالِبَ.

7 ﴿مَهْ: بمعنی اِنْكِفِفْ ”تو رک جا“، جیسے: مَهْ عَمَّا تَقُولُ مِنَ الْاِفْكِ.

8 ﴿مَكَانَكَ: بمعنی اَثْبُتْ ”تو ٹھہرا“، جیسے: مَكَانَكَ اَيُّهَا اللَّصُّ.

9 ﴿اَمَامَكَ: بمعنی تَقَدَّمَ ”تو آگے بڑھ“، جیسے: اَمَامَكَ اَيُّهَا الْجُنْدِيُّ.

10 ﴿هَلُمَّ: بمعنی اَيْتِ ”تو آ“، جیسے: ﴿وَالْقَائِلِينَ لِاِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ اِلَيْنَا﴾ (الأحزاب 33:18) اور بمعنی

”تولا“، جیسے: ﴿هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمْ﴾ (الأنعام:6:150)

سوالات و تدریبات

1 ﴿اسمائے افعال کی تعریف کریں اور ان کی اقسام بیان کریں۔

2 ﴿دیے گئے کلمات سے خالی جگہ پُر کریں اور ترجمہ کریں:

اَمَامَكُمْ هَيْهَاتَ رُوَيْدًا وَيَّ عَلَيْكَ هَلُمَّ

1 ﴿ہا کو تین طرح پڑھ سکتے ہیں: ہا، ہاء، ہَاک۔ اس سے تشبیہ و جمع بھی آتے ہیں، جیسے: ہاء، ا، ہاء وا.

1 أَيُّهَا الْحَارِسُ. 2 لِقَوْمٍ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ.

3 نَجَاحِ الْكَسْلَانِ. 4 إِلَى التَّعْلَمِ يَا شَبَابُ.

5 أَيُّهَا الْقَاضِي! حَتَّى تَسْمَعَ مِنِّي. 6 الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.

3 ملوں افعال کی جگہ مناسب اسم فعل لگائیں:

أَتَعَجَّبُ لِاسْتِمْرَارِ الظُّلَمِ فِي الْعَالَمِ. اِفْتَرَقَ مَا بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.

اِحْذَرُ مِنَ التَّعَامُلِ مَعَ الْمُنَافِقِ. اَقْبِلْ عَلَى الْعَمَلِ الْمُخْلِصِ.

تَقَدَّمُوا أَيُّهَا الشَّبَابُ.

4 مندرجہ ذیل عبارت میں اسمائے افعال کی نشاندہی کریں اور ان کے معانی اور معمول کا اعراب بھی بتائیں:

ذَكَرَ زَمِيلُنَا: عَثَرْتُ فِي إِحْدَى زِيَارَاتِي لِقَرِيْبَتِي أَيَّامَ الشِّتَاءِ عَلَى سُلْحَفَاءٍ، فَأَخَذْتُ أَقْلِبُهَا بَيْنَ يَدَيَّ، وَ لَكِنْ أَغْلَقْتُ دِرْعَهَا عَلَيْهَا إِغْلَاقًا مُحْكَمًا، فَلَمَّا رَأَيْتُ أَبِي أَجْتَهَدُ فِي فَتْحِهَا بَعْضًا فِي يَدِي، قَالَ لِي: مَهْ عَمَّا تَفْعَلُ، لَيْسَ هَذَا هُوَ الطَّرِيقُ إِلَى التَّعَلُّبِ عَلَيْهَا، هَاكَ السَّبِيلُ إِلَى مَا تُرِيدُ، وَدُونَكَ أُسْلُوبُ الصَّحِيحِ فِي مُعَامَلَتِهَا، وَ أَخَذَ السُّلْحَفَاءَ وَ وَضَعَهَا بِجَانِبِ الْمِدْفَأَةِ، وَسَرَعَانَ مَا شَعُرْتُ بِالِدْفِءِ، وَأَخْرَجْتُ رَأْسَهَا وَ أَرَجُلَهَا وَ رَحَفْتُ نَحْوِي هَادِيَةً، وَ عِنْدِيذٍ قَالَ أَبِي: النَّاسُ يَا بُنَيَّ! كَهَذِهِ السُّلْحَفَاءِ، فَحَذَارِ أَنْ تُجْبِرَ إِنْسَانًا عَلَى فِعْلِ شَيْءٍ بَلِ ادْفُئْهُ بِبَعْضِ عَطْفِكَ، وَ لِيْنِكَ، وَ حُسْنِ مُعَامَلَتِكَ تَجِدُهُ يَنْزِلُ عَلَى رَعْبَتِكَ، وَ يَفْعَلُ مَا تُرِيدُ.

اسمائے اصوات، مرکب امتزاجی

اسمائے اصوات

اسمائے اصوات کی دو قسمیں ہیں: ایک قسم وہ ہے جس کے ذریعے حیوانات اور چھوٹے بچوں کو ترغیب یا ترہیب کے لیے مخاطب کیا جاتا ہے، جیسے: **هَلَا، هَالِ** (گھوڑے کو ڈانٹنے کے لیے) **عَدَسْ** (نخچر کو ڈانٹنے کے لیے) **كَبَّخْ** (چھوٹے بچے کو کوئی چیز لینے سے روکنے کے لیے) **نِخْ نِخْ** (اونٹ بٹھانے کے لیے) **سَأْ** (گدھے کو پانی پر لانے کے لیے یا اسے چلنے پر آمادہ کرنے کے لیے)

دوسری قسم وہ ہے جس کے ذریعے کسی جاندار یا بے جان چیز کی آواز کی حکایت کی جائے، جیسے: **غَاقِ غَاقِ** (کوئے کی آواز) **طَقْ طَقْ** (پتھر گرنے کی آواز)

اسمائے اصوات سماعی ہوتے ہیں۔

مرکب امتزاجی

وہ مرکب جو دو ایسے کلموں سے مل کر بنے جن میں نسبتِ اسنادی یا اضافی نہ پائی جائے، اسے مرکب امتزاجی اور مرکب منع کہتے ہیں۔ مرکب امتزاجی کی تین صورتیں ہیں:

1 ﴿مرکب امتزاجی کے دونوں جز عدد یا ظرف ہوں، جیسے: **أَحَدَ عَشَرَ، صَبَاحَ مَسَاءً**﴾

حکم اس صورت میں دونوں جز مبنی بر فتح ہوتے ہیں سوائے **إِنْنَا عَشَرَ** اور **إِنْتَنَا عَشَرَ** کے، ان کا پہلا جز معرب ہوتا ہے۔

2 ﴿مرکب امتزاجی کا دوسرا جز کلمہ ”وَيْه“ ہو، جیسے: **سَيَبْوَيْه، رَاهْوَيْه**﴾

حکم اس صورت میں پہلا جز مبنی بر فتح اور دوسرا مبنی بر کسر ہوتا ہے۔

﴿3﴾ مرکب امتزاجی کا دوسرا جز ”وَيْه“ کی بجائے کوئی اور کلمہ ہو، جیسے: بَعْلَبَكَّ، مَعْدِيكَرِبُ.

حکم اس صورت میں اس کا اعتبار ایک ہی کلمے کے طور پر ہوتا ہے اور اسے غیر منصرف کا اعراب دیا جاتا ہے،

جیسے: بَعْلَبَكَّ جَمِيْلَةٌ، اِنَّ بَعْلَبَكَّ جَمِيْلَةٌ، سَافَرْتُ اِلَى بَعْلَبَكَّ.

بعض نحو یوں کے نزدیک اس میں تین صورتیں اور بھی جائز ہیں:

﴿1﴾ دونوں جز مبنی بر فتح، جیسے: بَعْلَبَكَّ اِسْمٌ بَلَدٍ، اِنَّ بَعْلَبَكَّ جَمِيْلَةٌ، لَمْ اَسْكُنْ فِي بَعْلَبَكَّ.

﴿2﴾ پہلا جز معرب مضاف ہو اور دوسرا جز مضاف الیہ معرب منصرف، جیسے: بَعْلُ بَكَّ اِسْمٌ بَلَدٍ، اِنَّ بَعْلُ

بَكَّ جَمِيْلَةٌ، لَمْ اَسْكُنْ فِي بَعْلُ بَكَّ.

ملاحظہ اس صورت میں دونوں اسموں کو الگ الگ لکھنا بہتر ہے۔

﴿3﴾ پہلا جز معرب مضاف ہو اور دوسرا جز مضاف الیہ غیر منصرف، جیسے: بَعْلَبَكَّ جَمِيْلَةٌ، اِنَّ بَعْلَبَكَّ

جَمِيْلَةٌ، سَافَرْتُ اِلَى بَعْلَبَكَّ.

اسمائے کنایات

أَسْمَاءُ الْكِنَايَاتِ: هِيَ كَلِمَاتٌ يُكْنَى بِهَا عَنْ مُبْهَمٍ مِنْ عَدَدٍ أَوْ حَدِيثٍ أَوْ فِعْلٍ. ”اسمائے کنایات وہ کلمات ہیں جن کے ذریعے مبہم عدد، بات، یا فعل سے کنایہ کیا جاتا ہے۔“

اسمائے کنایات مندرجہ ذیل ہیں:

كَمْ ، كَذَا ، كَأَيِّ / كَأَيِّنْ ، كَيْتَ ، ذَيْتَ

ان میں سے كَمْ، كَذَا اور كَأَيِّنْ مبہم عدد سے کنایہ کے لیے آتے ہیں اور مبنی بر سکون ہوتے ہیں۔ كَيْتَ، ذَيْتَ مبہم بات اور مبہم فعل سے کنایہ ہوتے ہیں اور مبنی بر فتح ہیں۔

اسمائے کنایات کا استعمال: اسمائے کنایات کا استعمال مندرجہ ذیل ہے:

كَمْ: كَمْ کی دو قسمیں ہیں: ① استفہامیہ ② خبریہ

كَمْ استفہامیہ: جس کے ذریعے مبہم عدد کے بارے میں سوال کیا جائے۔ اس کی تمیز مفرد منصوب ہوتی ہے، جیسے: **كَمْ طَالِبًا حَضَرَ الْيَوْمَ؟** ”آج کتنے طالب علم حاضر ہوئے؟“

كَمْ خبریہ: جس کے ذریعے مبہم عدد کی کثرت پر دلالت کی جائے۔ اس کی تمیز مفرد مجرور یا جمع مجرور دونوں طرح آسکتی ہے، جیسے: **كَمْ طَالِبٍ / طَالِبٍ فِي فَصْلِي!** ”میری کلاس میں کتنے ہی طالب علم ہیں!“

ملاحظہ كَمْ استفہامیہ ہو یا خبریہ اس کا ابتدائے کلام میں آنا ضروری ہے۔

﴿ كَمْ استفہامیہ و خبریہ کی تمیز کے احکام ﴾

① ان کی تمیز سے پہلے مِنْ حرفِ جار بھی آسکتا ہے اور اس صورت میں ان کی تمیز مِنْ کی وجہ سے مجرور ہوتی ہے، جیسے: **كَمْ مِنْ دَرْهَمٍ عِنْدَكَ؟** ”تیرے پاس کتنے درہم ہیں؟“ ﴿وَكَمْ مِنْ قَرِيْبَةٍ أَهْلَكْنَاهَا﴾

(الأعراف 4:7) ”اور کتنی ہی بستیوں کو ہم نے ہلاک کر دیا!“

﴿2﴾ اگر قرینہ پایا جائے تو تمیز کو حذف کرنا بھی جائز ہے، جیسے: **كَمْ مَالِكٌ**؟ اصل میں ہے: **كَمْ رُوِيَّةٌ مَالِكٌ**؟

﴿3﴾ **كَمْ** خبریہ اور اس کی تمیز میں فاصلہ جائز ہے اور اس صورت میں اگر تمیز پر **مِنْ** داخل نہ ہو تو اسے منصوب پڑھنا واجب ہے، جیسے: **كَمْ عِنْدِي رُوِيَّةٌ**!

كَذَا: یہ عموماً کسی عدد کی کثرت یا قلت سے کنایہ ہوتا ہے، اس کی تمیز مفرد منصوب یا جمع منصوب دونوں طرح آتی ہے۔ اس کا شروع کلام میں آنا ضروری نہیں، جیسے: **حَفِظْتُ كَذَا سُورَةً / سُورًا**۔ یہ اکثر مکرر بہ عطف آتا ہے، جیسے: **قُلْتُ كَذَا وَ كَذَا حَدِيثًا**۔

كَايٌ / كَائِنٌ: یہ بھی عدد کی کثرت سے کنایہ ہوتا ہے۔ اس کا شروع کلام میں آنا ضروری ہے۔ اس کی تمیز مفرد مجرور بہ **مِنْ** آتی ہے، جیسے: ﴿**وَكَأَيِّنْ مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ**﴾ (ال عمران 3: 146) ”اور کتنے ہی نبیوں نے لڑائی کی اس حال میں کہ ان کے ساتھ بہت سے رب والے تھے۔“

كَيْتٌ ... ذَيْتٌ: یہ دونوں مبہم بات یا کام سے کنایہ ہوتے ہیں اور ہمیشہ تکرار کے ساتھ استعمال ہوتے ہیں، جیسے: **صَنَعَ الْعَامِلُ كَيْتٌ وَ كَيْتٌ**، **قُلْتُ ذَيْتٌ وَ ذَيْتٌ**۔

ملاحظہ ان کے درمیان ’و‘ مہمل ہوتا ہے اور دونوں جز ایک ہی کلمے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ دونوں کو مبنی بر ضم، مبنی بر فتح یا مبنی بر سکون پڑھا جاسکتا ہے۔

نمونہ ترکیب: ﴿1﴾ كَمْ طَالِبًا حَضَرَ الْيَوْمَ؟
لفظی تحلیل: **كَمْ**: اسم استفہام مبنی بر سکون، محلاً مرفوع، بمبیز، **طَالِبًا**: تمیز منصوب، نصب کی علامت فتح ظاہر، بمبیز تمیز مل کر مبتدا، **حَضَرَ**: فعل ماضی مبنی بر فتح، ہو ضمیر مستتر فاعل، محلاً مرفوع، **الْيَوْمَ**: مفعول فیہ منصوب، نصب کی علامت فتح ظاہر، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر محلاً مرفوع مبتدا کی خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

﴿2﴾ **كَمْ طَالِبٍ فِي فَصْلِي**!
لفظی تحلیل: **كَمْ**: مبنی بر سکون، محلاً مرفوع، مضاف، **طَالِبٍ**: مضاف الیہ مجرور، جر کی علامت کسرہ ظاہر، مضاف، مضاف الیہ مل کر مبتدا، **فِي**: حرف جار، **فَصْلٍ**: مجرور مضاف، جر کی علامت کسرہ تقدیری، **ي**: ضمیر مبنی بر سکون مضاف الیہ، محلاً مجرور، جار مجرور ثابتون محذوف کے متعلق ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

سوالات و تدریبات

1] اسمائے کنایات کی تعریف کریں، نیز اسمائے کنایات کون کون سے ہیں؟ بیان کریں۔

2] کَم استفہامیہ اور خبریہ میں کیا فرق ہے؟ ان کی تمیز کس طرح آتی ہے؟

3] کَم استفہامیہ اور خبریہ کی تمیز کے احکام بیان کریں۔

4] كَذَا، كَأَيِّنْ، كَيْتَ اور ذَيْتَ کا استعمال بیان کریں۔

5] پڑھے گئے قواعد کی مدد سے خالی جگہیں پر کریں:

1] مرکب امتزاجی کے دونوں جزو عدد یا ظرف ہوں تو دونوں ہوتے ہیں۔

2] اور کا شروع کلام میں آنا ضروری نہیں۔

3] کَم کی تمیز مفرد و جمع دونوں طرح آسکتی ہے۔

4] اور ہمیشہ تکرار کے ساتھ آتے ہیں۔

5] كَذَا اور كَأَيِّنْ کی تمیز ہوتی ہے۔

6] مندرجہ ذیل میں اسم صوت، مرکب امتزاجی اور کنایات کو پہچانیں:

﴿رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ ﴿عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ﴾ عِنْدِي خَمْسَةَ عَشَرَ قَلَمًا.

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى نِيُورُوكَ. يَسْكُنُ مُحَمَّدٌ بَيْتَ لَحْمٍ. وَضَعْتُ لَهُ كَيْتَ وَ كَيْتَ.

حَضَرَ مَوْتُ اسْمُ بَلَدَةٍ بِالْيَمَنِ. كَم دُرُوسٍ تَعَلَّمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ!، قَرَأْتُ كَذَا وَ كَذَا كِتَابًا.

كَأَيِّنْ مِنَ اخْتِرَاعِ أَضْرُ لِلْبَشَرِيَّةِ. قَبْ. سَأُ. لَيْلَ نَهَارَ.

7] مندرجہ ذیل جملوں میں کَم خبریہ و استفہامیہ کی نشاندہی کریں اور ان کی تمیز کا اعراب بتائیں:

كَم طَالِبٍ عَلَّمْتُ. كَم مِنْ كِتَابٍ قَرَأْتُ. كَم سَاعَةٍ غَبْتُ عَنِ الْفَصْلِ.

كَم مَصْنَعًا فِي الْمِنْطَقَةِ. كَم مَكْتَبَةٍ زُرْتُ. كَم اشْتَرَيْتَ كِتَابًا.

8] مندرجہ ذیل جملوں کی ترکیب کریں:

اشْتَرَيْتُ كَذَا وَ كَذَا قَلَمًا. كَم يَوْمًا سَفَرْتُ؟ كَم عُلُومٍ أَعْرِفُ!

بنی ظروف

آپ جانتے ہیں کہ وہ اسم جو فعل کے واقع ہونے کے وقت یا جگہ پر دلالت کرے، اسے ظرف کہتے ہیں۔
 آخری حرف پر تبدیلی کے اعتبار سے ظرف کی دو قسمیں ہیں: 1) ظرفِ معرب 2) ظرفِ بنی
ظرفِ معرب: جیسے: هَذَا يَوْمُ الْعِيدِ، رَأَيْتَهُ يَوْمَ الْعِيدِ، اشْتَرَيْتُ اللَّبَاسَ لِيَوْمِ الْعِيدِ. ان جملوں میں
 يَوْمُ ظرفِ معرب ہے۔

ظرفِ بنی: ظرفِ بنی کو ہم چار قسموں میں تقسیم کر سکتے ہیں:

① **بنی برضم:** یہ مندرجہ ذیل ہیں:

② **قَبْلُ (پہلے) بَعْدُ (بعد میں) اور اسمائے جہات ستہ:** اسمائے جہات ستہ سے مراد وہ اسمائے ظروف ہیں جو
 چھ سمتوں پر دلالت کرتے ہیں، جیسے: **أَمَامُ** ”سامنے“، **قُدَّامُ** ”آگے“، **خَلْفُ**، **وَرَاءُ** ”پچھے“، **تَحْتَ**
 ”نیچے“، **فَوْقُ** ”اوپر“، **يَمِينُ** ”دائیں“، **شِمَالُ**، **يَسَارُ** ”بائیں“
 ان کے استعمال کی مندرجہ ذیل صورتیں ہیں:

① **مضاف الیہ محذوف ہو لیکن اس کا معنی نیت میں ملحوظ ہو، اس صورت میں بنی برضم ہوں گے، جیسے:** ﴿اللَّهُ
 الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَهُوَ بَعْدُ﴾ (الروم 4:30) ”اللہ (تعالیٰ) ہی کے لیے تمام اختیارات ہیں (ہر چیز
 سے) پہلے اور (ہر چیز کے) بعد۔“ ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ ذُكْرًا مِنْ قَبْلُ﴾ (الانبیاء 51:21) ”اور
 بلاشبہ یقیناً ہم نے اس سے پہلے ابراہیم (علیہ السلام) کو ان کی سمجھ بوجھ عطا فرمادی تھی۔“

② **مضاف الیہ مذکور ہو، اس صورت میں یہ معرب منصوب بلا تین ہوں گے، جیسے:** جَلَسْتُ أَمَامَ الْمِنْبَرِ.

③ **مضاف الیہ محذوف ہو، نہ اس کے الفاظ ملحوظ ہوں اور نہ معنی، اس صورت میں معرب منصوب مع تین**

ہوں گے، جیسے: سِرْتُ يَمِينًا ”میں دائیں جانب چلا۔“ جِئْتُ قَبْلًا ”میں پہلے آیا۔“

④ مضاف الیہ محذوف ہو لیکن اس کے الفاظ نیت میں ہوں، اس صورت میں معرب منصوب بلا تین ہوں گے، جیسے: لَمَّا انْقَطَعَ الْمَطَرُ صَفَا الْجَوُّ بَعْدَ ”جب بارش تھی تو اس (بارش) کے بعد مضاف ہو گئی، یعنی بَعْدَ الْمَطَرِ۔

② حَيْثُ: یہ ظرفِ مکان ہے اور اکثر جملہ فعلیہ اور کبھی جملہ اسمیہ کی طرف مضاف ہوتا ہے، جیسے: ﴿وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ﴾ (النساء: 89) ”اور تم انھیں قتل کرو جہاں بھی تم انھیں پاؤ۔“ اِجْلِسْ حَيْثُ خَالِدٌ جَالِسٌ۔ کبھی حَيْثُ سے پہلے مِنْ جارہ آجاتا ہے، اس وقت یہ محلاً مجرور ہوتا ہے، جیسے: ﴿وَأَخْرِجُوهُمْ مِّنْ حَيْثُ أَخْرَجْتُمُوهُمْ﴾ (البقرة: 191) ”اور انھیں نکالو جہاں سے انھوں نے تمہیں نکالا ہے۔“ اگر اس کے بعد اسم مفرد ہو تو وہ مبتدا ہوگا اور اس کی خبر محذوف ہوگی، جیسے: اِجْلِسْ حَيْثُ خَالِدٌ اِصْلٌ مِّنْ حَيْثُ خَالِدٌ جَالِسٌ۔ قلیل طور پر مفرد کی طرف اضافت بھی جائز ہے۔ ایسی صورت میں وہ مفرد حَيْثُ کا مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے مجرور ہوگا، جیسے: اِجْلِسْ حَيْثُ خَالِدٍ ”تو (وہاں) بیٹھ جہاں خالد ہے۔“ جب اس کے بعد مَا آجائے تو اس وقت یہ اسم شرط جازم بن جاتا ہے اور فعل مضارع کے دو فعلوں کو جزم دیتا ہے، جیسے: حَيْثُمَا تَقْعُدُ أَقْعُدُ ”جہاں تو بیٹھے گا میں بھی بیٹھوں گا۔“

③ مُنْذُ: یہ ظرفِ زمان ہے۔ اگر اس کے بعد جملہ اسمیہ یا فعلیہ آجائے تو یہ اس کی طرف مضاف ہوگا اور وہ جملہ مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے محلاً مجرور ہوگا، جیسے: مَا تَرَكَتْ خِدْمَةَ الْأُمَّةِ مُنْذُ نَشَأْتُ ”جب سے میں جوان ہوا میں نے قوم کی خدمت کرنی نہیں چھوڑی۔“ اور اگر اس کے بعد مفرد ہو تو اسے فعل محذوف کا فاعل ہونے کی بنا پر مرفوع بھی پڑھ سکتے ہیں، جیسے: مَا رَأَيْتُكَ مُنْذُ يَوْمِ الْخَمِيسِ / يَوْمَانِ اِصْلٌ مِّنْ حَيْثُ خَالِدٌ جَالِسٌ۔ مَا رَأَيْتُكَ مُنْذُ كَانَ / مَضَى يَوْمُ الْخَمِيسِ / يَوْمَانِ۔

اسے حرف جر قرار دے کر مابعد اسم کو مجرور بھی پڑھ سکتے ہیں، جیسے: مَا رَأَيْتُكَ مُنْذُ يَوْمَيْنِ۔ کبھی یہ مکمل مدت کے بیان کے لیے آتا ہے، جیسے: مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمٍ / يَوْمَانِ / ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ”میں نے اسے مکمل ایک / دو / تین دن سے نہیں دیکھا۔“ یعنی اسے نہ دیکھنے کی مکمل مدت اتنے دن ہے۔ اس صورت میں یہ ظرفیت سے خالی ہوتا ہے اور ترکیب میں مبتدا اور اس کا مابعد خبر واقع ہوتا ہے۔

④ قَطُّ: یہ ظرفِ زمان ہے اور ماضی منفی کے استغراق کے لیے آتا ہے، جیسے: مَا رَأَيْتَهُ قَطُّ ”میں نے اسے

کبھی نہیں دیکھا۔“

﴿عَوْضٌ﴾: یہ ظرفِ زمان ہے اور مضاف الیہ کے حذف ہونے کی وجہ سے بنی برضم ہوتا ہے۔ اکثر مستقبل منفی کے استغراق کے لیے آتا ہے، جیسے: لَا أُكْسَلُ عَوْضٌ ”میں کبھی سستی نہیں کروں گا۔“

﴿بنی برفتح﴾: یہ مندرجہ ذیل ہیں:

﴿1﴾ اَيْنَ: یہ ظرفِ مکان ہے۔ اس کے ذریعے اس مکان (جگہ) کے بارے میں سوال کیا جاتا ہے جس میں کوئی چیز واقع ہو، جیسے: ﴿اَيْنَ شُرَكَاءِكُمْ﴾ (الانعام 22:6) اَيْنَ خَالِدٌ؟

کبھی یہ مِن کی وجہ سے محلاً مجرور ہوتا ہے، اس صورت میں اس کے ساتھ کسی چیز کے ظاہر ہونے کی جگہ کے بارے میں سوال کیا جاتا ہے، جیسے: ﴿مِنْ اَيْنَ جِئْتُمْ؟﴾ ”تم کہاں سے آئے ہو؟“ کبھی اِلٰی کے ساتھ مجرور ہوتا ہے، اس صورت میں کسی چیز کی انتہا کی جگہ کے بارے میں سوال کیا جاتا ہے، جیسے: ﴿اِلٰی اَيْنَ تَذْهَبُ؟﴾ ”تم کہاں جا رہے ہو۔“ کبھی یہ اسم شرط جازم ہوتا ہے اور دو فعلوں کو جزم دیتا ہے، جیسے: ﴿اَيْنَ تَجْلِسُ اَجْلِسُ﴾۔

﴿2﴾ اَيَّانَ: یہ ظرفِ زمان مستقبل ہے۔ اس کے ذریعے زمانہ مستقبل کی تعیین کا مطالبہ کیا جاتا ہے، جیسے: اَيَّانَ يَوْمُ الْعِيدِ؟ ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ اَيَّانَ مَرْسُهَا﴾ (النزعت 42:79) ”وہ آپ سے پوچھتے ہیں کہ روز جزا کب ہے۔“ کبھی یہ اسم شرط جازم ہوتا ہے اور دو فعلوں کو جزم دیتا ہے، جیسے: اَيَّانَ تَجْتَهِدُ تَجِدُ نَجَاحًا ”جب تو محنت کرے گا تو کامیابی حاصل کر لے گا۔“

﴿3﴾ بنی برکسر: یہ مندرجہ ذیل ہیں:

اَمْسٍ: اس سے گزشتہ کل مراد ہوتی ہے، جیسے: جِئْتُ اَمْسٍ ”میں گزشتہ کل آیا۔“

درج ذیل صورتوں میں یہ معرب ہوتا ہے۔

﴿1﴾ جب مضاف ہو، جیسے: كَيْفَ كَانَ اَمْسِنَا؟

﴿2﴾ اس پر ”أَلْ“ داخل ہو، جیسے: مَا مَعْنَى اَلْاَمْسِ؟

﴿3﴾ جب نکرہ بنا دیا جائے، جیسے: كُلُّ غَدٍ يَصِيرُ اَمْسًا۔ اس صورت میں اس سے زمانہ ماضی میں سے کوئی بھی دن مراد ہو سکتا ہے۔

﴿4﴾ بنی برسکون: یہ مندرجہ ذیل ہیں:

﴿1﴾ **إِذْ**: یہ ظرف زمان ماضی¹ ہے، خواہ ماضی پر داخل ہو، جیسے: **جِئْتُ إِذْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ** ”میں آیا جب سورج طلوع ہو گیا تھا۔“ یا مضارع پر داخل ہو، جیسے: ﴿**وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ**﴾ (البقرة 127:2) ”اور جب ابراہیم (علیہ السلام) بیت اللہ کی بنیادیں اٹھا رہے تھے۔“

جب **بَيْنَ** یا **بَيْنَمَا** کے بعد آئے تو مفاعلات، یعنی کسی کام کے اچانک اور غیر متوقع طور پر واقع ہونے کا معنی دیتا ہے، جیسے: **بَيْنَ / بَيْنَمَا أَنَا جَالِسٌ إِذْ أَقْبَلَ مُسَافِرٌ** ”دریں اثنا کہ میں بیٹھا تھا اچانک ایک مسافر آیا۔“ اور جب اس سے پہلے ایسا لفظ آجائے جو وقت پر دلالت کرتا ہو تو یہ مضاف الیہ ہوتا ہے، جیسے: **حِينَئِذٍ، يَوْمَئِذٍ**۔

﴿2﴾ **إِذَا**: یہ اکثر مستقبل کے لیے آتا ہے اگرچہ فعل ماضی پر داخل ہو اور اس میں اکثر شرط کا معنی پایا جاتا ہے، جیسے: ﴿**فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ**﴾ (النحل 98:16) ”پس جب آپ قرآن پڑھنے لگیں تو اللہ (تعالیٰ) کی پناہ مانگیں۔“ کبھی یہ دوام اور استمرار پر دلالت کرتا ہے، جیسے: ﴿**وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ**﴾ (البقرة 11:2) ”اور جب (بھی) ان سے کہا جاتا ہے کہ زمین میں فساد نہ پھیلاؤ تو وہ کہتے ہیں: ہم تو صرف اصلاح کرنے والے ہیں۔“

جب **إِذَا** کے بعد جملہ اسمیہ ہو تو یہ مفاعلات کا معنی دیتا ہے، جیسے: **خَرَجْتُ فَإِذَا السَّبْعُ وَقِفٌ** ”میں نکلا تو اچانک درندہ کھڑا تھا۔“ ﴿..... إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ (الروم 36:30) ”..... (تو) ناگہاں وہ ناامید ہو جاتے ہیں۔“ ﴿3﴾ **أَنَّى**: اس کا استعمال **أَيْنَ** کی طرح ہوتا ہے، یعنی کسی جگہ اور مکان سے متعلق استفہام کے لیے آتا ہے، جیسے: ﴿**أَنَّى لَكَ هَذَا**﴾ (ال عمران 37:3) ”تیرے لیے یہ کہاں سے (آیا)؟“ کبھی شرط کے لیے آتا ہے اور دو فعلوں کو جزم دیتا ہے، جیسے: **أَنَّى تَذْهَبُ أَذْهَبُ** ”جہاں تو جائے گا میں بھی جاؤں گا۔“ اور کبھی **كَيْفَ** کا معنی دیتا ہے، جیسے: ﴿**قَالَتْ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدٌ**﴾ (ال عمران 47:3) ”اس نے کہا: (اے) میرے رب! میرے ہاں بچہ کیسے (پیدا) ہوگا؟“

﴿4﴾ **مَتَى**: یہ استفہام کے لیے آتا ہے، جیسے: **مَتَى تُسَافِرُ؟** کبھی شرط کا معنی دیتا ہے اور دو فعلوں کو جزم دیتا ہے، جیسے: **مَتَى تَذْهَبُ أَذْهَبُ**۔

﴿1﴾ کبھی زمانہ مستقبل کے لیے بھی آ جاتا ہے، جیسے: ﴿**فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ** ○ **إِذِ الْأَغْلُلُ فِي أَعْنَاقِهِمْ**﴾ (المؤمن 70:40-71) ”پس عنقریب وہ جان لیں گے جب ان کی گردنوں میں طوق ہوں گے۔“

ملاحظہ منی کے ذریعے سے چھوٹے بڑے ہر دو قسم کے امور کے بارے میں سوال کیا جاسکتا ہے لیکن آیات کے ساتھ اکثر بڑے امور ہی کے بارے میں سوال کیا جاتا ہے، جیسے: ﴿يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ﴾ (الذّٰرئٰت 12:51) ”وہ پوچھتے ہیں روز جزا کب ہے؟“

﴿5﴾ **مُدّ**: اس کا استعمال مُنذ کی طرح ہے، جیسے: مَا رَأَيْتَهُ مُدّ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، مَا تَرَكَتْ خِدْمَةَ الْأُمَّةِ مُدّ نَشَأْتُ. ﴿6﴾، ﴿7﴾ **لَدَى، لَدُنْ**: یہ اکثر عِنْد کے معنی میں ظرفِ مکان اور زمان ہوتے ہیں، جیسے: ﴿وَالْفَيَّكَ سَيِّدَهَا لَدَا الْبَابِ﴾ (یوسف 25:12) ”اور ان دونوں نے اس (عورت) کے خاوند کو دروازے کے پاس پایا۔“ جِئْتُ لَدَى طُلُوعِ الشَّمْسِ ”میں سورج طلوع ہوتے وقت آیا۔“ سَافَرْتُ لَدُنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ ”میں نے سورج طلوع ہوتے وقت سفر شروع کیا۔“ لَدُنْ أَكْثَرِ مَنْ كے ساتھ استعمال ہوتا ہے، جیسے: ﴿لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّنْ لَّدُنْهُ﴾ (الكهف 2:18) ”تا کہ وہ اس (اللہ تعالیٰ) کی طرف سے سخت عذاب سے ڈرائے۔“

لَدَى، لَدُنْ اور عِنْد میں فرق

ان میں فرق یہ ہے کہ لَدَى اور لَدُنْ میں چیز کا حاضر اور پاس ہونا شرط ہے جبکہ عِنْد دونوں صورتوں میں کہہ سکتے ہیں چاہے چیز حاضر ہو یا غائب، جیسے: أَلْمَالُ لَدَى خَالِدٍ اس وقت کہیں گے جب مال اس کے پاس موجود ہو، جبکہ أَلْمَالُ عِنْدَ خَالِدٍ ہر صورت میں کہنا جائز ہے، خواہ مال اس کے پاس ہو یا گھر میں ہو۔

سوالات و تدریبات

- 1﴿ طرف کی تعریف کریں اور اس کی قسمیں مع مثال ذکر کریں۔
- 2﴿ قَبْلُ و بَعْدُ اور اسمائے جہاتِ ستہ کے استعمال کی صورتیں بیان کریں، نیز بتائیں کہ یہ کس صورت میں مبنی اور کس صورت میں معرب ہوں گے؟
- 3﴿ حَيْثُ، مُنذُ اور أَيْنَ کا استعمال بیان کریں۔
- 4﴿ إِذْ، إِذَا اور أَمْسِ کن معانی کے لیے آتے ہیں؟
- 5﴿ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں:

1﴿ وہ کون سے ظروف ہیں جو مکان و زمان دونوں پر دلالت کرتے ہیں؟

2 ﴿ إِذَا كَبَّ مَفَاجَاتٍ كَمَا مَعْنَى دِيَتَا هَيْ؟ مِثَال دِيَس -

3 ﴿ مَتَىٰ اَوْر اَيَّانَ مِيں كِيَا فَرَق هَيْ؟

4 ﴿ عِنْدَ اَوْر لَدَىٰ كَا فَرَق مِثَال سَے وَاضَح كَرِيَس -

6 ﴿ مَندرجہ ذيل آيات ميں ظروف مبنيه كى نشاندهى كريں اور ان كے استعمال كى وضاحت كريں:

﴿ وَاِنْ كَانُوْا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلٰلٍ مُّبِيْنٍ ﴾ ، ﴿ يَسْأَلُوْنَ اَيَّانَ يَوْمُ الدِّيْنِ ﴾ ، ﴿ يَدُ اللّٰهِ فَوْقَ

اَيْدِيْهِمْ ﴾ ، ﴿ فَقَدْ اَصْرَهُ اللّٰهُ اِذْ اَخْرَجَهُ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا ﴾ ، ﴿ اِذَا زُلْزِلَتِ الْاَرْضُ زُلْزَالَهَا ﴾ ، ﴿ اَلْحَنَ

جُمْتُ بِالْحَقِّ ﴾ ، ﴿ اللّٰهُ اَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَاتَهُ ﴾

اسمائے استفہام، اسمائے شرط

اسمائے استفہام

وہ اسماء جو کسی چیز کے بارے میں سوال کرنے کے لیے استعمال ہوتے ہیں، مندرجہ ذیل ہیں:

مَنْ ، مَا ، مَاذَا ، أَيُّ / آيَةٌ ، مَتَى ، أَيْنَ ، أَيَّانَ ، كَيْفَ ، أَنَّى ، كَمْ

مَاذَا غیر عاقل کے لیے آتا ہے۔ مَنْ ، مَا ، أَيُّ / آيَةٌ کی تفصیل ”اسمائے موصولہ“ میں، كَمْ کی بحث ”اسمائے کنایات“ میں اور دیگر کی وضاحت ”بہنی ظروف“ کے تحت ہو چکی ہے۔

اسم استفہام	مثال	اسم استفہام	مثال
مَنْ	﴿ مَنْ فَعَلَ هَذَا بِالْهَتَا ﴾ (الأنبياء: 21: 59)	أَيْنَ	﴿ يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَقَرُّ ﴾ (القيامة: 75: 10)
مَا	﴿ وَمَا خَطْبُكَ أَيُّسْرِي ﴾ (طه: 20: 95)	أَيَّانَ	﴿ يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ (القيامة: 75: 6)
مَاذَا	﴿ مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ ﴾ (سبا: 34: 23)	كَيْفَ	﴿ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ ﴾ (الأعراف: 7: 84)
أَيُّ	﴿ ذَايُ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ ﴾ (الأنعام: 6: 81)	أَنَّى	﴿ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ ﴾ (يونس: 10: 32)
مَتَى	﴿ مَتَى نُصْرُ اللَّهُ ﴾ (البقرة: 2: 214)	كَمْ	﴿ كَمْ لَبِثْتُمْ ﴾ (البقرة: 2: 259)

اسمائے شرط

ان کی دو قسمیں ہیں: **1** جازمہ **2** غیر جازمہ

جازمہ

یہ مندرجہ ذیل اسماء ہیں:

مَنْ ، مَا ، مَهْمَا ، أَيُّ / آيَةٌ ، مَتَى ، أَيَّنَمَا ، أَيَّانَ ، أَنَّى ، كَيْفَمَا ، حَيْثُمَا ¹

اسم جازم	مثال	اسم جازم	مثال
مَنْ	﴿ مَنْ يَعْصِلْ سُوءًا يُجْزِ بِهِ ﴾ (النساء: 4: 123)	أَيْنَمَا	﴿ أَيَّنَمَا تَكُونُوا يُدْرِككُمُ الْمَوْتُ ﴾ (النساء: 4: 78)
مَا	﴿ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُؤَفَّ إِلَيْكُمْ ﴾ (البقرة: 2: 272)	أَيَّانَ	أَيَّانَ تَجْتَهِدُ تَنْجَحْ.
مَهْمَا	مَهْمَا تَعُدُّ أَفْعُدْ.	أَنَّى	أَنَّى تَجْلِسُ أَجْلِسْ.
أَيُّ	أَيُّ رَجُلٍ يَسْتَقِيمُ يَنْجَحْ.	كَيْفَمَا	كَيْفَمَا تَكُنْ يَكُنْ قَرِينَكْ.
مَتَى	مَتَى أَضَعِ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي.	حَيْثُمَا	حَيْثُمَا تَذْهَبْ أَذْهَبْ.

أَيُّ، آيَةٌ، مَعْرَبٌ، أَيَّانَ، مَتَى، بِنِي بَرْنَجْ، جَبْهَةٌ، بَاتِي، اِدْوَاتِ، شَرْطِ، مَتَى، بَرَسْكَونَ، هُنَّ۔

غیر جازمہ

یہ صرف ایک اسم ہے: إِذَا، اس کا بیان ”بني ظروف“ کے تحت ہو چکا ہے۔

¹ ان کا تفصیلی بیان سبق: 45 میں آئے گا۔

سوالات و تدریبات

1. اسمائے استفہام کون کون سے ہیں؟ مع مثال بیان کریں۔

2. کون سے اسمائے استفہام موصولہ بھی استعمال ہوتے ہیں؟

3. اسمائے شرط کی کتنی قسمیں ہیں، اسمائے شرط جازمہ کون کون سے ہیں؟

4. خالی جگہوں میں مناسب اسم استفہام لگا کر ترجمہ کریں:

1. يَنْفَعُ الْحَفْظُ بِأَلَا فَهْمٍ؟ 2. فَهَيْمَتَ دَرَسَكَ؟

3. تَجْتَمِعُونَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ؟ 4. كِتَابٍ تَقْرَأُ؟

5. يَزْرَعُ الْقَصَبُ؟ 6. هَذَا الرَّجُلُ؟

7. تَفْعَلُ بِمِبرَاتِكَ؟ 8. يَوْمًا فِي السَّنَةِ؟

9. أَصْبَحْتَ الْيَوْمَ؟ 10. الَّذِي بِيَدِكَ؟

5. پانچ ایسے استفہامیہ جملے بنائیں جن میں مختلف اسمائے استفہام استعمال ہوں۔

1. (الَّذِي بِيَدِكَ)	2. (يَوْمًا فِي السَّنَةِ)	3. (يَنْفَعُ الْحَفْظُ بِأَلَا فَهْمٍ؟)	4. (تَجْتَمِعُونَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ؟)
5. (يَزْرَعُ الْقَصَبُ؟)	6. (هَذَا الرَّجُلُ؟)	7. (تَفْعَلُ بِمِبرَاتِكَ؟)	8. (كِتَابٍ تَقْرَأُ؟)
9. (أَصْبَحْتَ الْيَوْمَ؟)	10. (فَهَيْمَتَ دَرَسَكَ؟)		

فعل کا بیان

الفِعْلُ: كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا وَافْتَرَنْتْ بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ. ”فعل وہ کلمہ ہے جو اپنے معنی پر بذات خود دلالت کرے اور اس میں تین زمانوں (ماضی، حال یا مستقبل) میں سے کوئی زمانہ بھی پایا جائے، جیسے: ”نَصَرَ“ اس نے مدد کی“ ”يُنْصِرُ“ وہ مدد کرتا ہے یا کرے گا“ ”أَنْصِرُ“ تو مدد کر۔“

علاماتِ فعل

فعل کی مندرجہ ذیل علامات ہیں:

مثال	علامتِ فعل	مثال	علامتِ فعل
﴿سَيَصِلُ نَارًا﴾ (اللہب 3:111)	شروع میں سین ہو	﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ﴾ (المجادلة 1:58)	شروع میں قَدْ ہو
﴿وَكُنْ تُشْرِكْ بِرَبِّنَا أَحَدًا﴾ (الجن 2:72)	شروع میں حرفِ ناصب ہو	﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ (التكاثر 3:102)	شروع میں سَوْفَ ہو
﴿فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ﴾ (يوسف 31:12)	آخر میں تائے تانیث ساکنہ ہو	﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ (الإخلاص 3:112)	شروع میں حرفِ جازم ہو
﴿لَيْسَ جَنًّا وَلَيْكُونًا مِّنَ الصُّغْرَيْنِ﴾ (يوسف 32:12)	آخر میں نونِ تاکید ہو	﴿سَمِعْتُ﴾	آخر میں ضمیر مرفوع متصل ہو
﴿لَا تَحْزَنْ﴾ (التوبة 40:9)	نہی ہو	﴿إِذْهَبْ﴾ (النزعت 17:79)	امر ہو

فعل کی تقسیم

فعل کی تقسیم مندرجہ ذیل کئی اعتبار سے کی گئی ہے:

- 1 ﴿ زمانے کے اعتبار سے
- 2 ﴿ مفعول بہ کی طلب اور عدم طلب کے اعتبار سے
- 3 ﴿ نسبت کے اعتبار سے
- 4 ﴿ جمود و تصرف کے اعتبار سے
- 5 ﴿ اعراب و بناء کے اعتبار سے

فعل کی اقسام

زمانے کے اعتبار سے

زمانے کے اعتبار سے فعل کی تین قسمیں ہیں: ① ماضی ② مضارع ③ امر

فعل ماضی: وہ فعل جو زمانہ تکلم سے قبل کسی چیز کے حاصل ہونے پر دلالت کرے، جیسے: شَرِبَ خَالِدٌ مَاءً
 ”خالد نے پانی پیا۔“

فعل مضارع: وہ فعل جو تکلم یا اس کے بعد کے زمانہ (حال یا مستقبل) میں کسی چیز کے حصول پر دلالت کرے،
 جیسے: يَكْتُبُ حَامِدٌ دَرَسًا ”حامد سبق لکھتا ہے / لکھے گا۔“

فعل امر: وہ فعل جس کے ذریعے زمانہ تکلم کے بعد کسی چیز کے حصول کا مطالبہ کیا جائے، جیسے: اَنْصُرْ اَخَاكَ
 ”تو اپنے بھائی کی مدد کر۔“

مفعول بہ کی طلب اور عدم طلب کے اعتبار سے

اس اعتبار سے فعل کی دو قسمیں ہیں: ① لازم ② متعدی

فعل لازم: وہ فعل جس کا اثر فاعل تک محدود رہے، اور وہ بذاتِ خود مفعول بہ کو نصب نہ دے سکے، جیسے: جَلَسَ
 زَيْدٌ، نَامَ الطُّفْلُ.

فعل متعدی: وہ فعل جس کا اثر فاعل سے تجاوز کر کے مفعول بہ تک پہنچ جائے اور وہ بذاتِ خود مفعول بہ کو نصب
 دے، جیسے: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾ (ال عمران 3: 123) ”اور بلاشبہ یقیناً اللہ (تعالیٰ) نے بدر میں
 تمھاری مدد فرمائی۔“

فعل متعدی کی تین قسمیں ہیں:

① **متعدی بہ یک مفعول بہ:** وہ فعل جو ایک مفعول بہ کی طرف متعدی ہو، جیسے: ﴿وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ﴾

(البقرة 2:251) ”اور داود (علیہ السلام) نے جالوت کو قتل کیا۔“

② **متعدی بہ دو مفعول بہ:** وہ فعل جو دو مفعول بہ کی طرف متعدی ہو، جیسے: ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾

(النساء 4:125) ”اور اللہ (تعالیٰ) نے ابراہیم (علیہ السلام) کو اپنا خاص دوست بنایا۔“

③ **متعدی بہ سہ مفعول بہ:** وہ فعل جو تین مفعول بہ کی طرف متعدی ہو، جیسے: ﴿أَعْلَمَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ الدَّوَاءَ

شَافِيًا﴾، ﴿وَلَوْ أَرَادْتُمْ كَثِيرًا لَفَشَلْتُمْ﴾ (الأنفال 8:44) ”اور اگر وہ (اللہ تعالیٰ) آپ کو ان کی (تعداد)

زیادہ دکھاتا تو تم ضرور ہمت ہار دیتے۔“ ”ك“، ”هَمْ“ اور ”كثِيرًا“ مفعول بہ ہیں۔

نسبت کے اعتبار سے

اس اعتبار سے فعل کی دو قسمیں ہیں: ① **معروف** ② **مجهول**

فعل معروف: وہ فعل جس کی نسبت اپنے فاعل کی طرف ہو، جیسے: ﴿خَلَقَ اللَّهُ﴾ (العنكبوت 29:44) ”اللہ

(تعالیٰ) نے پیدا کیا۔“

فعل مجهول: وہ فعل جس کی نسبت اپنے نائب فاعل کی طرف ہو، جیسے: ﴿خُرِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾ (النساء

4:28) ”اور انسان کمزور پیدا کیا گیا ہے۔“ اسے فعل مبنی للمفعول بھی کہتے ہیں۔

جمود و تصرف کے اعتبار سے

جمود و تصرف کے اعتبار سے فعل کی دو قسمیں ہیں: ① **جامد** ② **متصرف**

فعل جامد: وہ فعل جو ایک ہی صورت پر برقرار رہے۔ ماضی کی صورت پر یا امر کی صورت پر، اس سے دیگر افعال

کے صیغے نہ آئیں، جیسے: **لَيْسَ، عَسَى، كَرَبَ، تَعَالَ.**

فعل متصرف: وہ فعل جو ایک ہی صورت پر برقرار نہ رہے، اس کی دو قسمیں ہیں:

① **تام التصرف** ② **ناقص التصرف**

تام التصرف: وہ افعال جن سے ماضی، مضارع اور امر تینوں کے صیغے آتے ہیں، جیسے: **نَصَرَ، يَنْصُرُ، أَنْصُرُ.**

ناقص التصرف: وہ افعال جن سے صرف ماضی اور مضارع کے صیغے آتے ہیں، جیسے: **كَادَ يَكَادُ، مَا زَالَ لَا يَزَالُ.**

اعراب و بناء کے اعتبار سے

اس اعتبار سے فعل کی دو قسمیں ہیں: ① مبنی ② معرب

فعل مبنی: وہ فعل جس کا آخر ایک ہی حالت پر برقرار رہے، مختلف عوامل کے آنے سے اس میں تبدیلی نہ آئے۔

مبنی افعال مندرجہ ذیل ہیں:

① فعل ماضی

② فعل امر (امر حاضر معروف)

③ فعل مضارع کے وہ صیغے جنہیں نونِ تاکید مباشر^① لاحق ہو یا ان پر نونِ نسواں داخل ہو۔

④ فعل ماضی کے مبنی ہونے کی تین صورتیں ہیں:

① مبنی بر سکون، جیسے: كَتَبْنَا، كَتَبْتُ.

② مبنی بر فتح، جیسے: كَتَبَ، كَتَبْتُ.

③ مبنی بر ضم، جیسے: كَتَبُوا.

⑤ فعل امر (امر حاضر معروف) کے مبنی ہونے کی چار صورتیں ہیں:

① مبنی بر سکون، جیسے: اُكْتُبْ.

② مبنی بر فتح (جب اسے نونِ تاکید مباشر لاحق ہو)، جیسے: اُكْتُبَنَّ.

③ مبنی بر حذف حرفِ علت، جیسے: اُدْعُ، اِرْمِ، اِرْضِ.

④ مبنی بر حذف نونِ اعرابی، جیسے: اُكْتُبَا، اُكْتُبُوا، اُكْتُبِي.

⑥ فعل مضارع کے مبنی ہونے کی دو صورتیں ہیں:

① مبنی بر سکون، جب اس پر نونِ نسواں داخل ہو، جیسے: يَكْتُبَنَّ، تَكْتُبَنَّ.

② مبنی بر فتح، جب اسے نونِ تاکید مباشر لاحق ہو، جیسے: لِيَكْتُبَنَّ، لِيَكْتُبَنَّ، لَتَكْتُبَنَّ، لَتَكْتُبَنَّ، لَأَكْتُبَنَّ،

① یعنی فعل مضارع اور نونِ تاکید کے درمیان ’ا‘، ’و‘، ’ی‘ میں سے کوئی ضمیر نہ لفظاً حائل ہو اور نہ تقدیراً۔

لَاكْتَبَنَّ، لَنْكُتُبَنَّ، لَنْكُتِبَنَّ.

فعل معرب: وہ فعل جس کا آخر مختلف عوامل کی وجہ سے تبدیل ہو جائے۔ فعل مضارع کو جب نون تاکید مباشر لاحق نہ ہو اور وہ نون جمع مؤنث سے بھی خالی ہو تو معرب ہوتا ہے، جیسے: **يَذْهَبُ**، **لَنْ يَذْهَبَ**، **لَمْ يَذْهَبْ**، **يَذْهَبُ**، **يَذْهَبُونَ**، **لَنْ يَذْهَبُوا**، **لَمْ يَذْهَبُوا**.

سوالات و تدریبات

- 1 مندرجہ ذیل کی تعریف کریں اور مثالیں دیں:
- فعل ماضی فعل مضارع فعل امر فعل معروف فعل مجہول
- 2 فعل لازم و متعدی کی تعریف مع مثال لکھیں۔
- 3 جمود و تصرف کے اعتبار سے فعل کی قسمیں بیان کریں۔
- 4 فعل ماضی، مضارع اور امر کے مبنی ہونے کی صورتیں بیان کریں۔
- 5 مندرجہ ذیل آیات میں افعال کی نشاندہی کریں اور مختلف اعتبارات سے ہر ایک کی قسم بھی بتائیں:
- ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ﴾، ﴿حَتَّمَا اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾، ﴿كُنْتَبَ عَلَيْكُمْ الْفِصَاصُ﴾ ﴿وَكُنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ﴾، ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ﴾
- 6 مندرجہ ذیل آیات میں سے معرب اور مبنی افعال الگ الگ کریں:
- ﴿وَلْيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَن يَنْصُرُهُ﴾، ﴿وَإِنْ عَدُّنَا عَدُنَا﴾، ﴿فَأُولَٰئِكَ عَسَىٰ اللَّهُ أَنْ يَعْفُوَ عَنْهُمْ﴾
- ﴿وَقُلْ عَسَىٰ أَنْ يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا﴾، ﴿فَلَا تَضْرِبُوا لِلَّهِ الْأَمْثَالَ﴾
- ﴿فَاعْرِضْ عَنْهُمْ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾، ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ﴾

فعل مضارع کا اعراب

فعل مضارع کے اعراب کی تین حالتیں ہیں: 1) رفعی 2) نصبی 3) جزمی
رفعی حالت: جب فعل مضارع کے شروع میں نواصب و جوازم میں سے کوئی ناصب یا جازم نہ ہو تو فعل مضارع کی رفعی حالت ہوتی ہے، جیسے: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ (الفاتحة 1:4) ”ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور تجھی سے مدد چاہتے ہیں۔“ مگر جمع مؤنث کے دونوں صیغے اور مضارع مؤکد بہ نون تاکید مباشرٹی ہوتے ہیں۔

مضارع کے رفع کی دو علامتیں ہیں: 1) ضمہ 2) ثبوتِ نونِ اعرابی
 فعل مضارع کے پانچ صیغوں: واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر مخاطب، واحد متکلم اور ثنئیہ و جمع متکلم میں رفع کی علامت ضمہ (لفظی / تقدیری) ہوتا ہے، جیسے: يَعْبُدُ، تَعْبُدُ، أَعْبُدُ، نَعْبُدُ، يَدْعُو، تَدْعُو، أَدْعُو، نَدْعُو۔ جبکہ افعالِ خمسہ (مضارع کے وہ صیغے جن کے ساتھ ثنئیہ کا الف، جمع کا واؤ یا یائے مخاطبہ ہو) میں رفع کی علامت ثبوتِ نونِ اعرابی ہوتا ہے، جیسے: يَعْبُدَانِ، تَعْبُدَانِ¹، يَعْبُدُونَ، تَعْبُدُونَ، تَعْبُدِينَ۔

نصبی حالت: جب مضارع کے شروع میں حروفِ ناصبہ میں سے کوئی حرف آجائے تو مضارع کی نصبی حالت ہوتی ہے۔

حروفِ ناصبہ چار ہیں: اَنْ، لَنْ، كَيْ، اِذَنْ۔

یہ حروف فعل مضارع میں لفظی و معنوی دونوں قسم کا عمل کرتے ہیں۔

لفظی عمل: حروفِ ناصبہ کا لفظی عمل مضارع کو نصب دینا ہے، جیسے: لَنْ يَضْرِبَ، لَنْ يَنْصُرَ، لَنْ يَسْمَعَ۔

1) یہ صیغہ: 1) ثنئیہ مذکر مخاطب 2) ثنئیہ مؤنث مخاطب 3) ثنئیہ مؤنث غائب تینوں میں مشترک ہے۔

معنوی عمل: حروف ناصبہ فعل مضارع میں مختلف قسم کا معنوی عمل کرتے ہیں، جس کی تفصیل مندرجہ ذیل ہے:

أَنَّ: یہ فعل مضارع کو مصدری معنی میں کر دیتا ہے، جیسے: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ﴾ (النساء: 28) ”اللہ (تعالیٰ) تم سے تخفیف کرنا چاہتا ہے۔“ یعنی يُرِيدُ اللَّهُ التَّخْفِيفَ عَنْكُمْ.

لَنْ: یہ فعل مضارع کو نفی مستقبل مؤکد کے معنی میں کر دیتا ہے، اس لیے اسے نفی مؤکد بہ لَنْ کہتے ہیں، جیسے: ﴿لَنْ تَبْرَحَ عَلَيْهِ عَظْفِينٌ﴾ (طہ: 91) ”ہم تو اس پر ہمیشہ قائم (جم کر بیٹھنے والے) رہیں گے۔“

كَيَّ: یہ بھی فعل مضارع کو مصدری معنی میں کر دیتا ہے اور اس سے پہلے لام تعلیل لفظاً یا تقدیراً ہوتا ہے، جیسے: ﴿لَكِنَّ لَا يَكُونُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ﴾ (الأحزاب: 33) ”تا کہ ایمان لانے والوں پر کوئی تنگی نہ ہو۔“ ﴿كَيَّ لَا يَكُونُ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ﴾ (الحشر: 59) ”تا کہ وہ (مال) تم میں سے مال داروں کے درمیان ہی گردش کرنے والا نہ ہو۔“

إِذَنْ: یہ جواب اور جزا کے لیے آتا ہے، جیسے: کوئی کہے: أَسَلَمْتُ تو اس کے جواب میں کہا جائے گا: إِذَنْ تَدْخُلَ الْجَنَّةَ اور أَجْتَهِدُ کے جواب میں کہا جائے گا: إِذَنْ تَنْجَحَ ”تب تو کامیاب ہو جائے گا۔“

نصب مضارع کی علامات: مضارع کے نصب کی دو علامتیں ہیں: ① فتح ② حذف نون اعرابی

فعل مضارع صیغہ واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر مخاطب، واحد متکلم اور تنبیہ و جمع متکلم میں نصب کی علامت فتح (لفظی/تقدیری) ہوتا ہے، جیسے: لَنْ يَضْرِبَ، لَنْ تَضْرِبَ، لَنْ أَضْرِبَ، لَنْ نَضْرِبَ، لَنْ يَخْشَى، لَنْ تَخْشَى، لَنْ أَخْشَى، لَنْ نَخْشَى. جبکہ افعال خمسہ میں نصب کی علامت حذف نون اعرابی ہوتا ہے، جیسے: لَنْ يَضْرِبَا، لَنْ تَضْرِبَا، لَنْ يَضْرِبُوا، لَنْ تَضْرِبُوا، لَنْ تَضْرِبِي، لَنْ يَخْشِيَا، لَنْ تَخْشِيَا، لَنْ يَخْشَوْا، لَنْ تَخْشَوْا، لَنْ تَخْشِي.

جزمی حالت: جب مضارع کے شروع میں ادوات جوازم میں سے کوئی جازم آجائے تو مضارع کی جزمی حالت ہوتی ہے۔

جوازم کی دو قسمیں ہیں: ① جو ایک فعل کو جزم دیتے ہیں ② جو دو فعلوں کو جزم دیتے ہیں

① جو ایک فعل کو جزم دیتے ہیں وہ چار ہیں: لَمْ، لَمَّا، لَامِ امْرٍ، لَائِي نَهِي۔

یہ حروف بھی فعل مضارع میں لفظی و معنوی دونوں طرح کا عمل کرتے ہیں۔

لفظی عمل: حروفِ جازمہ کا لفظی عمل مضارع کو جزم دینا ہے، جیسے: **لَمْ يَضْرِبْ**۔
معنوی عمل: حروفِ جازمہ فعل مضارع میں مختلف قسم کا معنوی عمل کرتے ہیں۔ جس کی تفصیل مندرجہ ذیل ہے:
لَمْ: یہ فعل مضارع کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیتا ہے، اسے نفی جحد بہ لَمْ کہتے ہیں، جیسے: **(لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ)** (الإخلاص 3:112) ”اس نے نہ (کسی کو) جنا اور نہ وہ جنا گیا۔“

لَمَّا: یہ بھی لَمْ کی طرح فعل مضارع کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیتا ہے، لیکن اس کی نفی زمانہ ماضی سے زمانہ تکلم تک محیط ہوتی ہے، جیسے: **(وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ)** (الحجرات 14:49) ”اور ابھی تک ایمان تمہارے دلوں میں داخل نہیں ہوا۔“

لام امر: یہ فعل مضارع میں طلب کا معنی پیدا کرتا ہے، جیسے: **(لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ)** (الطلاق 7:65) ”وسعت والا اپنی وسعت کے مطابق خرچ کرے۔“ لام امر ہمیشہ مکسور ہوتا ہے، البتہ اگر اس سے پہلے واؤ، فاء یا ثَمَّ آجائے تو یہ ساکن ہو جاتا ہے، جیسے: **(فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَ لِيَبْكُوا كَثِيرًا)** (التوبة 82:9) **(ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفْتَهُمْ)** (الحج 29:22)

لائے نہی: یہ زمانہ مستقبل میں فعل کے نہ کرنے کے مطالبے کے لیے آتا ہے، جیسے: **(لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ)** (لقمن 13:31) ”تو اللہ (تعالیٰ) کے ساتھ شرک مت کر۔“

جزم مضارع کی علامات: مضارع کے جزم کی مندرجہ ذیل تین علامتیں ہیں:

1) سکون 2) حذف حرف علت 3) حذف نون اعرابی

فعل مضارع صحیح الآخر¹ صیغہ واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر مخاطب، واحد متکلم اور تثنیہ و

جمع متکلم میں جزم کی علامت سکون ہوتا ہے، جیسے: **لَمْ يَضْرِبْ**، **لَمْ تَضْرِبْ**، **لَمْ أَضْرِبْ**، **لَمْ نَضْرِبْ**۔

فعل مضارع معتل الآخر² صیغہ واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر مخاطب، واحد متکلم اور تثنیہ و

جمع متکلم میں جزم کی علامت حذف حرف علت ہوتا ہے، جیسے: **لَمْ يَرِضْ**، **لَمْ تَرِضْ**، **لَمْ أَرِضْ**، **لَمْ نَرِضْ**۔ جبکہ افعال خمسہ

نَرِضْ، **لَمْ يَدْعُ**، **لَمْ تَدْعُ**، **لَمْ أَدْعُ**، **لَمْ نَدْعُ**، **لَمْ يَرِمْ**، **لَمْ تَرِمْ**، **لَمْ أَرِمْ**، **لَمْ نَرِمْ**۔ جبکہ افعال خمسہ

میں، خواہ صحیح الآخر ہوں یا معتل الآخر جزم کی علامت حذف نون اعرابی ہوتا ہے، جیسے: **لَمْ يَضْرِبَا**، **لَمْ تَضْرِبَا**،

1) جس کا آخری حرف صحیح ہو۔ 2) جس کا آخری حرف علت ہو۔

لَمْ يَضْرِبُوا، لَمْ تَضْرِبُوا، لَمْ تَضْرِبِي. لَمْ يَرْمِيَا، لَمْ تَرْمِيَا، لَمْ يَرْمُوا، لَمْ تَرْمُوا، لَمْ تَرْمِي.

مضارع کا تقدیری اعراب

مندرجہ ذیل مقامات پر مضارع کا اعراب تقدیری ہوتا ہے:

1 ﴿ مضارع معتل الآخر بالالف (افعالِ خمسہ کے علاوہ) حالت رفع و نصب، جیسے: يَرْضَى، يَخْشَى، لَنْ يَرْضَى، لَنْ يَخْشَى.﴾

2 ﴿ مضارع معتل الآخر بالواو والياء (افعالِ خمسہ کے علاوہ) حالت رفع، جیسے: يَدْعُو، يَرْمِي.﴾

افعال کے اعراب کا جدول

فعل	رفعی حالت	نصبی حالت	جزمی حالت
فعل ماضی	بنی		
فعل امر حاضر معروف	بنی		
فعل مضارع صحیح الآخر (افعالِ خمسہ کے علاوہ)	ضمہ ظاہری کے ساتھ	فتحة ظاہری کے ساتھ	سکون کے ساتھ
افعال خمسہ (صحیح الآخر، معتل الآخر مطلقاً)	ثبوت نونِ اعرابی کے ساتھ	حذف نونِ اعرابی کے ساتھ	
فعل مضارع معتل الآخر بالالف (افعالِ خمسہ کے علاوہ)	ضمہ تقدیری کے ساتھ	فتحة تقدیری کے ساتھ	حذف حرفِ علت کے ساتھ
فعل مضارع معتل الآخر بالواو والياء (افعالِ خمسہ کے علاوہ)	ضمہ تقدیری کے ساتھ	فتحة لفظی کے ساتھ	حذف حرفِ علت کے ساتھ

سوالات و تدریبات

- 1 فعل مضارع کب مرفوع ہوتا ہے؟ نیز مضارع کے رفع کی علامتیں مع مثال ذکر کریں۔
- 2 فعل مضارع کی نصبی حالت کب ہوتی ہے، حروفِ ناصبہ کون سے ہیں؟ ان کا لفظی و معنوی عمل بیان کریں۔
- 3 جوازم کی کتنی قسمیں ہیں؟ ایک فعل کو جزم دینے والے کلمات کون سے ہیں؟ ان کا لفظی و معنوی عمل بیان کریں۔
- 4 جزم مضارع کی علامات مع مثال ذکر کریں، نیز بتائیں کہ مضارع کا تقدیری اعراب کب ہوتا ہے؟
- 5 مندرجہ ذیل جملوں میں فعل مضارع منصوب کا تعین کریں اور اس کے نصب کی وجہ ذکر کریں:

لَنْ يَفُوزَ الْكَسَالَانُ.

جِئْتُ لِكَيْ أَتَعَلَّمَ.

أَرْجُو أَنْ يَعْتَدِلَ الْجَوُّ.

سَأَكُونُ أَمِينًا إِذَنْ تَرَبَّحَ تِجَارَتُكَ.

- 6 مندرجہ ذیل میں مضارع مجزوم کا تعین کریں اور جزم کی وجہ اور علامت بتائیں:

﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيْمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ ، ﴿وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ﴾ ، ﴿وَأَنَّ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾ «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْفِلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ».

- 7 مندرجہ ذیل آیات کا ترجمہ کریں اور ان میں فعل مضارع کا اعراب، وجہ اعراب اور علامت اعراب بتائیں:

﴿اعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾ ، ﴿إِصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ﴾ ، ﴿فَإِنْ لَمْ تَنْفَعُوا وَكُنْ تَفْعَلُوا﴾
 ﴿فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ﴾ ، ﴿وَمَنْ يَكْفُرْ بِالْإِيْمَانِ فَقَدْ حَبِطَ عَمَلُهُ﴾ ، ﴿لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبُطْلِ﴾

- 8 مندرجہ ذیل آیات میں فعل مضارع کا اعراب بتائیں، نیز بتائیں کہ اعراب ظاہری ہے یا تقدیری:

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَىٰ عَلَيْهِ شَيْءٌ﴾ ، ﴿تُوْتِي الْمَلِكَ مِنْ نَشَاءٍ﴾ ، ﴿وَيَحْذَرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ﴾ ، ﴿وَأَتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْطَانُ عَلَىٰ مُلْكِ سُلَيْمَانَ﴾ ، ﴿وَيَوْمَئِذٍ يُفْرِحُ الْمُؤْمِنُونَ﴾

مضارع منصوب بتقدیر اَنْ

گزشتہ سبق میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ فعل مضارع پر جب ”اَنْ“ حرف ناصب داخل ہوتا ہے تو فعل مضارع منصوب ہوتا ہے، اب یہ بھی یاد رکھیں کہ کبھی اَنْ لفظوں میں موجود نہیں ہوتا بلکہ مقدر ہوتا ہے، ایسا مندرجہ ذیل چھ حروف کے بعد ہوتا ہے:

1 ﴿حَتَّىٰ﴾ کے بعد، جیسے: ﴿وَزَلَّلْنَاهَا حَتَّىٰ يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَىٰ نَصُرُ اللّٰهُ﴾ (البقرة: 214) ”اور وہ سخت ہلائے گئے یہاں تک کہ رسول اور وہ لوگ جو اس پر ایمان لائے کہنے لگے کہ اللہ کی مدد کب آئے گی۔“

2 ﴿لَامِ كَيْ﴾ کے بعد، جیسے: ﴿اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ۝ لِيَغْفِرَ لَكَ اللّٰهُ﴾ (الفتح: 2, 1: 48) ”(اے نبی!) بلاشبہ ہم نے آپ کو فتحِ مبین دی تاکہ اللہ (تعالیٰ) آپ کے لیے بخش دے۔“

3 ﴿لَامِ جِجَدِ﴾ کے بعد، جیسے: ﴿وَمَا كَانَ اللّٰهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَاَنْتَ فِيهِمْ﴾ (الأنفال: 33) ”اور اللہ (تعالیٰ) ایسا نہیں کہ انھیں عذاب دے جبکہ آپ (ﷺ) ان کے درمیان (موجود) ہوں۔“

ملاحظہ لامِ كَيْ وہ لام ہے جو کسی چیز کا سبب بیان کرے جبکہ لامِ جِجَدِ اس لام کو کہتے ہیں جو كَانَ منفی کی خبر پر تاکیدی منفی کے لیے آئے۔

4 ﴿اَوْ بِمَعْنَىٰ اِلَىٰ يَا اِلَّا﴾ کے بعد، جیسے: ﴿لَا اَحْسِبَنَّكَ اَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي﴾، یعنی لَا اَحْسِبَنَّكَ اِلَىٰ اَنْ اِلَّا اَنْ تُعْطِيَنِي حَقِّي ”میں تجھے ضرور بالضرور قید میں رکھوں گا یہاں تک کہ / مگر یہ کہ تو مجھے میرا حق دے دے۔“

5 ﴿فَاَنَّ سَبَبِي﴾¹ کے بعد جس سے پہلے مندرجہ ذیل میں سے کوئی ایک چیز ہو:

1 ﴿فَاَنَّ سَبَبِي﴾ وہ ہے جس کے بعد فعل مضارع کو اَنْ مقدرہ کی وجہ سے منصوب پڑھا جاتا ہے اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ فاء کا ما بعد اس کے ما قبل کا سبب ہے۔

① امر: جیسے: **إِصْبِرْ عَلَى الْبَلَاءِ فَيَكْشِفَ اللَّهُ عَنْكَ** ”آزمائش پر صبر کر کہ اللہ (تعالیٰ) تجھ سے (وہ آزمائش) دور کر دے۔“

② نہی: جیسے: **(وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي)** ﴿طلہ 81:20﴾ ”اور اس (رزق) میں سرکشی نہ کرو ورنہ تم پر میرا غضب اترے گا۔“

③ نفی: جیسے: **(لَا يَقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا)** ﴿فاطر 36:35﴾ ”نہ ان کا کام تمام کیا جائے گا کہ وہ مر جائیں۔“

④ استفہام: جیسے: **(فَهَلْ لَنَا مِنْ شَفْعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا)** ﴿الأعراف 53:7﴾ ”تو کیا ہمارے لیے کوئی سفارش کرنے والے ہیں کہ وہ ہمارے لیے سفارش کریں۔“

⑤ تمنی: جیسے: **(يَلِيَّتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا)** ﴿النساء 73:4﴾ ”اے کاش کہ میں ان کے ساتھ ہوتا تو بہت بڑی کامیابی حاصل کرتا۔“

⑥ ترحی: جیسے: **(لَعَلِّي أُنْبِئُكَ الْأَسْبَابَ ۝ أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ فَاطَّلِعْ إِلَىٰ إِلَهِ مُوسَىٰ)** ﴿المؤمن 37,36:40﴾ ”شاید کہ میں راستوں پر پہنچ جاؤں، آسمان کے راستوں پر، پس موسیٰ (علیہ السلام) کے معبود کی طرف جھانکوں۔“

⑦ تخصیص: جیسے: **(لَوْ لَا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ مَلَكًا فَيَكُونُ مَعَهُ نَذِيرًا)** ﴿الفرقان 7:25﴾ ”اس کی طرف کوئی فرشتہ کیوں نہیں اتارا جاتا کہ وہ اس کے ساتھ ڈرانے والا ہو جائے۔“

⑧ عرض: جیسے: **أَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيبَ خَيْرًا** ”آپ ہمارے پاس کیوں نہیں آتے کہ آپ بھلائی حاصل کریں!“

⑨ دعا: جیسے: **اللَّهُمَّ! تَبَّ عَلَيَّ فَأَنْتَوْبُ** ”اے اللہ! مجھ پر رجوع (رحمت) فرما کہ میں توبہ کروں۔“

فائدہ سوائے نفی کے مذکورہ صورتوں میں جب مضارع پر فاء داخل نہ ہو تو مضارع کی جزمی حالت ہوتی ہے، جیسے: **(فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ۝ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا)** ﴿نوح 11,10:71﴾ ”تو میں نے کہا: اپنے رب سے معافی مانگو، یقیناً وہ ہمیشہ سے بہت معاف کرنے والا ہے۔ وہ تم پر موسلا دھار بارش برسائے گا۔“

⑥ واؤ معیت^① کے بعد جس سے پہلے مذکورہ چیزوں میں سے کوئی ایک ہو، مثلاً:

① ”واؤ معیت“ وہ واؤ ہے جو مع کے معنی میں ہوتا ہے اور مصاحبت کا فائدہ دیتا ہے، یعنی یہ بتاتا ہے کہ اس کا مابعد ماقبل کے ساتھ واقع ہوا ہے۔

- ① امر: جیسے: **أَسْلِمَ وَتَسَلَّمَ** ”اسلام لے آ معاً سلامتی والا بن جا۔“
- ② نہی: جیسے: **لَا تَنَّهُ عَنِ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ** ”اس اخلاق سے منع نہ کر کہ ساتھ ساتھ تو اس کی مثل (اخلاق) اختیار کرے۔“
- ③ نفی: جیسے: **لَا نَأْمُرُ بِالْخَيْرِ وَنُعْرِضُ عَنْهُ** ”ہم بھلائی کا حکم نہیں دیتے کہ ساتھ ساتھ اس سے اعراض بھی کریں۔“
- ④ استفہام: جیسے: **هَلْ أَنْتَ سَامِعٌ وَتُجِيبُنِي؟** ”کیا تو سننے کے ساتھ ساتھ مجھے جواب بھی دے گا۔“
أَلَمْ أَكُ جَارِكُمْ وَيَكُونُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْو المودَّةُ وَالإِخَاءُ.
- ”کیا میں تمہارا پڑوسی نہ تھا کہ ساتھ ساتھ میرے اور تمہارے درمیان محبت اور بھائی چارہ ہوتا۔“
- ⑤ تمنی: جیسے: **﴿يَلِيْبَتْنَا كُرْدٌ وَلَا تُكْدِبُ بِأَيْتِ رَبِّنَا وَتَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾** (الأنعام 27:6) ”کاش! (کوئی صورت ایسی ہو کہ) ہم دنیا میں پھر واپس بھیجے جائیں (اور) ساتھ ہی اپنے رب کی نشانیوں کو نہ جھٹلائیں اور ایمان لانے والوں میں شامل ہو جائیں۔“
- ⑥ ترحی: جیسے: **لَعَلَّ الْعَالِمَ يَدْرِكُ أَنَّهُ قُدْوَةٌ، وَيَتْرَكَ مَا لَا يَلِيْقُ بِهِ** ”شاید عالم جان لے کہ وہ نمونہ ہے (اور) اس کے ساتھ ساتھ وہ کام چھوڑ دے جو اسے لائق نہیں۔“
- ⑦ تخصیص: جیسے: **هَلَّا أَذَيْتَ وَاجِبَكَ وَيَشْكُرُكَ أَبُوكَ** ”تو نے اپنی ذمہ داری کیوں پوری نہیں کی (اور) یہ سمجھتا ہے کہ) ساتھ ساتھ تیرا والد تیری قدر دانی بھی کرے۔“
- ⑧ عرض: جیسے: **أَلَا تَزُورُ الْمَرِيضَ وَتُقَدِّمُ هَدِيَّةً لَهُ** ”آپ مریض کی عیادت کیوں نہیں کرتے کہ ساتھ ساتھ اس کے لیے ہدیہ بھی پیش کر دیں۔“
- ⑨ دعا: جیسے: **رَبِّ! أَسْبِغْ عَلَيَّ ثَوْبَ الْعَافِيَةِ، وَتَحْرُسَهُ بِرَحْمَتِكَ** ”اے میرے رب! مجھ پر عافیت کا لباس کامل کر دے (اور) معاً اپنی رحمت سے اس کی حفاظت فرما۔“

سوالات و تدریبات

- 1 کن حروف کے بعد اُن مقدر ہوتا ہے؟ مثالوں سے واضح کریں۔
- 2 فاء اور واؤ کے بعد کن صورتوں میں اُن مقدر ہوتا ہے؟
- 3 مندرجہ ذیل آیات اور جملوں میں مضارع منصوب کی نشاندہی کریں اور نصب کی وجہ اور علامت بیان کریں:

﴿لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا﴾، ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ﴾
 ﴿فَلَنْ أُبْرِحَ الْأَرْضَ حَتَّىٰ يَأْذَنَ لِي أَبِي﴾، ﴿فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةٌ فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾
 مَا كَانَ الصِّدِيقُ لِيَخُونَ صَدِيقَهُ. يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ لِيَنْجَحَ.
 يُحْرَمُ التَّلْمِيزُ الْمَكَافَاةَ أَوْ يَجْتَهِدَ. لَا تَدْخُلُ حَتَّىٰ يُؤْذَنَ لَكَ.
 مندرجہ ذیل جملوں میں فاء اور واؤ کے بعد اُن مضمحل ہونے کی وجہ بتائیں:
- 4 ﴿لَا تَقْتُرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ بِعَذَابٍ﴾ اصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فَتَنَالَ الشُّكْرَ.
 اجْتَهِدْ فِي دُرُوسِكَ فَتَنْجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ. لَا تَأْمُرْ بِالصِّدْقِ وَتَكْذِبَ.
 أَيُحْسِنُ إِلَيْكَ الصِّدِيقُ وَتُسِيءُ إِلَيْهِ. أَظَلُّ أَطَالِبٌ أَوْ أَنَالَ حَقِّي.
 أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا
 فَأُخْبِرَهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ
- 5 مندرجہ ذیل کلمات میں مضارع مجزوم کا تعین کریں اور جزم کی وجہ بیان کریں:

رَبِّ! سَدِّدْ خَطَايَ أَهْتَدِ لِمَا يُرْضِيكَ. أَلَا تَجْتَهِدُ تَكُنْ فَائِزًا.
 هَلْ تُصْغِي إِلَيَّ أَسْتَاذِكَ تَزِدُّ عِلْمًا. لَا تَلْعَبُ بِالنَّارِ تَحْتَرِقُ.
 لَيْتَ النَّفُوسَ تَصْفُو نَعِشُ سَعْدَاءَ. «زُرْعِبَّا تَزِدُّ حُبًّا».

دو فعلوں کو جزم دینے والے کلمات

وہ کلمات جو دو فعلوں کو جزم دیتے ہیں مندرجہ ذیل ہیں:

إِنْ، مَنْ، مَا، مَهْمَا، إِذْمَا، أَيُّ/أَيَّةٌ،

مَتَى، أَيْنَمَا، أَيَّانَ، أَنَّى، حَيْثُمَا، كَيْفَمَا

یہ دو فعلوں پر داخل ہوتے ہیں، پہلے فعل کو شرط اور دوسرے کو جزا کہتے ہیں۔ انھیں کلماتِ مجازات یا کلماتِ شرط کہتے ہیں۔

کلمہ مجازات	مثال
إِنْ	﴿إِنْ نَشَأْ نُزِّلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةٌ﴾ (الشعراء 4:26) ”اگر ہم چاہیں تو ان پر آسمان سے کوئی نشانی اتار دیں۔“
مَنْ	﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ﴾ (النساء 4:123) ”جو بھی کوئی برائی کرے گا اسے اس کا بدلہ دیا جائے گا۔“
مَا	﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾ (البقرة 2:197) ”اور تم نیکی میں سے جو بھی کرو گے اللہ (تعالیٰ) اسے جان لے گا۔“
مَهْمَا	﴿مَهْمَا تَعَلَّمْتُمْ تَسْتَفِدُّ مِنْهُ﴾ ”جو بھی تو سیکھے گا اس سے فائدہ حاصل کرے گا۔“
مَتَى	﴿مَتَى تَدْرُسُوا تَنْجَحُوا﴾ ”جب بھی تم پڑھو گے تم کامیاب ہو گے۔“
إِذْمَا	﴿إِذْمَا تَدْخُلْ عَلَيَّ أَكْرِمَكَ﴾ ”جب بھی تو میرے پاس آئے گا میں تیرا اکرام کروں گا۔“

آئی	آئِي تَلْمِيذٍ يَجْتَهِدُ يَتَقَدَّمُ ”جو بھی طالب علم محنت کرے گا آگے بڑھ جائے گا۔“
آئِنَمَا	﴿ آئِنَمَا تَكُونُوا يَذُرْكُمْ الْهَوْتُ ﴾ (النساء 4:78) ”تم جہاں کہیں بھی ہو گے موت تمہیں پالے گی۔“
آيَانَ	آيَانَ تُطِعِ اللَّهَ يُسَاعِدَكَ ”جب تو اللہ (تعالیٰ) کی اطاعت کرے گا وہ تیری مدد کرے گا۔“
آئِي	آئِي يَنْزِلُ ذُو الْعِلْمِ يُكْرَمُ ”علم والا جہاں بھی ٹھہرے گا اس کی عزت کی جائے گی۔“
حَيْثَمَا	حَيْثَمَا تَعِشُ يَقْدِرْ لَكَ اللَّهُ رِزْقًا ”تو جہاں رہے گا، اللہ (تعالیٰ) تجھے رزق نصیب کرے گا۔“
كَيْفَمَا	كَيْفَمَا تَكُنِ الْأُمَّةُ يَكُنِ الْوَلَاةُ ”جیسے عوام ہوں گے ویسے ہی (ان کے) سربراہ ہوں گے۔“

1) **ملاحظات** 1) **إِنْ** اور **إِذْمَا** کے علاوہ تمام ادوات شرط اسماء ہیں۔

2) بعض نحویوں کے نزدیک **إِذْمَا** اسم اور **مَهْمَا** حرف ہے۔

3) **مَنْ**، **مَا**، **أَيُّ**، **آيَةً** اسمائے موصولہ ہیں اور استفہام کے لیے بھی آتے ہیں۔ استفہام کی صورت میں صرف ایک جملے پر داخل ہوتے ہیں اور جازمہ نہیں ہوتے۔ متیٰ اور آئی بھی استفہام کے لیے آتے ہیں اور اس صورت میں جازمہ نہیں ہوتے۔

شرط و جزا کے احکام

1) جب شرط و جزا دونوں فعل ماضی ہوں تو یہ محلاً مجزوم ہوں گے کیونکہ فعل ماضی مبنی ہوتا ہے، جیسے: **إِنْ قَامَ حَامِدٌ قَامَ خَالِدٌ**، ﴿ **إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ** ﴾ (بنی اسرائیل 7:17) ”اگر تم بھلائی کرو گے تو اپنے ہی نفسوں کے لیے کرو گے۔“

2) جب شرط و جزا دونوں فعل مضارع ہوں تو دونوں کو جزم دینا واجب ہے، جیسے: ﴿ **وَإِنْ تُبَيِّنُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ** أَوْ تُخْفُوا يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ ﴾ (البقرة 2:284) ”اور اگر تم ظاہر کرو اسے جو تمہارے نفسوں (دلوں) میں ہے یا اسے چھپاؤ، اللہ (تعالیٰ) تم سے اس کا حساب لے گا۔“

3) اگر شرط فعل مضارع اور جزا فعل ماضی ہو تو شرط کو جزم دینا واجب ہوگا اور جزا کی جزم محلی ہوگی، جیسے: ﴿ **وَإِنْ يَكِدُّوْكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رُسُلٌ مِّنْ قَبْلِكَ** ﴾ (فاطر 35:4) ”اور اگر وہ تجھے جھٹلائیں تو یقیناً تجھ سے پہلے کئی رسول

جھٹلائے جا چکے ہیں۔“ «مَنْ يَقُمْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ». ”جو شخص لیلۃ القدر کا قیام کرے ایمان کی حالت میں ثواب کی نیت رکھتے ہوئے، تو اس کے سابقہ گناہ معاف کر دیے جاتے ہیں۔“

﴿4﴾ اگر شرط فعل ماضی اور جزا فعل مضارع ہو تو جزا پر رفع اور جزم دونوں جائز ہیں، جیسے: **إِنْ جِئْتَنِي أَكْرَمَكَ / أَكْرَمَكَ**.

﴿5﴾ اگر فعل شرط پرواؤ یا فاء کے ساتھ دوسرے فعل مضارع کا عطف ہو تو فعل ثانی پر نصب اور جزم ¹ دونوں جائز ہیں، جیسے: **إِنْ تَحْلِفَ وَتَكْذِبَ / تَكْذِبَ تَأْتَمُّ**.

﴿6﴾ اگر جواب شرط پرواؤ یا فاء کے ساتھ دوسرے فعل مضارع کا عطف ہو تو فعل ثانی پر رفع، نصب اور جزم ² تینوں اعراب جائز ہیں، جیسے: **مَنْ يُبَكِّرْ إِلَى عَمَلِهِ يَغْنُ وَيَسْعَدُ / يَسْعَدُ / يَسْعَدُ**.

فاء جزائیہ

شرط کی جزا پر مندرجہ ذیل صورتوں میں فاء لانا ضروری ہے، اس فاء کو فاء جزائیہ ³ کہتے ہیں:

﴿1﴾ جب جواب شرط جملہ اسمیہ ہو، جیسے: **﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾** (الأنعام 6: 160) ”جو شخص ایک نیکی لے کر آئے گا تو اس کے لیے اس کا دس گنا (ثواب) ہوگا۔“

کبھی جملہ اسمیہ میں فاء کی جگہ إذا فجائیہ آجاتا ہے، جیسے: **﴿وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَبْعَةٌ مِنْ آبَائِهِمْ قَاتَلْتَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْتُلُونَ﴾** (الروم 30: 36) ”اور اگر انھیں کوئی برائی پہنچتی ہے، اس کی وجہ سے جو ان کے ہاتھوں نے آگے بھیجا تو اچانک وہ ناامید ہو جاتے ہیں۔“

﴿2﴾ جب جواب شرط فعل طلبی، یعنی امر یا نہی وغیرہ ہو، جیسے: **﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي﴾** (ال عمران 31: 3) ”کہہ دیجیے! اگر تم اللہ (تعالیٰ) سے محبت کرتے ہو تو میری پیروی کرو۔“ **﴿فَإِنْ عَلِمْتُمْ هُمْ مُمْنَةً فَلَا تَرْجِعُوهُمْ إِلَى الْكُفَّارِ﴾** (الممتحنہ 60: 10) ”اگر تم انھیں مومنہ جانو تو انھیں کفار کی طرف نہ لوٹاؤ۔“

﴿3﴾ جب جواب شرط فعل جامد ہو، جیسے: **﴿إِنْ تَبَدُّوا الصَّدَاقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ﴾** (البقرة 2: 271) ”اگر تم صدقے

1 نصب، واؤ معیت اور فاء سببہ کے بعد اُن مقدر ہونے کی وجہ سے اور جزم، عطف کی وجہ سے۔ 2 نصب اور جزم مذکورہ وجوہات کی بنا پر اور رفع جملہ متاثر ہونے کی وجہ سے۔ 3 اسے فاء الجواب یا فاء الربط بھی کہتے ہیں۔

ظاہر کرو تو یہ اچھی بات ہے۔“

﴿4﴾ جب جواب شرط فعل منفی بہ ماہو، جیسے: ﴿فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُمْ مِّنْ أَجْرٍ﴾ (یونس 10: 72) ”پھر اگر

تم منہ موڑ لو تو میں نے تم سے کوئی مزدوری نہیں مانگی۔“

﴿5﴾ جب جواب شرط فعل مضارع منفی بہ لَن ہو، جیسے: ﴿وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ﴾

(ال عمران 3: 85) ”اور جو اسلام کے سوا کوئی اور دین تلاش کرے گا تو وہ اس سے قبول نہیں کیا جائے گا۔“

﴿6﴾ جب جواب شرط سے پہلے قَدْ، سین یا سَوْفَ آجائے، جیسے: ﴿إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُ مِنْ

قَبْلُ﴾ (یوسف 12: 77) ”اگر اس نے چوری کی ہے تو اس سے قبل اس کے بھائی نے بھی چوری کی ہے۔“

﴿وَمَنْ يَسْتَنْكِفْ عَنِ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَكْبِرْ فَسَيَحْشُرُهُمْ إِلَيْهِ جَمِيعًا﴾ (النساء 4: 172) ”اور جو بھی اس کی

بندگی سے عار رکھے اور تکبر کرے تو عنقریب وہ سب کو اپنے پاس اکٹھا کر لے گا۔“ ﴿وَأَنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً

فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ (التوبة 9: 28) ”اور اگر تم کسی قسم کے فقر سے ڈرتے ہو تو اللہ (تعالیٰ)

جلد ہی تمہیں اپنے فضل سے غنی کر دے گا۔“

سوالات و تدریبات

﴿1﴾ وہ کلمات کون سے ہیں جو دو فعلوں کو جزم دیتے ہیں؟ مع مثال لکھیں۔

﴿2﴾ شرط اور جزا کے احکام بیان کریں۔

﴿3﴾ کن صورتوں میں شرط کی جزا پر فاء لانا ضروری ہے؟ مع امثلہ تحریر کریں۔

﴿4﴾ مناسب کلمات شرط لگا کر خالی جگہیں پر کریں اور بتائیں کہ کن جملوں میں جواب شرط پر رفع و جزم دونوں

جائز ہیں اور کیوں؟

﴿1﴾ أَحْسَنَ إِلَيَّ أَشْكُرُهُ. ﴿2﴾ يَجْتَهِدُ يَفْزُ.

﴿3﴾ تَسْكُنُ أَسْكُنُ. ﴿4﴾ ذَهَبَتْ أَذْهَبُ.

﴿5﴾ تَأْكُلُ آكُلُ. ﴿6﴾ تُقْفُوا أَخْذُوا.

﴿5﴾ مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مذکور کلمات شرط کی نشاندہی کریں اور ان کا عمل واضح کریں:

مَهْمَا تَفْعَلُ فِي الصَّغْرِ تَجِدُهُ فِي الْكِبَرِ. مَا تَزْرَعِ الْيَوْمَ تَحْصُدُهُ غَدًا.
مَتَى تَأْتِنَا نَسْتَقْبِلُكَ. حَيْثُمَا تَسْتَقِمُ يُقَدِّرُكَ اللَّهُ نَجَاحًا.

إِذَا مَا تَجْتَهِدُ تَنَلُ جَائِزَةً. أَيَّانَ تَعْمَلُ تَنْجَحُ.
كَيْفَمَا يَكُنِ الْمَرْءُ يَكُنُ قَرِينُهُ. أَنَّى تَدْعُ اللَّهَ تَرَهُ سَمِيعًا.
أَيَّ كِتَابٍ جَيِّدٍ تَقْرَأُ تَسْتَفِدُّ مِنْهُ.

6] مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کر کے شرط اور جزا کی نشاندہی کریں اور وجہ اعراب بیان کریں، نیز جزا پر فاء داخل ہونے کی وجہ بیان کریں:

﴿إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ﴾ مَنْ يُؤَدِّ فَرَائِضَ اللَّهِ فَهُوَ مُؤْمِنٌ.
إِنْ عَادَ الزَّمَانُ فَلَنْ يَعُودَ مَا فَاتَ. حَيْثُمَا تَجِدِ الْعَيْشَ سَهْلًا فَأَقِمِ فِيهِ.
مَنْ يَظْلِمِ النَّاسَ فَسَيُعَاقِبُهُ اللَّهُ. إِنْ أَسَأْتَ فَاَعْتَدِرْ.
مَا تَتَعَلَّمُ فِي الصَّغْرِ فَسَوْفَ يَنْفَعُكَ فِي الْكِبَرِ.

افعالِ قلوب

وہ افعال جن کا تعلق باطنی حس (دل، دماغ وغیرہ) سے ہوتا ہے، ظاہری اعضاء کے ساتھ نہیں، انھیں افعالِ قلوب کہتے ہیں، جیسے: ﴿حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنثُورًا﴾ (الدھر 76:19) ”آپ انھیں بکھرے ہوئے موتی خیال کریں گے۔“ افعالِ قلوب میں سے بعض شک و ظن کے لیے اور بعض یقین کے لیے آتے ہیں، اس لیے انھیں ”افعالِ شک و یقین“ بھی کہا جاتا ہے۔

افعالِ قلوب کے احکام

افعالِ قلوب کے متعلق مندرجہ ذیل احکام مد نظر رکھنا ضروری ہیں:

﴿1﴾ یہ مبتدا اور خبر پر داخل ہوتے ہیں اور دونوں کو مفعول بہ ہونے کی وجہ سے نصب دیتے ہیں، جیسے: عَلِمْتُ اللّٰهَ غَفُورًا.

﴿2﴾ زیادہ استعمال ہونے والے افعالِ قلوب سات ہیں جن میں سے عَلِمَ، رَأَى اور وَجَدَ یقین کے لیے اور حَسِبَ، ظَنَّ اور خَالَ شک کے لیے آتے ہیں جبکہ زَعَمَ¹ شک اور یقین دونوں کے لیے آتا ہے، مثالیں مندرجہ ذیل ہیں:

عَلِمَ: ﴿فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ﴾ (الممتحنہ 60:10) ”پس اگر تم انھیں مومن عورتیں جانو۔“

رَأَى: ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا ۝ وَ تَرَاهُ قَرِيبًا﴾ (المعارج 70:7، 76) ”وہ اسے دور خیال کرتے ہیں اور ہم اسے قریب سمجھتے ہیں۔“

وَجَدَ: ﴿لَوْجَدُوا اللّٰهَ تَوَّابًا رَّحِيمًا﴾ (النساء 4:64) ”تو یقیناً وہ اللہ (تعالیٰ) کو پاتے بہت توبہ قبول کرنے والا،

﴿1﴾ کچھ افعالِ قلوب ان کے علاوہ بھی ہیں، جیسے: دَرَى، أَلْفَى اور تَعَلَّمَ یقین کے لیے اور جَعَلَ، حَسَبَ، عَدَّ اور هَبَّ ظن و شک کے لیے۔

نہایت رحم کرنے والا۔“

حَسِبَ: ﴿لَا تَحْسِبُوهُ شَرًّا لَّكُم﴾ (النور 11:24) ”تم اسے اپنے لیے برا خیال نہ کرو۔“

ظَنَّ: ﴿وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً﴾ (الکھف 36:18) ”اور میں گمان نہیں کرتا کہ قیامت قائم ہونے والی ہے۔“

خَالَ: **خَالَدًا عَالِمًا** ”میں نے خالد کو عالم خیال کیا۔“

زَعَمَ: **زَعَمْتُ زَيْدًا عَالِمًا** ”میں نے زید کو عالم گمان کیا۔“

﴿3﴾ افعالِ قلوب کے دو مفعول ایک مفعول کی حیثیت رکھتے ہیں، اس لیے دونوں ¹ کو ذکر بھی کیا جاسکتا ہے اور

اکٹھے حذف بھی، جیسے: ﴿أَبَيْنَ شُرَكَاءِكُمْ الَّذِينَ كُنْتُمْ تُزْعَمُونَ﴾ (الأنعام 22:6) ”تمہارے وہ شریک

کہاں ہیں جنہیں تم (اللہ تعالیٰ کے شریک) سمجھتے تھے؟“ یعنی تَزْعَمُونَهُمْ شُرَكَاءَ.

افعالِ قلوب کے صرف ایک مفعول بہ کو بغیر قرینہ کے حذف کرنا درست نہیں، البتہ جب افعالِ قلوب قلبی

معنی کے بجائے ظاہری افعال والا معنی دیں تو پھر ایک مفعول بہ کا تقاضا کرتے ہیں، مثلاً: جب عَلِمَ بمعنی

عَرَفَ ہو، جیسے: ﴿لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا﴾ (النحل 78:16) ”تم کچھ نہیں جانتے تھے۔“ رَأَى بمعنی أَبْصَرَ ہو، جیسے:

رَأَيْتُ بُسْتَانًا، وَجَدَ بمعنی أَصَابَ ہو، جیسے: ﴿رَأَيْتُ وَجَدْتُ امْرَأَةً﴾ (النمل 23:27) ”بے شک میں نے

(وہاں) ایک عورت پائی۔“ اور ظَنَّ بمعنی إِتَهَمَ ہو، جیسے: **ظَنَنْتُ نَاصِرًا** ”میں نے ناصر کو متہم سمجھا۔“

﴿4﴾ جب افعالِ قلوب مبتدا اور خبر کے درمیان یا دونوں کے بعد واقع ہوں تو ان کا عمل باطل ہو جاتا ہے، جیسے:

حَامِدٌ عَلِمْتُ عَالِمٌ اور **حَامِدٌ عَالِمٌ عَلِمْتُ**.

﴿5﴾ جب مبتدا اور خبر سے پہلے حرفِ نئی مآ، لآ، اِن یا حرفِ استفہام یا لامِ ابتدا آجائے تو افعالِ قلوب کا لفظی عمل

باطل ہو جاتا ہے، جیسے: ﴿لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ﴾ (الأنبياء 65:21) ”تحقیق تجھے علم ہے کہ یہ کلام

نہیں کرتے۔“ ﴿إِنْ أَدْرِي أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ﴾ (الأنبياء 109:21) ”میں نہیں جانتا کہ جس

کا تمہیں وعدہ دیا جاتا ہے وہ قریب ہے یا دور۔“

نمونہ ترکیب: ﴿حَسِبْتَهُمْ لَوْلًا مِّنْهُرًا﴾

﴿1﴾ کبھی قرینہ پائے جانے کے وقت ایک مفعول بہ کو حذف کیا جاسکتا ہے، جیسے: هَلْ عَلِمْتُ أَحَدًا عَالِمًا؟ کے جواب میں کہا جائے:

عَلِمْتُ حَامِدًا.

لفظی تحلیل: حَسِبْتَ: فعل ماضی بینی بر سکون، ”ت“ بینی بر فتح محلاً مرفوع فاعل، هُمْ: ضمیر بینی بر سکون، مفعول بہ اول، محلاً منصوب، لَوْلَوْ: مفعول بہ ثانی، منصوب، نصب کی علامت فتحہ ظاہر، موصوف، مَنثورًا: صفت منصوب، نصب کی علامت فتحہ ظاہر۔

ترکیب: حَسِبْتَ: فعل با فاعل، هُمْ: مفعول بہ اول، لَوْلَوْ: مفعول بہ ثانی، موصوف، مَنثورًا: صفت، فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعولوں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط محذوف کا جواب۔

سوالات و تدریبات

1 مختصر جواب دیں:

1 افعالِ قلوب سے کیا مراد ہے، یہ کون سے افعال ہیں؟

2 افعالِ قلوب کا دوسرا نام کیا ہے؟

3 افعالِ قلوب کیا عمل کرتے ہیں؟

4 افعالِ قلوب صرف ایک مفعول کا تقاضا کب کرتے ہیں؟

5 افعالِ قلوب کا عمل کب باطل ہوتا ہے؟

2 مندرجہ ذیل جملوں کے شروع میں مناسب افعالِ قلوب لگا کر مناسب تبدیلی کریں اور تشکیل کریں:

الْمَاءُ بَارِدٌ. الصُّلْحُ خَيْرٌ. أَبُوكَ كَرِيمٌ.

أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ. الشَّمْسُ طَالِعَةٌ. الْقَلَمُ مَكْسُورٌ.

3 مندرجہ ذیل آیات کا ترجمہ و ترکیب کریں:

﴿ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا ﴾ ، ﴿ وَتَحْسَبُهُمْ آيَاتًا ﴾ ، ﴿ رَأَيْتَهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴾

افعالِ مدح و ذم

وہ افعال جو کسی کی مدح یا مذمت کے لیے وضع کیے گئے ہیں، انھیں افعالِ مدح و ذم کہتے ہیں۔ یہ چار افعال ہیں: 1) نِعْمَ 2) حَبَدًا 3) بِنْسٍ 4) سَاءَ

مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم: جس کی مدح کی جائے، اسے مخصوص بالمدح اور جس کی مذمت کی جائے، اسے مخصوص بالذم کہتے ہیں۔

افعالِ مدح و ذم کے احکام

- 1) نِعْمَ، حَبَدًا مدح کے لیے اور بِنْسٍ، سَاءَ ذم کے لیے آتے ہیں۔
 - 2) نِعْمَ، بِنْسٍ اور سَاءَ کا فاعل معرف باللام یا معرف باللام کی طرف مضاف ہوتا ہے، جیسے: نِعْمَ الْعَبْدُ أَيُّوبُ، نِعْمَ جَلِيسُ الْمَرْءِ الْكِتَابُ.
 - 3) کبھی ان کا فاعل ضمیر مستتر ہوتا ہے۔ اس صورت میں اس کی تیز لائی جاتی ہے جو کہ نکرہ اور منصوب ہوتی ہے، جیسے: نِعْمَ وَطْنَا الْحِجَازُ.
 - 4) حَبَدًا میں حَبَّ فعل ماضی اور ذَا اسم اشارہ ہے جو ہمیشہ اس کا فاعل ہوتا ہے۔
 - 5) مخصوص بالمدح أو الذم فعل مدح و ذم اور ان کے فاعل کے بعد ہوتا ہے، جیسے: نِعْمَ الصَّديقُ الْكِتَابُ. مگر کبھی ان سے مقدم بھی آجاتا ہے، جیسے: الْكِتَابُ نِعْمَ الصَّديقُ.
- ملاحظہ** حَبَدًا کا مخصوص بالمدح ہمیشہ متاخر آتا ہے۔

- 6) افعالِ مدح و ذم کے فاعل اور مخصوص بالمدح / الذم کی عدد اور جنس میں مطابقت ہوتی ہے، جیسے: نِعْمَ الرَّجُلُ خَالِدٌ، نِعْمَ الرَّجُلَانِ الْخَالِدَانِ، نِعْمَ الرَّجَالُ الْخَالِدُونَ، نِعْمَتِ الْمَرْأَةُ خَدِيجَةٌ.

﴿7﴾ جب قرینہ پایا جائے تو مخصوص بالمدح/الذم کو حذف بھی کر دیا جاتا ہے، جیسے: ﴿فَنِعْمَ الْهَدُوءَ﴾ (الذُرِّيَّتِ 48:51) ”چنانچہ (ہم) اچھے بچھانے والے ہیں۔“ فَنِعْمَ الْهَدُوءَ کے بعد نَحْنُ مخصوص بالمدح محذوف ہے۔

نمونہ ترکیب: نِعْمَ الرَّجُلُ خَالِدٌ۔ افعالِ مدح و ذم والے جملے کی ترکیب چار طرح سے ہو سکتی ہے ان میں سے دو ترکیبیں درج ذیل ہیں:

﴿1﴾ نِعْمَ: فعل مدح بنی بر فتح، الرَّجُلُ: فاعل مرفوع، علامت رفع ضمہ ظاہر، فعل با فاعل جملہ فعلیہ ہو کر خبر مقدم، خَالِدٌ: مبتدا مؤخر مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر۔

﴿2﴾ نِعْمَ: فعل مدح بنی بر فتح، الرَّجُلُ: فاعل مرفوع، علامت رفع ضمہ ظاہر، فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ خَالِدٌ: خبر مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر (هُوَ ضمیر محذوف مبتدا) مبتدا، خبر مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

پہلی ترکیب کے لحاظ سے ایک جملہ جبکہ دوسری کے لحاظ سے دو جملے بنیں گے۔

البتہ اگر مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم کو فعل سے مقدم کر دیا جائے تو پھر وہ مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم مبتدا ہی بنے گا، جیسے: خَالِدٌ نِعْمَ الرَّجُلُ۔

افعالِ تعجب

وہ افعال جن کے ذریعے تعجب کا اظہار کیا جائے، انہیں افعالِ تعجب کہا جاتا ہے۔ جس چیز پر تعجب ہو اسے ”مَتَعَجَّبَ مِنْهُ“ کہتے ہیں۔

تعجب کے صیغے

تعجب کے اظہار کے لیے مختلف صیغے استعمال ہوتے ہیں جنہیں ہم دو قسموں میں تقسیم کر سکتے ہیں:

① سماعی ② قیاسی

سماعی: جیسے: **لِلَّهِ دَرَّةٌ**! ”کتنا عجیب ہے اس کا کام!“ **سُبْحَانَ اللَّهِ!** (جب تعجب کے موقع پر بولا جائے۔) ایسے ہی وہ استفہام جس میں تعجب کا معنی پایا جائے، جیسے: **(كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ)** (البقرة: 28) ”تم اللہ (تعالیٰ) کے ساتھ کفر کا رویہ کیسے اختیار کرتے ہو، حالانکہ تم بے جان تھے، پس اس نے تمہیں زندگی عطا کی!“

قیاسی: قیاسی طور پر تعجب کے دو صیغے ہیں:

① **مَا أَفْعَلَهُ،** جیسے: **(قَتَلَ الْإِنْسَانَ مَا أَكْفَرًا)** (عبس 17:80) ”انسان ہلاک کر دیا جائے، وہ کس قدر ناشکرا ہے!“

② **أَفْعِلْ بِهِ،** جیسے: **(أَسْبِغْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ)** (مریم 38:19) ”وہ کس قدر سننے اور دیکھنے والے ہیں!“

شرائط

مذکورہ اوزان پر فعلِ تعجب اس فعل سے آتا ہے جو ثلاثی مجرد، متصرف، مثبت اور معروف ہو، نیز وہ رنگ، عیب یا

حلیے کے معنی پر دلالت نہ کرتا ہو۔

اگر مذکورہ شرائط نہ پائی جائیں اور اس فعل سے تعجب کا معنی لینا مقصود ہو تو اس کے مصدر سے پہلے مَا أَشَدَّ یا مَا أَكْثَرَ یا ان کے ہم معنی الفاظ لگائے جاتے ہیں اور مصدر کو منصوب پڑھا جاتا ہے یا پھر ان الفاظ کا صیغہ أَفْعَلُ کے وزن پر لایا جاتا ہے اور مصدر مضاف پر باء جارہ زائدہ داخل کی جاتی ہے، جیسے: مَا أَشَدَّ إِكْرَامًا! ”وہ کس قدر اکرام کرنے والا ہے!“، أَشَدُّ بِاجْتِهَادِهِ! ”وہ کس قدر محنتی ہے!“

افعالِ تعجب کے احکام

- 1﴿ افعالِ تعجب کے دونوں صیغے جامد ہیں اور ہمیشہ مفرد استعمال ہوتے ہیں۔
- 2﴿ متعجب منہ مَا أَفْعَلُ کے بعد ہمیشہ منصوب اور أَفْعَلُ کے بعد باء زائدہ کے ساتھ لفظاً مجرور اور محلاً مرفوع ہوتا ہے۔

3﴿ متعجب منہ ہمیشہ معرفہ یا نکرہ مخصوصہ ہوتا ہے، جیسے: مَا أَعَدَّ الْقَاضِي! مَا أَسْعَدَ رَجُلًا يَخَافُ اللَّهَ! ”وہ آدمی کیا ہی نیک بخت ہے جو اللہ (تعالیٰ) سے ڈرتا ہے!“

4﴿ متعجب منہ فعلِ تعجب سے مقدم نہیں آتا، نیز ان کے مابین کسی اور چیز کو فاصل لانا بھی جائز نہیں۔

نمونہ ترکیب: مَا أَحْسَنَ خَالِدًا! ”خالد کتنا حسین ہے!“

ما: بمعنی اُی شَیْءٍ مَبْنِی بَرَسْکُون مَحَلًّا مَرْفُوع، مَبْتَدَأ، أَحْسَنَ: فَعْل مَاضِی مَبْنِی بَرَفْع (هُوَ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فَاعِلٌ) خَالِدًا:

مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر محلاً مرفوع خبر، مبتدا اور خبر مل کر جملہ

اسمیہ انشائیہ ہوا۔

سوالات و تدریبات

- 1﴿ افعالِ مدح و ذم کون سے ہیں؟ ان کے احکام بیان کریں۔
- 2﴿ افعالِ تعجب سے کیا مراد ہے؟ صیغِ تعجب کی کتنی اور کون کون سی قسمیں ہیں؟ مع مثال لکھیں۔
- 3﴿ افعالِ تعجب کے احکام بیان کریں۔

4 مندرجہ ذیل عبارت کا ترجمہ کریں اور اس میں سے صغیح تعجب کی نشاندہی کریں:

«مَا أَقْدَرَ الْجُنْدِيَّ الْمُرَابِطَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ عَلَى الدَّفَاعِ عَنْ حَوْزَةِ الْإِسْلَامِ، وَمَا أَرْوَعَ
انْتِصَارَهُ عَلَى أَعْدَاءِ اللَّهِ، وَمَا أَعْظَمَ أَنْ يُوجَرَ عِنْدَ خَالِقِهِ إِنْ مَاتَ شَهِيدًا، وَأَجْدِرُ
بِجِهَادِهِ أَنْ يَكُونَ فَخْرًا لِلْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ!».

5 مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کرنے کے بعد ان میں سے افعالِ مدح و ذم اور مخصوص بالمدح/الذم کی

نشاندہی کریں:

بِئْسَ التَّاجِرُ مُحْتَكِرُ السَّلْعِ. نِعَمَ الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ.

حَبْدًا النَّجَاحُ. سَاءَ الشَّرَابُ الْخَمْرُ.

6 مندرجہ ذیل مثالوں میں ملون کلمات کا اعراب اور وجہ اعراب بیان کریں:

بِئْسَ الْخُلُقُ الْكَذِبُ. نِعَمَ صَدِيقُ الْمَرْءِ النَّاصِحُ الْأَمِينُ.

نِعَمَ شَيْئًا الْبُطُولَةُ. بِئْسَ خُلُقًا الْكَذِبُ.

7 مندرجہ ذیل آیات اور جملوں کا ترجمہ و ترکیب کریں:

﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ ﴿أَبْصُرْ بِهِ وَأَسْمِعْ﴾

مَا أَحْسَنَ الصَّدْقَ! أَكْرَمَ بِهِمْ وَارِثًا وَمَوْرُوثًا!

اسمائے عاملہ مشبہ بالفعل

یہ وہ اسماء ہیں جو عمل کرنے میں اپنے فعل کے مشابہ ہیں۔

یہ مندرجہ ذیل ہیں:

③ اسم مفعول

② اسم فاعل

① مصدر

⑤ اسم تفضیل

④ صفت مشبہ

مصدر، اسم فاعل، اسم مفعول

مصدر

الْمَصْدَرُ: هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُجَرَّدٍ عَنِ الزَّمَانِ. ”مصدر وہ اسم ہے جو کسی ایسے حدث (وقوعِ فعل) پر دلالت کرے جو زمانے سے خالی ہو۔“ یعنی مصدر، صرف کام کے واقع ہونے پر دلالت کرتا ہے، زمانے یا ذات وغیرہ پر دلالت نہیں کرتا، جیسے: **نَصَرَ** ”مدد کرنا“، **ضَرَبَ** ”مارنا“، **عَلِمَ** ”جاننا“

عمل: مصدر اپنے فعل جیسا عمل کرتا ہے، اگر فعل لازم کا مصدر ہو تو فاعل کو رفع دیتا ہے اور اگر فعل متعدی کا مصدر ہو تو فاعل کو رفع اور مفعول بہ کو نصب دیتا ہے۔

شروطِ عمل: مصدر کے عمل کرنے کی مندرجہ ذیل شرائط ہیں:

- 1﴿ مصدر مفعول مطلق نہ ہو کیونکہ ایسی صورت میں عامل فعل ہوگا، جیسے: **نَصَرْتُ حَامِدًا نَصْرًا**، ﴿صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ (الأحزاب 33:56) ”(اے مومنو! تم بھی) اس پر درود پڑھو اور سلام بھیجو، سلام بھیجنا۔“
- 2﴿ اس مصدر کی جگہ اُن مصدریہ اور فعل کو رکھنا درست ہو اور زمانہ ماضی/مستقبل ہو، جیسے: **سَرَرَنِي عَمَلُكَ** وَاجِبُكَ بِالْأَمْسِ، **يَسْرُرُنِي عَمَلُكَ وَاجِبُكَ غَدًا**، أي: **أَنْ تَعْمَلَ وَاجِبُكَ بِالْأَمْسِ أَوْ غَدًا** یا ”ما“ مصدریہ اور فعل کو رکھنا درست ہو اور زمانہ حال ہو جیسے: **تَسْرُرُنِي مُسَاعَدَتُكَ الْمُحْتَاجِ الْآنَ**، أَي: **مَا تَسَاعَدُهُ**.

مصدر کے عمل کی صورتیں: مصدر کے عمل کی تین صورتیں ہیں:

- 1﴿ **مضاف:** جیسے: ﴿وَكَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ﴾ (البقرة 2:251) ”اور اگر اللہ (تعالیٰ) کا لوگوں کو ہٹانا نہ ہوتا۔“ اس میں **دَفَعُ** مصدر اپنے فاعل **لَفْظِ اللّٰهِ** کی طرف مضاف ہے اور اس نے **النَّاسَ** کو مفعول بہ ہونے کی

وجہ سے نصب دیا ہے۔

﴿2﴾ **معرِف باللام**: جیسے: **أَبُوكَ حَسَنُ التَّهْدِيبِ أَبْنَاءَهُ**۔ اس میں **التَّهْدِيبِ** مصدر معرف باللام ہے اور اس نے **أَبْنَاءَهُ** کو مفعول بہ ہونے کی وجہ سے نصب دیا ہے۔

﴿3﴾ **مُنُونٌ**: جیسے: ﴿ **أَوْ اطْعَمُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْعَبَةٍ** ۝ **يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ** ﴾ (البلد 90:14,15) ”یا کسی بھوک والے دن میں کھانا کھلانا کسی قرابت والے یتیم کو۔“

اس میں **إطْعَمُ** مصدر **مُنُونٌ** ہے، اس نے **يَتِيمًا** کو مفعول بہ ہونے کی وجہ سے نصب دیا ہے۔

ملاحظہ مصدر عموماً اپنے فاعل یا مفعول بہ کی طرف مضاف ہو کر استعمال ہوتا ہے، جیسے: ﴿ **وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ** **إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ** ﴾ (التوبة 114:9) اس میں **اسْتِغْفَارُ** مصدر اپنے فاعل **إِبْرَاهِيمَ** کی طرف مضاف ہے۔ ﴿ **لَا يَسْعَمُ** **الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ** ﴾ (فصلت 49:41) اس میں **دُعَاءِ** مصدر اپنے مفعول بہ **الْخَيْرِ** کی طرف مضاف ہے۔

اسم فاعل

اسمُ الفاعِلِ: **هُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مُجَرَّدِ حَدِيثٍ وَ عَلَى فَاعِلِهِ**۔ ”اسم فاعل وہ اسم مشتق ہے جو عارضی (بدلنے والے) مصدری معنی اور اس معنی کے فاعل پر دلالت کرے۔“ جیسے: **نَاصِرٌ** ”وہ شخص جس سے مدد صادر ہو“، یعنی مدد کرنے والا اور **جَائِعٌ** ”وہ شخص جسے بھوک لگی ہو“، یعنی بھوکا۔

تعریف کی وضاحت: اس تعریف سے معلوم ہوا کہ اسم فاعل کے لیے ضروری ہے کہ وہ ایک ہی وقت میں دو چیزوں پر دلالت کرے: ﴿1﴾ مصدری معنی پر ﴿2﴾ اس کے فاعل پر۔ مثلاً: **نَاصِرٌ** بیک وقت دو چیزوں پر دلالت کرتا ہے: ﴿1﴾ **نَصَرَ** ”مدد کرنے“ پر ﴿2﴾ اس ذات پر جس نے یہ مدد کی ہے یا جس کی طرف یہ منسوب ہے۔

عمل: اسم فاعل اپنے فعل معروف والا عمل کرتا ہے، یعنی اگر فعل لازم سے مشتق ہو تو فاعل کو رفع دیتا ہے، جیسے: **أَذَاهِبُ حَامِدٌ**؟ اور اگر فعل متعدی سے مشتق ہو تو فاعل کو رفع اور مفعول بہ کو نصب دیتا ہے، جیسے:

﴿ **وَالذِّكْرُ مِنَ اللَّهِ كَثِيرًا** ﴾ (الأحزاب 35:33) ”اور اللہ (تعالیٰ) کو بہت یاد کرنے والے مرد۔“ بعض

اوقات اسم فاعل اپنے فاعل یا مفعول بہ کی طرف مضاف ہو کر استعمال ہوتا ہے، اس وقت فاعل یا مفعول بہ

لفظاً مجرور اور محلاً مرفوع یا منصوب ہوتا ہے، جیسے: ﴿هَلْ هُنَّ كُشِفَتْ ضُرَبًا﴾ (الزمر 38:39) ”کیا وہ اس کے نقصان کو ہٹانے والی ہیں۔“ کَامِلُ الْجُودِ ”کامل سخاوت والا“ ﴿فَالِقِ الْأُصْبَاحِ﴾ (الأنعام 96:6) ”صبح کو پھاڑ نکلنے والا“

اسم فاعل کے عمل کی حالتیں: اسم فاعل کے عمل کی دو حالتیں ہوتی ہیں: ① معرف باللّام ② غیر معرف باللّام معرف باللّام: اس حالت میں بغیر کسی شرط کے عمل کرتا ہے، جیسے: ﴿وَالَّذِكْرِينَ اللَّهُ كَثِيرًا﴾ (الأحزاب 35:33) ”اور اللہ (تعالیٰ) کو کثرت سے یاد کرنے والے مرد۔“

غیر معرف باللّام: جب اسم فاعل غیر معرف باللّام ہو تو اس کے عمل کے لیے دو شرطیں ہیں:

① حال یا استقبال کا معنی دے ﴿مَنْدَرَجَةٌ ذَلِيلٌ﴾ میں سے کسی ایک کے بعد آئے:
① حرف نفی کے بعد، جیسے: ﴿وَمَا أَنْتَ بِتَارِعٍ قَبْلَتَهُمْ﴾ (البقرة 2:145) ”اور آپ ان کے قبلے کی پیروی کرنے والے نہیں ہیں۔“

② استفہام کے بعد، جیسے: هَلْ مُسَاعِدٌ أَنْتَ الْفَقِيرَ؟

③ مبتدا کے بعد، جیسے: ﴿وَكَلَّبَهُمْ لِيَسْطُرَ ذِرَاعِيَهُ بِالْوَصِيدِ﴾ (الكهف 18:18) ”اور ان کا کتا اپنے دونوں بازو دہلیز پر پھیلائے ہوئے ہے۔“

④ موصوف کے بعد، جیسے: مَرَزَتْ بِطَالِبٍ حَافِظٍ دَرَسَهُ.

⑤ ذوالحال کے بعد، جیسے: رَأَيْتُ أَخَاكَ رَافِعًا يَدِيهِ لِلدُّعَاءِ.

فاعل اور اسم فاعل میں فرق

فاعل اور اسم فاعل میں پائے جانے والے چند فرق مندرجہ ذیل ہیں:

① فاعل سے پہلے فعل یا شبہ فعل کا ہونا ضروری ہے جبکہ اسم فاعل سے پہلے ضروری نہیں۔

② فاعل عامل نہیں بلکہ معمول ہوتا ہے جبکہ اسم فاعل عامل ہوتا ہے۔

③ اسم فاعل مشتق ہوتا ہے جبکہ فاعل کا مشتق ہونا ضروری نہیں۔

④ فاعل ہمیشہ مرفوع ہوتا ہے جبکہ اسم فاعل مرفوع، منصوب اور مجرور بھی ہو سکتا ہے۔

ملاحظہ جو اسم فاعل مبالغے کے لیے وضع کیا گیا ہو وہ بھی اس اسم فاعل کی طرح عمل کرتا ہے جو مبالغے کے لیے نہیں ہوتا، جیسے: ﴿حُشْبَعًا أَبْصَرُهُمْ﴾ (القمر 7:54) ”ان کی نظریں خوب جھکی ہوئی ہوں گی۔“

اسم مفعول

اسْمُ الْمَفْعُولِ: هُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مُجَرَّدٍ غَيْرِ دَائِمٍ وَ عَلَى الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ هَذَا الْمَعْنَى. ”اسم مفعول وہ اسم مشتق ہے جو غیر دائمی، زمانے سے خالی مصدری معنی پر اور اس ذات پر دلالت کرے جس پر یہ معنی واقع ہو۔“ جیسے: مَحْفُوظٌ ”حفاظت کیا ہوا“ مَنصُورٌ ”مدد کیا ہوا“ مَقْتُولٌ ”قتل کیا ہوا“

تعریف کی وضاحت: تعریف سے یہ واضح ہوا کہ اسم فاعل کی طرح اسم مفعول بھی ایک ہی وقت میں دو چیزوں پر لازماً دلالت کرے گا: (1) مصدری معنی پر (2) اس ذات پر جس پر یہ معنی واقع ہو۔ جیسے: مَحْفُوظٌ دو چیزوں پر دلالت کرتا ہے: (1) حِفْظٌ ”حفاظت کرنے“ پر (2) اس ذات پر جس پر یہ حفاظت واقع ہوئی ہے۔ عمل: اسم مفعول فعل مجہول والا عمل کرتا ہے، یعنی اپنے نائب فاعل کو رفع دیتا ہے، جیسے: ﴿وَهُوَ مُحَرَّمٌ

عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ﴾ (البقرة 2:85) ”حالانکہ حرام کر دیا گیا تھا تم پر ان کا نکالنا۔“

یہ کبھی اپنے معمول کی طرف مضاف ہوتا ہے، جیسے: مَقْطُوعُ الْأَنْفِ ”ناک کٹا“

اسم مفعول کے عمل کی حالتیں: اسم فاعل کی طرح اسم مفعول کے عمل کرنے کی بھی دو حالتیں ہیں:

(1) معرف باللام: اس حالت میں بغیر کسی شرط کے عمل کرتا ہے، جیسے: الْمُرْتَضَى حُكْمُهُ هُوَ اللَّهُ.

(2) غیر معرف باللام: اس حالت میں عمل کے لیے اسم فاعل والی ہی دو شرطیں ہیں:

(1) حال یا استقبال کا معنی دے (2) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کے بعد آئے:

(1) حرف نفی کے بعد، جیسے: مَا مَحْمُودٌ الْكَذِبُ.

(2) استفہام کے بعد، جیسے: أَمَقْبُولٌ رَأْيُ الْمَجْنُونِ فِي الْمَحْكَمَةِ؟

(3) مبتدا کے بعد، جیسے: الْمُؤْمِنُ مَحْمُودَةٌ سِيرَتُهُ.

(4) موصوف کے بعد، جیسے: يُعْجِبُنِي غَنِيٌّ مَبْدُولٌ مَالَهُ فِي الْخَيْرِ.

(5) ذوالحال کے بعد، جیسے: رَأَيْتُ أَخَاكَ مَرْفُوعَةً يَدَاهُ لِلدُّعَاءِ.

سوالات و تدریبات

- 1 مصدر کی تعریف کریں اور مثال دیں، نیز مصدر کا عمل اور شرائط عمل بیان کریں۔
- 2 مصدر کے عمل کی صورتیں مع مثال بیان کریں۔
- 3 اسم فاعل کی تعریف کریں اور مثال دیں، نیز اسم فاعل کا عمل بیان کریں۔
- 4 اسم فاعل غیر معرف باللام کے عمل کی شرائط مع امثلہ بیان کریں۔
- 5 فاعل اور اسم فاعل میں فرق واضح کریں۔
- 6 اسم مفعول کی تعریف کریں اور مثال دیں، نیز اسم مفعول کا عمل مع شرائط عمل بیان کریں۔
- 7 مندرجہ ذیل آیات اور جملوں میں مصدر، اس کے استعمال اور عمل کی وضاحت کریں:

﴿ذَكَرْ رَحْمَتَ رَبِّكَ عَبْدًا ذَكْرِيًّا﴾ ﴿لَا يَسْعَوْنَ دُعَاءَكُمُ﴾ ﴿وَ أَكْلَهُمْ أَمْوَالُ النَّاسِ﴾

عَجِبْتُ مِنْ عَطَاءِ زَيْدٍ عَمْرًا. يَسْرُنِي عَمَلُ الْخَيْرِ. يُعْجِنِي اجْتِهَادُ سَعِيدٍ.
- 8 مندرجہ ذیل آیات کا ترجمہ کریں اور ان میں اسم فاعل اور اس کے استعمال کی وضاحت کریں، نیز اس کے معمول کی نشاندہی کریں:

﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِّنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾، ﴿هَلْ هُنَّ مُّسَكِّتٌ رَّحْمَتِهِ﴾، ﴿جَاعِلِ الْمَلِكَةِ رُسُلًا﴾

﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمُ غَيْبِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾، ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾، ﴿قَالَتِ لَيْلَىٰ ذَكَرْنَا﴾

﴿يُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا مُّخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ﴾، ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدًا﴾
- 9 مندرجہ ذیل آیات اور جملوں میں اسم مفعول اور اس کے معمول کی وضاحت کریں:

﴿مُفْتِحَةَ لَهُمُ الْأَبْوَابِ﴾ ﴿وَالْمَوْلَفَةَ قُلُوبُهُمْ﴾ هَذَا شَابٌ مَّحْمُودٌ الْخُلُقِ.

الْمَهْدَبُ خُلُقُهُ مَحْبُوبٌ. خَالِدٌ مَعْلَمٌ أَخُوهُ الْخِيَاطَةُ. عَزَّ مَنْ كَانَ مُكْرَمًا جَارُهُ.
- 10 مندرجہ ذیل جملوں میں فعل مضارع کو اسم فاعل سے بدلیں اور اس کا معمول بتائیں:

اللَّهُ يَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ.

لَيْتَكَ تُكْرِمُ ضَيْفَكَ.

حَامِدٌ يُتَّقِنُ عَمَلَهُ.

الْمُحْسِنُ يَهَبُ جَارَهُ الْفَقِيرَ صَدَقَةً.

أَحْتَرِمُ إِنْسَانًا يُعْطِي الْحَقَّ صَاحِبَهُ.

❶ مندرجہ ذیل کا ترجمہ و ترکیب کریں:

﴿لَا يَسْعَمُ إِلَّا نُسْنٌ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ﴾ ، ﴿إِنِّي خَلِقُ بَشَرًا مِنْ طِينٍ﴾ ، ﴿إِنَّ اللَّهَ لَبَلِغُ أَمْرِهِ﴾

﴿وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾ ، ﴿وَاللَّهُ مُخْرِجُ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ﴾ ، يَسْرُنِي شُكْرُكَ الْمُنْعَمَ، قَالَ

رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ، وَأَمْرُكَ بِالْمَعْرُوفِ صَدَقَةٌ، وَنَهْيُكَ

عَنِ الْمُنْكَرِ صَدَقَةٌ».

صفت مشبہ، اسم تفضیل

صفت مشبہ

الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ: هُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى ثُبُوتِ صِفَةٍ لِصَاحِبِهَا ثُبُوتًا عَامًّا. ”صفت مشبہ وہ اسم مشتق ہے جو صاحبِ صفت کے لیے صفت (مصدری معنی) کے ثبوت عام پر دلالت کرے۔“ جیسے: **جَمِيلٌ** ”خوبصورت“، **أَبْيَضٌ** ”سفید“، **شَرِيفٌ** ”شرف والا“، **حُلُوٌ** ”بیٹھا“۔

تعریف کی وضاحت: تعریف سے یہ معلوم ہوا کہ صفت مشبہ ایسا اسم مشتق ہے جو بیک وقت تین امور پر دلالت کرتا ہے، مثلاً: لفظ **جَمِيلٌ** مندرجہ ذیل تین چیزوں پر دلالت کرتا ہے:

1﴿ مجرد معنی (مصدری معنی) پر جسے وصف یا صفت کہتے ہیں۔ یہاں یہ مجرد معنی **جَمَال** ہے۔

2﴿ موصوف پر جس کے ساتھ یہ ”مجرد معنی“ (وصف) قائم ہوتا ہے۔

کیونکہ یہ ممکن نہیں کہ کوئی وصف موصوف کے بغیر موجود ہو۔ یہاں موصوف سے مراد وہ شخص یا شے ہے جس کی طرف ہم جمال کو منسوب کرتے ہیں اور اس کے ساتھ اسے متصف قرار دیتے ہیں۔

3﴿ مصدری معنی (وصف) کے، صاحبِ معنی (موصوف) کے لیے تمام زمانوں (ماضی، حال اور مستقبل) میں ثابت ہونے پر۔

صفت مشبہ کا عمل

صفت مشبہ دو طرح سے استعمال ہوتی ہے: 1﴿ معرف باللام 2﴿ مجرد (غیر مضاف اور غیر معرف باللام) اور دونوں حالتوں میں اسم فاعل متعدی بیک مفعول بہ کی طرح عمل کرتی ہے۔ یہ اپنے فاعل کو حتمی طور پر رفع دیتی ہے اور کبھی اپنے معمول کو نصب بھی دیتی ہے۔

صفت مشبہ کا معمول: صفت مشبہ کا معمول چھ طرح سے آتا ہے، اختصاراً تین طرح کا معمول درج کیا جا رہا ہے۔

1) اسم معرف باللام 2) اسم معرف باللام کی طرف مضاف 3) اسم مجرد (غیر مضاف اور غیر معرف باللام)

ان تینوں قسموں پر صفت مشبہ کی دونوں حالتوں میں مندرجہ ذیل اعراب پڑھ سکتے ہیں:

1) رفع، فاعل ہونے کی وجہ سے

2) نصب، نصب کی دو جہیں ہو سکتی ہیں:

1) اگر معرفہ ہے تو شبیہ بہ مفعول بہ ہونے کی وجہ سے

2) اگر نکرہ ہے تو تمیز ہونے کی وجہ سے

3) جر، اضافت کی وجہ سے

جب صفت مشبہ کا معمول مرفوع ہوگا تو صفت مشبہ میں کوئی ضمیر نہیں ہوگی اور جب اس کا معمول منصوب یا مجرور ہوگا تو اس میں ایک ضمیر ہوگی۔

صفت مشبہ کی دونوں حالتوں کو معمول کی تین قسموں کے ساتھ ملانے سے چھ صورتیں حاصل ہوتی ہیں، ان چھ صورتوں کو اعراب کی تینوں قسموں کے ساتھ ملائیں تو اٹھارہ صورتیں حاصل ہوتی ہیں۔ یہ صورتیں اور ان کے احکام مندرجہ ذیل جدول میں بیان کیے گئے ہیں:

صفت مشبہ کی مذکورہ صورتیں مع احکام

نمبر شمار	قسم صفت مشبہ	قسم معمول	اعراب معمول			
			رفع بوجہ فاعلیت	نصب بوجہ شبیہ بہ مفعول بہ / تمیز	جر بوجہ اضافت	حکم
1	معرف باللام	معرف باللام	رَأَيْتُ زَيْدًا الْحَسَنَ الْوَجْهَ.	رَأَيْتُ زَيْدًا الْحَسَنَ الْوَجْهَ.	رَأَيْتُ زَيْدًا الْحَسَنَ الْوَجْهَ.	احسن
2	//	معرف باللام کی طرف مضاف	رَأَيْتُ زَيْدًا الْحَسَنَ وَجْهَ الْأَبِ.	رَأَيْتُ زَيْدًا الْحَسَنَ وَجْهَ الْأَبِ.	رَأَيْتُ زَيْدًا الْحَسَنَ وَجْهَ الْأَبِ.	احسن

متنع	رَأَيْتُ زَيْدًا الْحَسَنَ وَجْهًا.	احسن	رَأَيْتُ زَيْدًا الْحَسَنَ وَجْهًا.	تبیح	رَأَيْتُ زَيْدًا الْحَسَنَ وَجْهًا.	مجرد	//	③
احسن	رَأَيْتُ رَجُلًا حَسَنَ الْوَجْهِ.	احسن	رَأَيْتُ رَجُلًا حَسَنًا الْوَجْهًا.	تبیح	رَأَيْتُ رَجُلًا حَسَنًا الْوَجْهًا.	معرف باللام	مجرد	④
احسن	رَأَيْتُ رَجُلًا حَسَنَ وَجْهِ الْأَبِ.	احسن	رَأَيْتُ رَجُلًا حَسَنًا وَجْهًا الْأَبِ.	تبیح	رَأَيْتُ رَجُلًا حَسَنًا وَجْهًا الْأَبِ.	معرف باللام کی طرف مضاف	//	⑤
احسن	رَأَيْتُ رَجُلًا حَسَنَ وَجْهِ.	احسن	رَأَيْتُ رَجُلًا حَسَنًا وَجْهًا.	تبیح	رَأَيْتُ رَجُلًا حَسَنًا وَجْهًا.	مجرد	//	⑥

ملاحظہ صفت مشبہ کی اس وقت اپنے معمول کی طرف اضافت جائز نہیں جب صفت مشبہ معرف باللام ہو اور اس کا معمول نہ معرف باللام ہو اور نہ معرف باللام کی طرف مضاف ہو، لہذا رَأَيْتُ زَيْدًا الْحَسَنَ وَجْهًا کہنا درست نہیں۔

صفت مشبہ اور اسم فاعل متعدی بہ یک مفعول بہ میں فرق

صفت مشبہ اور اسم فاعل متعدی بہ یک مفعول بہ میں چند فرق درج ذیل ہیں:

① اسم فاعل فعل لازم اور متعدی دونوں سے بنتا ہے جبکہ صفت مشبہ فعل لازم سے بنتی ہے، خواہ وہ حقیقتاً لازم ہو، جیسے: جَمِيلٌ، حَسَنٌ یا حکماً لازم ہو، جیسے: عَالِي الرَّأْسِ.

② اسم فاعل میں مصدری معنی بطور حدوث (عارضی) ہوتا ہے جبکہ صفت مشبہ میں مصدری معنی بطور ثبوت (دائمی) ہوتا ہے۔

③ صفت مشبہ اضافت کے ساتھ تعریف حاصل نہیں کرتی جبکہ اسم فاعل بمعنی ماضی اضافت سے تعریف حاصل کر لیتا ہے۔

- 4 صفت مشبہ پر داخل ہونے والا اَلْ حَرْفِ ہوتا ہے جبکہ اسم فاعل پر داخل ہونے والا اَنْ اسی (موصولہ) ہوتا ہے۔
- 5 اسم فاعل عمل میں اپنے فعل کی مخالفت نہیں کرتا جبکہ صفت مشبہ فعل لازم سے بننے کے باوجود شبیہ بہ مفعول بہ کو نصب بھی دیتی ہے۔

اسم تفضیل

اسْمُ التَّفْضِيلِ: هُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلٌ» يَدُلُّ - فِي الْأَغْلَبِ - عَلَى أَنَّ شَيْئَيْنِ اشْتَرَكَا فِي مَعْنَى وَرَادَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخِرِ فِيهِ. "اسم تفضیل أَفْعَلُ کے وزن پر وہ اسم مشتق ہے جو اکثر اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ دو (یا دو سے زیادہ) چیزیں ایک معنی (وصف) میں شریک ہیں اور ان میں سے ایک شے دوسری سے اس وصف میں بڑھ کر ہے۔" ⁽¹⁾ مثلاً: زَيْدٌ أَعْلَمُ مِنْ بَكْرِ. "زید بکر سے زیادہ عالم ہے۔"

مذکورہ مثال میں أَعْلَمُ اسم تفضیل ہے اور یہ دلالت کرتا ہے کہ زید اور بکر دونوں صفتِ علم سے منصف ہیں لیکن زید اس صفت میں بکر سے بڑھ کر ہے۔ جو چیز اس معنی میں بڑھ کر ہو، اسے مُفَضَّلٌ اور جس چیز سے بڑھ کر ہو، اسے مُفَضَّلٌ عَلَيْهِ یا مَفْضُولٌ کہتے ہیں۔

اسم تفضیل کا استعمال

اسم تفضیل کا استعمال تین طرح سے ہوتا ہے:

- 1 ﴿مجرد (غیر مضاف وغیر معرف باللام):﴾ اس صورت میں اسم تفضیل ہمیشہ مفرد مذکر استعمال ہوتا ہے مفصل خواہ مفرد ہو یا تشبیہ و جمع، خواہ مذکر ہو یا مؤنث اور اس کے بعد مفصل علیہ کو مجرور بہ مِنْ ذکر کرتے ہیں، جیسے:
- ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَمَنَعَ مَسْجِدَ اللَّهِ﴾ (البقرة: 114) "اور اس سے بڑھ کر کون ظالم ہو سکتا ہے جو اللہ (تعالیٰ) کی مسجدوں سے روکے۔"
- الْقِطَارُ أَسْرَعُ مِنَ السُّفْنِ.

1 تین کلمات اسم تفضیل کے شروع سے ہمزہ کثرت استعمال کی بنا پر حذف کر دیا جاتا ہے: خَيْرٌ، شَرٌّ، حَبٌّ، البتہ انہیں ان کی اصل صورت پر، یعنی اَخْيَرٌ، اَشْرٌ، اَحْبٌ پڑھنا بھی جائز ہے۔

الْقَطَارَانِ أَسْرَعُ مِنَ السُّفْنِ.

الْقَطْرُ أَسْرَعُ مِنَ السُّفْنِ.

هَذِهِ الْحَدِيثَةُ أَجْمَلُ مِنْ غَيْرِهَا.

هَاتَانِ الْحَدِيثَتَانِ أَجْمَلُ مِنْ غَيْرِهِمَا.

هَذِهِ الْحَدَائِقُ أَجْمَلُ مِنْ غَيْرِهَا.

﴿2﴾ **معرف بہ اَلْ**: اس صورت میں اسم تفضیل کا صیغہ عدد اور جنس میں اپنے مفضل کے مطابق ہوتا ہے اور

اس کے بعد مفضل علیہ کو ذکر نہیں کیا جاتا، جیسے: ﴿وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (آل عمران: 139)

هَذَا التَّلْمِيذُ هُوَ الْأَوَّلُ فِي الْفَضْلِ.

هَذَانِ التَّلْمِيذَانِ هُمَا الْأَوْلَانِ فِي الْفَضْلِ.

هُؤُلَاءِ التَّلَامِيذُ هُمْ الْأَوْلَوْنَ فِي الْفَضْلِ.

هَذِهِ التَّلْمِيذَةُ هِيَ الْأُولَى فِي الْفَضْلِ.

هَاتَانِ التَّلْمِيذَتَانِ هُمَا الْأَوْلِيَانِ فِي الْفَضْلِ.

هُؤُلَاءِ التَّلْمِيذَاتُ هُنَّ الْأَوْلِيَاتُ فِي الْفَضْلِ.

﴿3﴾ **اضافت کے ساتھ**: اضافت کے ساتھ استعمال کی دو صورتیں ہیں:

﴿1﴾ **نکرہ کی طرف اضافت**: اس صورت میں اسم تفضیل ہمیشہ مفرد مذکر آتا ہے اور مضاف الیہ، افراد، تشبیہ، جمع

اور تذکیر و تانیث میں مفضل کے مطابق ہوتا ہے، جیسے:

الْعَالِمُ أَنْفَعُ رَجُلٍ.

الْعَالِمَانِ أَنْفَعُ رَجُلَيْنِ.

الْعُلَمَاءُ أَنْفَعُ رَجَالٍ.

الْمُجْتَهِدَةُ أَنْفَعُ تَلْمِيذَةٍ.

الْمُجْتَهِدَاتِ أَنْفَعُ تَلْمِيذَاتِنِ.

الْمُجْتَهِدَاتُ أَنْفَعُ تَلْمِيذَاتٍ.

② **معرفہ کی طرف اضافت:** اس صورت میں اسم تفضیل کو مفرد مذکر لانا بھی جائز ہے اور افراد، تشنیہ، جمع اور

تذکیر و تانیث میں مفضل کے موافق رکھنا بھی، جیسے: عَائِشَةُ ٱفْضَلُ النِّسَاءِ، عَائِشَةُ ٱفْضَلِي

النِّسَاءِ، ﴿وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ﴾ (البقرة: 96) ”آپ ضرور بالضرور انھیں لوگوں میں سب سے

زیادہ حریص پائیں گے۔“

هَذَا الطَّالِبُ أَصْغَرُ الطُّلَّابِ سِنًا.

هَذَانِ الطَّالِبَانِ أَصْغَرُ / أَصْغَرَا الطُّلَّابِ سِنًا.

هُؤُلَاءِ الطُّلَّابُ أَصْغَرُ / أَصَاغِرُ الطُّلَّابِ سِنًا.

هَذِهِ الطَّالِبَاتُ أَصْغَرُ / صُغْرَى الطَّالِبَاتِ سِنًا.

هَاتَانِ الطَّالِبَتَانِ أَصْغَرُ / صُغْرَيَا الطَّالِبَاتِ سِنًا.

هُؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ أَصْغَرُ / صُغْرِيَّاتُ الطَّالِبَاتِ سِنًا.

ملاحظہ ① اسم تفضیل مذکورہ تینوں صورتوں میں سے کسی ایک صورت میں ہی استعمال ہوگا، یہ جائز نہیں کہ ان

تینوں صورتوں میں سے کوئی صورت نہ ہو یا بیک وقت دو صورتوں کا اکٹھا استعمال ہو، لہذا خَالِدٌ الْأَفْضَلُ

مِنْ أَحِبِّهِ کہنا درست نہیں ہے۔

② جب مفضل علیہ معلوم و متعین ہو تو اس کا حذف کرنا بھی جائز ہے، جیسے: اللَّهُ أَكْبَرُ اَصْلٌ فِيهَا: اللَّهُ

أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

اسم تفضیل کا عمل

اسم تفضیل ان مشتقات میں سے ہے جو عامل ہیں۔ یہ رفع، نصب اور جر تینوں اعراب دیتا ہے۔

① **رفع:** (ل) اپنے اندر ضمیر مستتر کو رفع دیتا ہے، جیسے: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَّرَ

فِيهَا اسْمُهُ ﴿البقرة 2: 114﴾ أَظْلَمُ میں مستتر ضمیر ہو محلاً مرفوع ہے۔

(ب) کبھی قیاسی طور پر ضمیر بارز کو بھی رفع دیتا ہے، جیسے: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ مِنْهُ أَنْتَ. اس میں أَنْتَ ضمیر محلاً مرفوع أَفْضَلَ کا فاعل ہے۔

﴿2﴾ **نصب:** اسم تفضیل مفعول بہ، مفعول مطلق اور مفعول معہ کے علاوہ باقی تمام منصوبات کو نصب دے سکتا ہے،

جیسے: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا﴾ (الکہف 18: 34) اسم تفضیل أَكْثَرُ نے مَالًا کو بطور تمیز نصب دیا ہے۔

﴿3﴾ **جر:** اسم تفضیل جب اضافت کے ساتھ استعمال ہوتا ہے تو مفضل علیہ (مفضول) کو جر دیتا ہے، خواہ وہ مکرہ ہو یا معروف، جیسے: أَحْسَنُ وَجْهِ فِي الْوَرَى وَجْهٌ مُحْسِنٍ، كَانَ يُوسُفُ الطَّيِّبِ أَحْسَنَ إِخْوَتِهِ.

سوالات و تدریبات

1 اسم تفضیل اور صفت مشبہ کی تعریف مع مثال ذکر کریں۔

2 اسم تفضیل کتنے طریقوں سے استعمال ہوتا ہے؟ ہر ایک کی وضاحت کریں۔

3 صفت مشبہ کا عمل بیان کریں، نیز بتائیں کہ اس کا معمول کتنی طرح سے آتا ہے؟

4 معمول صفت مشبہ کے اعراب کی کتنی صورتیں ہو سکتی ہیں؟ ہر ایک کی وضاحت کریں۔

5 مندرجہ ذیل فقرات کا ترجمہ کریں اور صفت مشبہ اور اس کے معمول کی وضاحت کریں:

أَوْقَدْتُ الْمِصْبَاحَ الْقَوِيَّ نُورَهُ. لَيْسَ الْعِلْمُ بِهَيِّنٍ نَيْلَهُ. السَّعِيدُ مَنْ وَعِظَ بِغَيْرِهِ،

وَالشَّقِيُّ مَنْ وَعِظَ بِنَفْسِهِ. الْمَسْجِدُ الْفَسِيحُ السَّاحَةِ. أَحْمَدُ جَمِيلٌ صَوْتًا.

كَانَ الْخَطِيبُ فَصِيحًا اللِّسَانِ. الْقَلِيلُ الْكَلَامِ قَلِيلُ النَّدَمِ. عَامِرٌ كَرِيمٌ خُلُقًا.

مُحَمَّدٌ الْكَرِيمُ النَّسَبِ. عَلِيُّ أَحْمَرُ اللَّوْنِ. الْمُؤْمِنُ عَفِيفٌ نَفْسًا.

6 مندرجہ ذیل آیات اور جملوں کا ترجمہ کریں اور بتائیں کہ اسم تفضیل کا استعمال کس طرح سے ہوا ہے؟

﴿إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ﴾

﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾

﴿وَجَدِلْتُمْ بِالْبَاطِلِ هِيَ أَحْسَنُ﴾

وَعَدُّ الْكَرِيمِ أَلْزَمٌ مِنْ دَيْنِ الْغَرِيمِ. أَفْضَلُ الْخِلَالِ حِفْظُ اللِّسَانِ.

7. خالی جگہ میں جملوں کے سامنے تو سین میں دیے گئے الفاظ میں سے صحیح لفظ لکھیں:

1. الرِّيَاضِيُّونَ نَشَاطًا مِنْ غَيْرِهِمْ. (الأَكْثَرُونَ، أَكْثَرُ، الْكَثِيرُونَ)

2. الْأُمَمَاتُ النَّاسِ بِحُسْنِ الصُّحْبَةِ. (أَحَقُّ، حُقِّي، الْأَحَقُّ)

3. السَّاعِيَانِ فِي الْخَيْرِ هُمَا قَدْرًا. (العُلَيَّا، الأَعْلَى، الأَعْلِيَانِ)

4. الْمُجْتَهِدَةُ تَلْمِيذَةٌ. (أَسْعَدُ، سُعْدَى، سَعِيدَةٌ)

5. الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ مِنَ الطَّالِبِ الْكَسُولِ. (الأَفْضَلُ، فُضْلِي، أَفْضَلُ)

6. الْأَسَدُ الْحَيَوَانَاتِ. (القَوِيُّ، أَقْوَى، الأَقْوَى)

8. مندرجہ ذیل فقرات کا عربی میں ترجمہ کریں:

خوش بخت وہ ہے جو دوسروں سے نصیحت حاصل کرے۔

ملتان شہر لاہور سے زیادہ قدیم ہے۔

ساجد، محمود سے زیادہ چست ہے۔

ناصر کا اخلاق پسندیدہ ہے۔

حرف کا بیان

الْحَرْفُ: الْحَرْفُ كَلِمَةٌ لَا تَدُلُّ عَلَى مَعْنَاهَا إِلَّا إِذَا دَخَلَتْ جُمْلَةً وَلَا تَدُلُّ عَلَى زَمَنِ. ”حرف وہ کلمہ ہے جو اپنا معنی جملے میں واقع ہوئے بغیر نہ بتا سکے اور نہ وہ کسی زمانے پر دلالت کرے۔“ جیسے: مِنْ، إِلَى، عَلَى.

علاماتِ حرف

جس کلمے میں اسم اور فعل کی علامات میں سے کوئی علامت نہ پائی جائے، وہ حرف ہوتا ہے۔
حرف ربط کا فائدہ دیتا ہے، خواہ دو اسموں کے درمیان ہو، جیسے: ﴿الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ﴾ (البقرة: 2: 147) یا اسم اور فعل کے درمیان، جیسے: ﴿يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾ (البقرة: 3: 2) ”وہ غیب پر ایمان لاتے ہیں۔“ یا دو جملوں کے درمیان، جیسے: ﴿وَأَنْ عَدْتُمْ عُدُنَا﴾ (بنی اسرائیل: 8: 17) ”اگر تم دوبارہ لوٹو گے تو ہم بھی لوٹیں گے۔“

حروف کی اقسام

حروف کی دو قسمیں ہیں: ① حروفِ مہانی ② حروفِ معانی
حروفِ مہانی: ان سے مراد ”ا، ب، ت، ث ی“ تک تمام حروفِ تہجی ہیں، یہ کسی خاص معنی پر دلالت نہیں کرتے بلکہ ان کے آپس میں ملنے سے کلمات بنتے ہیں۔
حروفِ معانی: وہ حروف جو کسی معنی، جیسے: استفہام، نئی وغیرہ پر دلالت کرتے ہیں۔

حروفِ عاملہ و غیر عاملہ

لفظی عمل کرنے اور نہ کرنے کے اعتبار سے حروفِ معانی کی دو قسمیں ہیں: ① عاملہ ② غیر عاملہ

حروفِ عاملہ

حروفِ عاملہ وہ حروف ہیں جو کلمے پر یا جملے پر داخل ہوتے ہیں اور اس پر عمل کرتے ہیں۔ حروفِ عاملہ کی کئی

اقسام ہیں جو درج ذیل ہیں:

- | | | |
|-----------------|-----------------------|----------------|
| ① حروفِ جارہ | ② حروفِ مشبہ بالفعل | ③ حروفِ ناصبہ |
| ④ حروفِ جازمہ | ⑤ حروفِ مشابہ بہ لئیس | ⑥ لائے لئی جنس |
| ⑦ حروفِ استثناء | ⑧ واؤ معیت | ⑨ حروفِ ندا |

حروفِ ندا کا تفصیلی بیان آگے اسالیب نحویہ میں منادئ کے تحت آئے گا جبکہ دیگر تمام حروف کا مفصل بیان

گزشتہ اسباق میں ہو چکا ہے۔

حروفِ غیر عاملہ

حروفِ غیر عاملہ وہ حروف ہیں جو کلمے پر یا جملے پر داخل ہو کر لفظاً کوئی عمل نہیں کرتے۔ ان کی مندرجہ ذیل

اقسام ہیں:

① حروفِ عطف: وہ حروف جن کے ذریعے ما قبل کلمے یا جملے پر عطف کیا جائے، یہ تعداد میں دس ہیں:

وَ، فَ، ثُمَّ، حَتَّى، إِمَّا، أَوْ، أَمْ، لَا، بَلْ، لَكِنْ.

حروفِ عطف کا استعمال آپ عطف بہ حرف کے تحت پڑھ چکے ہیں۔

حرفِ عطف	مثال
وَ اَوْ	﴿ هَذَا إِلَهُكُمْ وَ إِلَهُ مُوسَى ﴾ (طہ: 20: 88) ”یہ تمہارا معبود ہے اور موسیٰ (علیہ السلام) کا معبود ہے۔“
فَاء	﴿ فَأَمِنُوا فَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَىٰ حِينٍ ﴾ (الصُّفَّتْ 37: 148) ”چنانچہ وہ لوگ ایمان لائے، پھر ہم نے انھیں ایک (مقرر) وقت تک فائدہ دیا۔“
ثُمَّ	﴿ ثُمَّ السَّبِيلَ يَسَّرَ لَهُ ۖ ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرُوهُ ﴾ (عبس 20: 80) ”پھر اس نے (اس کے لیے) راہ آسان کر دی، پھر اسے موت دی اور قبر میں پہنچایا۔“
حَتَّىٰ	يَمُوتُ النَّاسُ حَتَّىٰ الْأَنْبِيَاءِ ”لوگ فوت ہوتے ہیں یہاں تک کہ انبیاء (علیہم السلام) بھی۔“
إِمَّا	جَاءَنِي إِمَّا خَالِدٌ وَإِمَّا عُثْمَانُ ”میرے پاس یا تو خالد آیا یا عثمان۔“
أَوْ	﴿ كَيْفَ تَبْتَغُونَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ﴾ (البقرة 2: 259) ”میں ایک دن یا دن کا کچھ حصہ رہا ہوں۔“
أَمْ	﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ ﴾ (البقرة 2: 6) ”کیسا ہے ان پر آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا انھیں ڈرانا یا نہ ڈرانا۔“
لَا	جَاءَنِي زَيْدٌ لَا عَمْرُو ”میرے پاس زید آیا، عمرو نہیں۔“
بَلْ	قَامَ سَلِيمٌ، بَلْ خَالِدٌ ”سَلِيم کھڑا ہوا بلکہ خَالِد (کھڑا ہوا)۔“ مَا قَامَ سَعِيدٌ، بَلْ خَلِيلٌ ”سَعِيد کھڑا نہیں ہوا بلکہ خَلِيل (کھڑا ہوا)۔“
لَكِنَّ	لَا يَقُمُ خَلِيلٌ، لَكِنَّ سَعِيدٌ ”خَلِيل کھڑا نہ ہو لیکن سَعِيد (کھڑا ہو)۔“

② حروفِ تشبیہ: وہ حروف جن کے ذریعے مخاطب کو تشبیہ کی جاتی ہے، ان میں سے چند یہ ہیں: أَلَا، أَمَا، هَا۔

حرفِ تشبیہ	مثال
أَلَا	﴿ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ ﴾ (البقرة 2: 12) ”خبردار! یقیناً وہی فساد کرنے والے ہیں۔“
أَمَا	أَمَا إِنَّ اللَّهَ غَيُورٌ ”آگاہ ہو جاؤ! یقیناً اللہ (تعالیٰ) غیور ہے۔“

ہَا ﴿هَآؤُمْ اِقْرَعُوْا كِتٰبِيْهٖ﴾ (الحاقۃ 69:19) ”لو! میرا نامہ اعمال پڑھو۔“ ہَذَا زَيْدٌ ”یہ زید ہے۔“

③ حروفِ ایجاب: وہ حروف جو مخاطب کے سوال کے جواب میں کہے جائیں، یہ چھ حروف ہیں:

نَعَمْ ، أَجَلٌ ، جَبْرٌ ، إِنَّ ، بَلَى ، إِي

حرف ایجاب	استعمال	مثال
نَعَمْ	پہلی بات کی تصدیق کے لیے	﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا ط قَالَوْا نَعَمْ﴾ (الأعراف 7:44)
أَجَلٌ	//	لَعَلَّ ذَاكَ يَسُوْءُكَ کے جواب میں أَجَلٌ
جَبْرٌ	//	أَجَاءَ زَيْدٌ؟ کے جواب میں جَبْرٌ
إِنَّ	نَعَمْ کے معنی میں آتا ہے	هَلْ رَجَعَ أَسَامَةُ؟ کے جواب میں إِنَّ يَا هَذَا یعنی نَعَمْ يَا هَذَا.
بَلَى	نہی کے بعد اثبات کے لیے	﴿الَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾ کے جواب میں ﴿بَلَى﴾ (الأعراف 7:172)
إِي	قسم کے ساتھ آتا ہے	﴿أَحَقُّ هُوَ﴾ کے جواب میں ﴿إِي وَرَبِّي﴾ (یونس 10:53)

④ حروفِ تفسیر: وہ حروف جن کے ذریعے ما قبل کی تفسیر کی جاتی ہے، یہ دو حروف ہیں: آئی، أَنْ.

حرف تفسیر	استعمال	مثال
آئی	ما قبل کی تفسیر کے لیے، چاہے وہ مفرد ہو یا جملہ	﴿وَسَعَلَ الْقَرْيَةَ﴾ (یوسف 12:82) آئی: أَهْلَ الْقَرْيَةِ ”بستی سے سوال کرو، یعنی بستی والوں سے۔“ وَتَرَمِينِي بِالطَّرْفِ، آئی: أَنْتَ مُدْنِبٌ

اَنْ	ما قبل جملے کی تفسیر کے لیے جو معنی قول پر مشتمل ہو اس کے حروف پر نہیں۔ اسے آواز دی، یعنی اے ابراہیم! ﴿فَاَوْحَيْنَا اِلَيْهِ اَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ﴾ (المؤمنون 27:23) ”چنانچہ ہم نے اس کی طرف وحی کی کہ تو کشتی بنا۔“
-------------	---

⑤ **حرفِ ردع**: وہ حرف جس کے ذریعے کسی کو زجر کی جائے۔ یہ صرف ایک حرف **كَلَّا** ہے جو اکثر انکار منع کے لیے آتا ہے۔ ڈانٹ اور زجر کے علاوہ نفی اور غلطی پر تنبیہ کا فائدہ بھی دیتا ہے، جیسے: ﴿اِنَّ الْمَفْرُءَ﴾ (القیمة 10:75) ”جائے فرار کہاں ہے؟“ کے جواب میں ہے: ﴿كَلَّا لَا وَزَرَ﴾ (القیمة 11:75) ”ہرگز نہیں! کوئی پناہ گاہ نہیں ہے۔“ اور کبھی حَقًّا کا معنی دیتا ہے، جیسے: ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ (التكاثر 3:102) ”یقیناً عنقریب تم جان لو گے۔“

⑥ **حروفِ استفہام**: یہ دو حروف ہیں: ہمزہ (أ)، هَلْ۔

ہمزہ (أ): اس کا استعمال مندرجہ ذیل ہے:

① یہ جملہ اسمیہ اور فعلیہ دونوں پر داخل ہوتا ہے اور مضمونِ جملہ یا مفرد چیز کے بارے میں سوال کرنے کے لیے آتا ہے، جیسے: ﴿ءَاَنْتُمْ اَعْلَمُوْا اللّٰهُ﴾ (البقرة 2:140) ”کیا تم زیادہ جاننے والے ہو یا اللہ (تعالیٰ)؟“ ﴿ءَاَسْمٰتُكُمْ﴾ (آل عمران 3:20) ”کیا تم تابع ہو گئے؟“

② کبھی استفہامِ انکار کے لیے آتا ہے، جیسے: ﴿ءَاِلٰهٌ مِّمَّعِ اللّٰهِ﴾ (النمل 27:60) ”کیا اللہ (تعالیٰ) کے ساتھ کوئی اور معبود بھی ہے؟!“

③ یہ مثبت اور منفی دونوں طرح کے جملوں پر داخل ہوتا ہے، جیسے: ﴿اَنْتُمْ كَمَا اَمِنَ السُّفْهَاءُ﴾ (البقرة 2:13) ”کیا ہم ایمان لائیں جیسے بیوقوف ایمان لائے ہیں؟“ ﴿اَلَمْ نُنشِئْ لَكَ صَدْرًا﴾ (الانشراح 1:94) ”کیا ہم نے آپ کا سینہ (مبارک) کھول نہیں دیا؟“

هَلْ: اس کا استعمال مندرجہ ذیل ہے:

① یہ صرف مضمونِ جملہ کے بارے میں سوال کرنے کے لیے آتا ہے، جیسے: ﴿هَلْ اَنْتُمْ مُّجْتَمِعُونَ﴾ (الشعراء 39:26) ”کیا تم جمع ہونے والے ہو؟“

﴿2﴾ کبھی استفہامِ انکار کے لیے آتا ہے، جیسے: ﴿هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ﴾ (الأنعام: 50) ”کیا اندھا اور

دیکھنے والا برابر ہوتے ہیں؟“

﴿3﴾ یہ صرف مثبت جملوں پر داخل ہوتا ہے، جیسے: ﴿هَلْ قَرَأْتَ النَّحْوَ؟ لَهَذَا: هَلْ لَمْ تَقْرَأْهُ؟﴾ کہنا درست نہیں۔

﴿4﴾ مضارع کو مستقبل کے معنی میں کر دیتا ہے، لہذا هَلْ تَسَافِرُ الْآنَ؟ کہنا درست نہیں۔

﴿7﴾ **حروفِ تَخْفِيزٍ وَتَوْبِيخٍ**: وہ حروف جن کے ذریعے مخاطب کو ترغیب یا زجر و توبیخ کی جاتی ہے، یہ پانچ حروف

ہیں: **أَلَا، هَلَّا، أَلَا، لَوْمًا، لَوْلَا.**

یہ حروف ماضی اور مضارع دونوں پر داخل ہوتے ہیں اور ترغیب کا قرینہ ہو تو ترغیب پر دلالت کرتے ہیں اور توبیخ کا قرینہ ہو تو توبیخ ماضی ہونے کی صورت میں اس کام پر ندامت اور فعل مضارع ہونے کی صورت میں اس کام میں غفلت و کوتاہی چھوڑ دینے پر دلالت کرتے ہیں۔

حرفِ تَخْفِيزٍ وَتَوْبِيخٍ	مثالیں
أَلَا	ترغیب کے لیے ﴿أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾ (النور 22:24) ”تم کیوں پسند نہیں کرتے کہ اللہ (تعالیٰ) تمہیں بخش دے!“
هَلَّا	زجر کے لیے هَلَّا صَلَّيْتَ الْعَصْرَ. ”تو نے عصر کی نماز ادا کیوں نہیں کی!“
أَلَا	ترغیب کے لیے أَلَا تَتُوبُ مِنْ ذَنْبِكَ. ”تو اپنے گناہ سے توبہ کیوں نہیں کرتا!“
لَوْمًا	زجر کے لیے لَوْمًا دَرَسْتَ هَذِهِ الْحِصَّةَ. ”تو نے یہ پیریڈ کیوں نہیں پڑھا!“

<p>﴿لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ﴾ (النمل 27:46)</p> <p>”تم اللہ (تعالیٰ) سے بخشش کیوں نہیں مانگتے!“</p>	<p>﴿لَوْلَا جَاءُوا عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ﴾</p> <p>(النور 24:13)</p> <p>”وہ اس پر چار گواہ کیوں نہ لائے!“</p>	<p>لَوْلَا</p>
--	--	----------------

⑧ **حروفِ مصدریہ:** وہ حروف جو فعل کو مصدر کے معنی میں کر دیتے ہیں، یہ درج ذیل چھ حروف ہیں: مَا، أَنْ، كَيْ، لَوْ، همزہ برائے تسویہ. مَا، أَنْ اور لَوْ جملہ فعلیہ پر داخل ہوتے ہیں اور أَنْ جملہ اسمیہ پر۔ كَيْ کے لیے شرط ہے کہ اس سے پہلے لام تعلیل ہو۔

حرفِ مصدری	مثال
مَا	<p>﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ﴾ (الصَّفَّت 37:96) أَي: خَلَقَكُمْ وَعَمَلَكُمْ.</p> <p>”حالانکہ اللہ (تعالیٰ) ہی نے تمہیں اور تمہارے اعمال کو پیدا کیا ہے۔“</p>
أَنْ	<p>﴿لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنْفِقَ الرِّضَاعَةَ﴾ (البقرة 2:233) أَي: إِتِمَامَ الرِّضَاعَةِ.</p> <p>” (یہ حکم) اس کے لیے ہے جو رضاعت پوری کرنا چاہے۔“</p>
أَنَّ	<p>أَحِبُّ أَنَّكَ تَجْتَنِبُ الرِّذِيلَةَ أَي: اجْتِنَابَكَ الرِّذِيلَةَ.</p> <p>”میں تیرا بری خصلت سے بچنا پسند کرتا ہوں۔“</p>
كَيْ	<p>﴿بِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ﴾ (الحديد 57:23)</p> <p>”تا کہ نہ ہو تمہارا غم کرنا اس پر جو تم سے چھوٹ گیا ہے۔“</p>
لَوْ	<p>﴿يَوْمَ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ (البقرة 2:96) أَي: تَعْمِيرَهُ أَلْفَ سَنَةٍ.</p> <p>”ان کا ہر ایک، ہزار سال عمر دیا جانا پسند کرتا ہے۔“</p>
همزہ برائے تسویہ	<p>﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾ (البقرة 2:6) أَي: سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ إِنذَارُكَ إِيَّاهُمْ أَمْ عَدَمُ إِنذَارِكَ إِيَّاهُمْ ”آپ (ﷺ) کا انہیں ڈرانا یا نہ ڈرانا ان پر برابر ہے۔“</p>

⑨ **حرفِ توقع:** وہ حرف جس کے ذریعے متوقع فعل کی خبر دی جائے، یہ صرف ایک حرف قَدْ ہے، جیسے: قَدْ يَقْدُمُ حَامِدٌ ”متوقع ہے کہ حامد آئے۔“ قَدْ مندرجہ ذیل معانی کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے:

معانی	مثالیں
تحقیق (جب ماضی پر داخل ہو) کبھی مضارع پر آکر بھی یہ معنی دیتا ہے	﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ (المؤمنون 1:23) ”تحقیق اہل ایمان فلاح پا گئے۔“ ﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ﴾ (الأحزاب 18:33) ”یقیناً اللہ (تعالیٰ) تم میں سے رکاوٹیں ڈالنے والوں کو جانتا ہے۔“
تقریب (جب ماضی پر داخل ہو)	﴿قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ﴾ ”یقیناً نماز کا قیام قریب (ہی) ہے۔“
تقلیل (جب مضارع پر داخل ہو)	﴿قَدْ يَصُدُّوكُمُ الْكُذُوبُ﴾ ”کبھی بہت جھوٹا شخص بھی سچ بول دیتا ہے۔“

⑩ **حروفِ تاکید:** وہ حروف جن کے ذریعے تاکید کی جاتی ہے، یہ مندرجہ ذیل حروف ہیں:

إِنَّ ، أَنْ ، لامِ ابتدا ، نونِ تاکید ، قَدْ ، لامِ جواب قسم

حرفِ تاکید	مثال
إِنَّ	﴿إِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ (المزمل 20:73) ”بلاشبہ اللہ (تعالیٰ) بے حد بخشنے والا، نہایت رحم والا ہے۔“
أَنَّ	﴿وَأَنَّ اللَّهَ مُوهِنٌ كَيْدِ الْكٰفِرِينَ﴾ (الأنفال 18:8) ”اور یہ کہ یقیناً اللہ (تعالیٰ) کافروں کی تدبیر کو کمزور کرنے والا ہے۔“
لامِ ابتدا	﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ (الأنبياء 22:21) ”اگر آسمان و زمین میں اللہ (تعالیٰ) کے علاوہ بھی معبود ہوتے تو یہ (زمین و آسمان) درہم برہم ہو جاتے۔“ لَأَنْتَ رَجُلٌ صَالِحٌ.
نونِ تاکید	﴿لَيْسَ جَنَّ وَكَيْكُوتًا مِّنَ الصُّغْرَيْنِ﴾ (يوسف 32:12) ”تو اسے ضرور بالضرور قید کیا جائے گا اور وہ ضرور بالضرور ذلیل ہونے والوں میں سے ہو جائے گا۔“
قَدْ	﴿قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَىٰ نَا﴾ (يوسف 90:12) ”یقیناً اللہ (تعالیٰ) نے ہم پر احسان کیا ہے۔“
لامِ جواب قسم	﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾ (الأنبياء 57:21) ”اور اللہ (تعالیٰ) کی قسم! میں تمہارے بتوں کو (توڑنے کے لیے) ضرور بالضرور خفیہ تدبیر کروں گا۔“

ملاحظہ نوں تا کید صرف فعل پر داخل ہوتا ہے مگر لامِ ابتدا فعل پر بھی داخل ہوتا ہے اور اسم پر بھی۔

① **حروفِ شرط:** ان میں سے چند حروف یہ ہیں: **لَوْ، لَوْ لَا، لَوْ مَا، أَمَا۔**

حروفِ شرط کا استعمال

لَوْ: اس کی دو قسمیں ہیں:

① **حرفِ شرط برائے ماضی، اس صورت میں یہ اِمْتِنَاعُ شَيْءٍ لِاِمْتِنَاعِ غَيْرِهِ (کسی چیز کا ممتنع ہونا دوسری چیز کے ممتنع ہونے کی وجہ سے) کا فائدہ دیتا ہے، جیسے: لَوْ جِئْتُ لَأَكْرَمْتُكَ "اگر تو آیا ہوتا تو میں ضرور تیرا اکرام کرتا۔"**

② **حرفِ شرط برائے مستقبل، اس صورت میں اِنْ شرطیہ کے معنی میں ہوتا ہے مگر جزم نہیں دیتا، جیسے: لَوْ تَزُورُنَا لَسُرَرْنَا بِلِقَائِكَ "اگر تو ہماری ملاقات کے لیے آئے گا تو ہم تیری ملاقات سے ضرور خوش ہوں گے۔"**

لَوْ لَا، لَوْ مَا: یہ دونوں اِمْتِنَاعُ شَيْءٍ لَوْجُودِ غَيْرِهِ (کسی چیز کے وجود کی وجہ سے دوسری چیز کا ممتنع ہونا) پر دلالت کرتے ہیں۔

أَمَا: یہ مجمل چیزوں کی تفصیل کے لیے آتا ہے اور اس کے جواب میں فاء کا آنا ضروری ہوتا ہے۔
مثالیں مندرجہ ذیل ہیں:

حرفِ شرط	مثال
لَوْ	﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ (ہود: 118) ﴿لَوْ تَدَّهْنُ فَيَدَّهْنُونَ﴾ (القلم: 68)
لَوْ لَا	﴿لَوْ لَا كُنْتُ مِنَ الَّذِينَ سَبَقَ لِسَبْقِ لِسَبْقِكُمْ فَيَبَا أَخَذْتُمْ عَذَابَ عَظِيمٍ﴾ (الأنفال: 68) "اگر اللہ (تعالیٰ) کی طرف سے پہلے ہی (ایک بات) لکھی ہوئی نہ ہوتی تو تم نے جو (فدیہ) لیا اس کے سبب تمہیں بڑا عذاب آپکرتا۔"

لَوْ مَا	لَوْ مَا الْكِتَابَةُ لَضَاعَ أَكْثَرُ الْعِلْمِ ”اگر فنِ کتابت نہ ہوتا تو اکثر علم ضائع ہو جاتا۔“
أَمَّا	﴿أَمَّا مِنْ اسْتَعْنَى فَانْتَ لَهُ تَصَدَّى﴾ (عبس 80:6) ”لیکن جو شخص پروا نہیں کرتا، پس آپ اس کی طرف توجہ کرتے ہیں۔“

12 ﴿تنوین﴾: وہ زائد نون ساکن جو اسماء کے آخر میں لفظی طور پر تو آئے مگر خطاً اور وقفاً نہ آئے، اسے تنوین کہتے ہیں۔

تنوین کی اقسام: وہ تنوین جو اسم کا خاصہ ہے، اس کی چار قسمیں ہیں:

1 ﴿تنوین تمکین﴾: وہ تنوین جو اسم کے منصرف ہونے پر دلالت کرے، جیسے: زَيْدٌ، مُؤْمِنٌ.

2 ﴿تنوین تنکیر﴾: وہ تنوین جو اکثر اسمائے مبدیہ معرفہ اور بعض اوقات اسمائے معرفہ پر داخل ہو کر انہیں نکرہ

بنادیتی ہے، جیسے: صَهْ، جَاءَ نَبِيٍّ طَلْحَةَ وَطَلْحَةَ آخِرٌ.

3 ﴿تنوین عوض﴾: وہ تنوین جو کسی اسم، حرف یا جملے کے عوض میں ہو۔

مثالیں: ﴿اسم کے عوض میں ہونے کی مثال: ﴿وَكَلَّا فَضَّلْنَا عَلَيَّ الْعَالَمِينَ﴾ (الأنعام 6:86) اصل میں تھا

وَكَلَّ نَبِيٍّ.....

﴿حرف کے عوض میں ہونے کی مثال: جَوَارٍ اصل میں تھا: جَوَارِي﴾.

﴿جملے کے عوض میں ہونے کی مثال: ﴿فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ ۖ وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ ۝﴾

(الواقعة 56:83,84) اصل میں تھا: وَأَنْتُمْ حِينَ إِذْ بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ.....

4 ﴿تنوین مقابلہ﴾: وہ تنوین جو جمع مؤنث سالم کے آخر میں جمع مذکر سالم کے نون کے مقابلے میں آتی ہے،

جیسے: مُسَلِّمَاتٌ.

سوالات و تدریبات

1 ﴿مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں:

1 ﴿فائے عاطفہ کس لیے آتی ہے؟

2 ﴿حروفِ تنبیہ کون سے ہیں؟

3 ﴿أ اور هَلْ کے استعمال میں کیا فرق ہے؟

4 حروفِ تخصیض و تویح کون سے ہیں اور یہ کب تخصیض کا فائدہ دیتے ہیں؟

5 حروفِ مصدریہ میں سے کون سے حروفِ جملہ فعلیہ پر داخل ہوتے ہیں؟

6 قَدْ کب تفلیل کا معنی دیتا ہے؟

7 تنوینِ عوض اور تنوینِ مقابلہ میں کیا فرق ہے؟

2 خالی جگہیں پر کریں:

1 كَلَّا کبھی..... کا معنی دیتا ہے۔

2 نفی کے بعد اثبات کے لیے حرف..... استعمال ہوتا ہے۔

3 حرف تفسیر..... اور..... ہیں۔

4 كَلَّا اکثر..... کے لیے آتا ہے۔

5 اسم کے منصرف ہونے پر دلالت کرتی ہے۔

3 مندرجہ ذیل آیات میں حروفِ عاملہ کی نشاندہی کریں اور ان کا عمل بھی بیان کریں:

﴿لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾، ﴿كَانَ فِي أذُنَيْهِ وَقْرًا﴾، ﴿لَمْ تَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾، ﴿كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا﴾

﴿يَعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ﴾، ﴿كُنْ يَنَالُ اللَّهُ لُحُومَهَا﴾، ﴿فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ﴾، ﴿لَنْ

نُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا﴾، ﴿لَبَنًا يَلْحَقُوا بِهِمْ﴾

4 حروفِ عاملہ میں سے مناسب حرف لگا کر خالی جگہیں پر کریں:

1 قَضِيَّةٌ فَلَسْطِينَ لَا بَدَّ مِنْ حَلِّهَا وَ..... الْاِسْتِعْمَارَ يَا بِي حَلِّهَا.

2..... اللَّهُ يَجْعَلُ بَعْدَ الضِّيْقِ فَرَجًا.

3 اِبْتَعَدْتُ..... الشَّرِّ.

4 اَلْفَوْزُ..... الْمُجْتَهِدِينَ.

5..... أَكُنْ لِأَلْهُوٍ وَالْأَمْرِ جُدًّا.

6..... تَفُوزَ حَتَّىٰ تَجْتَهِدَ.

7 عَبْدَ الرَّحْمَنِ! اخْتَرِ الصَّدِيقَ الْوَفِيَّ.

5 مندرجہ ذیل آیات کا ترجمہ کر کے ان میں حروفِ غیر عالمہ کی شناخت کریں، نیز ان کی قسم بھی بتائیں:

﴿ رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ ﴾، ﴿ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ لِمِنَ الْمُتَّقِينَ ﴾

﴿ حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ ﴾، ﴿ لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطٰنٍ بَيِّنٍ ﴾

﴿ لَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾، ﴿ أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ ﴾، ﴿ كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ﴾

اسالیب نحویہ

اسالیب، اسلوب کی جمع ہے، اسالیب نحویہ ان نحوی ترکیبوں کے مجموعے کو کہتے ہیں جن کا ایک خاص اور مستقل طرز ہوتا ہے۔ انہیں معین معانی اور مخصوص مراد کے اظہار کے لیے استعمال میں لایا جاتا ہے۔ یہ نحوی اسالیب مندرجہ ذیل ہیں:

- | | |
|-----------------|------------|
| ① منادی | ② ندبہ |
| ③ استغاثہ | ④ اشتغال |
| ⑤ اغراء و تحذیر | ⑥ اسم مختص |
| ⑦ قسم | |

منادئ، ندبہ، استغاثہ

منادئ

منادئ وہ اسم ہے جسے حرفِ ندا کے ذریعے متوجہ کرنا مطلوب ہو، جیسے: ﴿يُنُوحُ﴾ (ہود 32:11) **حروفِ ندا:** حروفِ ندا چھ ہیں جو کہ مندرجہ ذیل ہیں:

يَا، أَيَا، هَيَا، أَيُّ، آ، أ.

حرفِ ندا	استعمال	مثال
يَا	منادئ بعید/قریب کے لیے	﴿يَمْرُؤُا اُنِي لِكِ هٰذَا﴾ (ال عمران 37:3)
أَيَا	منادئ بعید کے لیے	أَيَا بَكْرُ! تَعَالَ.
هَيَا	منادئ بعید کے لیے	هَيَا مُحَمَّدُ! تَعَالَ.
أَيُّ	منادئ بعید کے لیے	أَيُّ إِبْرَاهِيمُ! تَعَلَّمْ.
آ	منادئ بعید کے لیے	آ خَالِدُ! اَكْتُبِ الدَّرْسَ.
أ	منادئ قریب کے لیے	أَزِيدُ! أَقْبِلْ.

منادئ سے پہلے فعل **أَدْعُو** یا **أُنَادِي** محذوف ہوتا ہے اور منادئ اس کا مفعول بہ ہوتا ہے۔ اس (فعل) کے عوض حروفِ ندا میں سے کوئی حرف لگا دیا جاتا ہے۔

منادئ بعید کے لیے ”أ“ کا استعمال بھی جائز ہے، اسی طرح دیگر حروف جو منادئ بعید کے لیے آتے

ملاحظہ

ہیں ان کا استعمال منادئ قریب کے لیے بھی جائز ہے۔

منادئ کی صورتیں اور ان کا اعراب

منادئ کی پانچ صورتیں ہو سکتی ہیں۔ یہ صورتیں اور ان کا اعراب مندرجہ ذیل ہے:

1 ﴿مفرد علم: مفرد سے مراد یہ ہے کہ مضاف یا شبہ مضاف نہ ہو، جیسے: ﴿يَا بَرَّهَيْمُ﴾

2 ﴿مکرہ معینہ: یعنی کسی مکرہ کو معین طور پر پکارا گیا ہو، جیسے: يَا رَجُلُ﴾

اعراب: ان دونوں صورتوں میں منادئ، مثنیٰ بر علامتِ رفع ہوتا ہے۔

3 ﴿مضاف: جیسے: ﴿يَا هَلَّ الْكِتَابِ﴾

4 ﴿شبہ مضاف: 1 جیسے: يَا طَالِعًا جَبَلًا﴾

5 ﴿مکرہ غیر معینہ: وہ مکرہ جسے معین طور پر نہ پکارا گیا ہو، جیسے: کوئی واعظ کہے: يَا غَافِلًا تَنَبَّهْ﴾

اعراب: ان تینوں صورتوں میں منادئ منصوب ہوتا ہے۔

منادئ کے احکام

1 ﴿منادئ موصوف بہ لفظ اِبْنٌ یا اِبْنَةٌ: جب اِبْنٌ یا اِبْنَةٌ ایسے منادئ کی صفت ہوں جو مفرد علم ہو اور یہ

(اِبْنٌ، اِبْنَةٌ) دوسرے علم کی طرف مضاف ہوں، نیز موصوف اور صفت میں فاصلہ بھی نہ ہو تو منادئ کو دو

طرح سے پڑھ سکتے ہیں:

1 ﴿مثنیٰ بر ضم، جیسے: يَا سَعِيدُ بَنِ عَلِيٍّ﴾ 2 ﴿مثنیٰ بر فتح، جیسے: يَا سَعِيدَ بَنِ عَلِيٍّ﴾

لیکن لفظ اِبْنٌ اور اِبْنَةٌ کو دونوں صورتوں میں منصوب ہی پڑھیں گے۔ اگر لفظ بِنْتُ دو علموں کے درمیان

آجائے تو اس صورت میں منادئ کو مثنیٰ بر ضم ہی پڑھا جائے گا، جیسے: يَا فَاطِمَةَ بِنْتَ مُحَمَّدٍ﴾

ملاحظہ اگر اِبْنٌ یا اِبْنَةٌ سے پہلے یا بعد والا اسم علم نہ ہو یا موصوف اور صفت میں فاصلہ آجائے تو منادئ پر

ضم پڑھا جائے گا، جیسے: يَا رَجُلُ ابْنِ خَالِدٍ، يَا خَالِدُ ابْنِ أَخِينَا، يَا عَلِيُّ الْفَاضِلُ ابْنِ سَعْدٍ﴾

1 ﴿وہ اسم جس کے معنی کو پورا کرنے کے لیے اس کے ساتھ کوئی چیز ملی ہوئی ہو۔

﴿2﴾ منادئ معرف بہ اَلْ: جب منادئ معرف باللام ہو تو اس صورت میں حرف ندا اور منادئ کے درمیان مذکر کے لیے اِيَّهَا اور مؤنث کے لیے اَيْتُهَا بڑھادیتے ہیں،¹ جیسے: ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا خَذَكَ بِرَبِّكَ الْكُرْبِيُّ﴾ (الانفطار 6:82) ”اے انسان! تجھے تیرے نہایت کرم والے رب کے بارے میں کس چیز نے دھوکے میں ڈال دیا؟“ ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ﴾ (الفجر 27:89) ”اے اطمینان والی جان!“

ملاحظہ لفظ اللہ اور بعض دیگر الفاظ سے پہلے اِيَّهَا نہیں آتا، جیسے: يَا اَللَّهُ! کبھی دعا کے موقع پر لفظ اللہ سے پہلے یا حرف ندا کو گرا کر اس کے عوض آخر میں میم مشدد بڑھادیتے ہیں، جیسے: اَللَّهُمَّ.

﴿3﴾ منادئ مضاف بہ یائے منکلم: جو منادئ یائے منکلم کی طرف مضاف ہو اس کی تین صورتیں ہو سکتی ہیں:

* منادئ صحیح الآخر ہو، جیسے: ﴿يُعْبَادُ فَاتَّقُونَ﴾ (الزمر 16:39) ”اے میرے بندو! میرے (غضب) سے بچو۔“

حکم اسے پانچ طرح سے پڑھا جاسکتا ہے:

- ① یائے منکلم کو حذف کر کے صرف ما قبل کسرہ پہ اکتفا کرنا، جیسے: ﴿يُعْبَادُ فَاتَّقُونَ﴾ (الزمر 16:39)
- ② یائے منکلم کو باقی رکھنا اور اسے ساکن پڑھنا، جیسے: ”يَا عِبَادِي! اِنِّي حَرَمْتُ الظُّلْمَ عَلٰى نَفْسِي“.
- ③ یائے منکلم کو باقی رکھنا اور اس پر فتح پڑھنا، جیسے: ﴿يُعْبَادِي الَّذِيْنَ اَسْرَفُوْا عَلٰى اَنْفُسِهِمْ﴾ (الزمر 53:39) ”اے میرے بندو! جنھوں نے اپنی جانوں پر زیادتی کی ہے۔“

④ یائے منکلم کو الف اور ما قبل کسرہ کو فتح سے بدل کر پڑھنا، جیسے: يَا غَلَامَا، ﴿يُحَسِّرُنِيْ عَلٰى مَا فَرَّقْتُمْ بَيْنِيْ وَجَنَّبَ اللّٰهُ﴾ (الزمر 56:39) ”ہائے افسوس! اس بات پر کہ میں نے اللہ (تعالیٰ) کے حق میں کوتاہی کی۔“

⑤ یائے منکلم کو حذف کر کے ما قبل کسرہ کو فتح سے بدلنا، جیسے: يَا غَلَامًا! تَعَالٰ ”اے میرے غلام! تو آ۔“

ملاحظہ گر منادئ لفظ اَبُّ یا اُمُّ ہو تو ”ی“ کو ”ت“ سے بدلنا بھی جائز ہے اور اس ”ت“ پر فتح بھی پڑھ سکتے ہیں اور کسرہ بھی، جیسے: يَا اَبْتِ، يَا اَبْتِ، يَا اُمَّتِ، يَا اُمَّتِ.

* منادئ معتل الآخر ہو۔

حکم اس صورت میں ”ی“ کو باقی رکھنا اور اس پر فتح پڑھنا واجب ہے، جیسے: يَا فَتَايَ.

* منادئ اسم فاعل یا اسم مفعول ہو۔

① تاکہ دو اکثہ تعریف، یعنی حرف ندا اور لام تعریف جمع نہ ہوں۔

حکم اس صورت میں بھی ”ی“ کو باقی رکھنا واجب ہے۔ اور ”ی“ کو ساکن یا مفتوح پڑھنا جائز ہے، جیسے:

يَا سَائِلِي، يَا سَائِلِي.

4 ﴿تابع منادئ﴾: اگر منادئ مبنی ہو اور اس کا تابع مضاف اور غیر معرف باللام ہو تو محل منادئ کا اعتبار کرتے ہوئے اسے منصوب پڑھنا واجب ہے، جیسے: يَا عَلِيُّ وَأَبَا سَعِيدٍ، يَا خَلِيلُ صَاحِبِ خَالِدٍ، يَا تَلَامِيذُ كَاهِنٍ، يَا رَجُلُ أَبِي خَلِيلٍ.

5 ﴿منادئ کی ترجمیم﴾: کبھی منادئ کے آخری حرف کو تخفیف کے لیے گرا دیتے ہیں، اسے ترجمیم منادئ کہتے ہیں، جیسے: يَا حَارِثُ اَصْلٌ فِي يَا حَارِثُ تَحَا۔ اگر آخری حرف سے پہلے حرف علت ہو تو اسے بھی گرا دیا جاتا ہے، جیسے: يَا عَبَّ اَصْلٌ فِي تَحَا: يَا عَبَّاسُ.

منادئ مرخم کا اعراب: منادئ مُرَخَّم کو اپنی اصلی حالت پر رکھنا یا مبنی برضم پڑھنا دونوں طرح درست ہے، جیسے: يَا حَارِثُ سے يَا حَارِثُ.

6 ﴿حذف حرف ندا﴾: اگر کوئی قرینہ پایا جائے تو حرف ندا کو حذف کرنا بھی جائز ہے، جیسے: ﴿يُوسُفُ اَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ (یوسف 29:12) ”(اے) یوسف! اس بات سے درگزر کیجئے۔“ اصل میں تھا: يَا يُوسُفُ! اَعْرِضْ عَنْ هَذَا.

اِنَّمَا الْاَرْضُ وَالسَّمَاءُ كِتَابٌ
فَاَقْرُؤُوهُ مَعَاشِرَ الْاَذْكِيَاءِ
اصل میں تھا: يَا مَعَاشِرَ الْاَذْكِيَاءِ.

وَكَوْنُوا عِبَادَ اللّٰهِ اِخْوَانًا، اصل میں تھا: وَكَوْنُوا يَا عِبَادَ اللّٰهِ اِخْوَانًا.



کسی مردے پر یا کسی تکلیف و مصیبت کے باعث ”یا“ یا ”وا“ کے ساتھ پکار کر رونے کو ندبہ کہتے ہیں، جیسے: يَا عَمْرًا، وَارْأَسَاهُ۔ جسے پکارا جائے، اسے ”مندوب“ کہتے ہیں۔

مندوب کا استعمال: مندوب کا استعمال تین طرح سے ہوتا ہے:

1 ﴿مندوب کو منادئ کی طرح ہی اعراب دینا، جیسے: وَارْزَيْدُ، وَاغْلَامَ الرَّجُلِ.

2 ﴿آخر میں الف ندبہ بڑھا کر مبنی برفتح پڑھنا، جیسے: وَارْزَيْدًا.

﴿3﴾ الف ندبہ کے بعد ہائے وقف بھی بڑھا دینا، جیسے: **وَازِيدَاهُ**.

مندوب کے احکام

- ﴿1﴾ ندائے مندوب کے لیے صرف **وَ** اور **يَا** استعمال ہوتے ہیں۔
- ﴿2﴾ **وَ** کا استعمال اکثر ہے جبکہ **يَا** تب استعمال ہوتی ہے جب ندائے حقیقی سے التباس کا اندیشہ نہ ہو۔
- ﴿3﴾ ندبہ میں حرف ندا کا حذف جائز نہیں۔
- ﴿4﴾ اسم نکرہ مندوب نہیں بن سکتا۔
- ﴿5﴾ مندوب سے پہلے فعل **أَنْدَبُ** یا **أَتَوَجَّعُ** محذوف ہوتا ہے۔ اور مندوب اس کا مفعول بہ ہوتا ہے۔ حروف ندبہ اس فعل کے عوض میں ہوتے ہیں۔

استغاثہ

استغاثہ کا مطلب ہے تکلیف دور کرنے کے لیے کسی معاون کو پکارنا، جیسے: **يَا لَلْأَقْوِيَاءِ لِلضُّعَفَاءِ مِنَ الظُّلْمِ** ”اے طاقتور لوگو! کمزوروں کو ظلم سے بچاؤ۔“

ارکان استغاثہ: استغاثہ کے تین ارکان ہوتے ہیں: ﴿1﴾ حرف استغاثہ ﴿2﴾ مستغاث/مستغاث بہ ﴿3﴾ مستغاث لہ
حرف استغاثہ: استغاثہ کے لیے حرف ندا یا خاص ہے، دیگر حروف ندا کے ساتھ استغاثہ جائز نہیں۔ یا ئے استغاثہ فعل **الْتَجَى** کے قائم مقام ہوتی ہے۔

مستغاث/مستغاث بہ: جسے مدد کے لیے پکارا جائے، جو کہ مذکورہ مثال میں **أَقْوِيَاءِ** ہے۔

مستغاث ہمیشہ لام استغاثہ کے ساتھ مجرور ہوتا ہے۔ اور لام استغاثہ ہمیشہ مفتوح ہوتا ہے۔

مستغاث لہ: جس کی مدد کے لیے پکارا جائے، جو کہ مذکورہ مثال میں **الضُّعَفَاءِ** ہے۔

ملاحظہ استغاثہ کبھی حرف استغاثہ، مستغاث بہ اور مستغاث منہ پر مشتمل ہوتا ہے۔ مستغاث منہ مجرور بہ **مِنْ**

ہوتا ہے، جیسے: **يَا لَلْأَطِبَّاءِ مِنَ الْوَبَاءِ** .

سوالات و تدریبات

1 منادئ کی تعریف کریں، نیز منادئ کی صورتیں اور ان کا اعراب بیان کریں۔

2 منادئ کے احکام مفصل بیان کریں۔

3 ندبہ اور مندوب سے کیا مراد ہے؟ مندوب کا استعمال اور احکام بیان کریں۔

4 استغاثہ سے کیا مراد ہے؟ استغاثہ کے ارکان بیان کریں۔

5 مندرجہ ذیل جملوں میں منادئ کی نشاندہی کریں اور اس کی قسم اور اعراب بیان کریں:

1 يَا عَمْرَانَانِ! لَا تُخْلِفَا الْوَعْدَ. 2 يَا رَاكِبًا الْقِطَارَ! اجلس.

3 يَا رَاكِبِي الْقِطَارِ! لَا تَتَدَاعُوا. 4 يَا طَالِبًا لِلْمَجْدِ! عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ.

5 يَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ! اِقْرَأِ الدَّرْسَ. 6 يَا غُلَامَ ابْنِ عَلِيٍّ! خُذْ كِتَابَكَ.

6 مندرجہ ذیل جملوں میں طالب کو منادئ کی پانچوں صورتوں میں استعمال کیا گیا ہے۔ اسی انداز میں قارئ کو

جملوں میں استعمال کریں۔

يَا طَالِبُ! ادْخُلِ الْفَصْلَ. (مفرد علم) يَا طَالِبًا عِلْمًا، احْتَرِمُ أُسْتَاذَكَ. (شبه مضاف)

يَا طَالِبُ! اجْتَهِدْ فِي دَرْسِكَ. (مکرہ معینہ) يَا طَالِبًا! اجْتَهِدْ فِي دَرْسِكَ. (مکرہ غیر معینہ)

يَا طَالِبَ الْعِلْمِ! إِنِّيكَ وَالْكَبْرَ. (مضاف)

7 مندرجہ ذیل جملوں میں سے اسلوب منادئ، ندبہ اور استغاثہ کو الگ الگ کریں، نیز ملون کلمات کا اعراب

بتائیں اور ترجمہ کریں:

هِيَآ شَاهِدَ الزُّورِ تُبِّ إِلَى اللَّهِ. يَا لِلْحُكَّامِ مِنَ الْغَلَآءِ. وَامُعْتَصِمَاهُ.

يَا فَاطِمَةَ! احْفَظِي الدَّرْسَ. يَا لِلَّهِ لِلْمُسْلِمِينَ. وَآخَادِمَ الدِّينِ.

8 دیے گئے کلمات میں سے مناسب کلمہ لگا کر خالی جگہ پر کریں:

مُعَلِّمُونَ حَامِدَاهُ أُمَّةَ الْإِسْلَامِ لِلْفُقَرَاءِ وَ..... لِلنَّاسِ

1 يَا أَفِيقُوا مِنْ غَفَلَتِكُمْ.

2 يَا أَخْلِصُوا مِنْ عَمَلِكُمْ.

3 مَنْ خَلَّصَ الْأُمَّةَ.

4 يَا لِلْغَرِيقِ.

5 وَ.....

6 يَا لِلْأَغْنِيَاءِ مِنَ الْجُوعِ.

اشتغال، اغراء و تحذیر

اشتغال

ہر وہ اسم جس کے بعد فعل یا شبہ فعل ہو اور وہ فعل یا شبہ فعل اس اسم کی ضمیر یا اس کے متعلق میں عمل کرنے کی وجہ سے، اس اسم میں عمل نہ کر رہا ہو، اگر اسی فعل یا اس کے ہم معنی فعل کو اس اسم پر مسلط کر دیا جائے تو وہ اسے نصب دے، اسے اشتغال کہتے ہیں، جیسے: **زَيْدًا نَصْرْتُهُ**، ﴿وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلًا﴾ (یس 36:39) ”اور چاند، ہم نے اس کی منزلیں مقرر کر دیں۔“

ان مثالوں میں **زَيْدًا** اور **الْقَمَرَ** کے بعد **نَصْرْتُ** اور **قَدَّرْنَا** فعل ہیں جو ان کی ضمیروں میں عمل کرنے کی وجہ سے ان اسموں میں عمل نہیں کر رہے۔ لیکن اگر ان فعلوں کو ان اسموں پر مسلط کر دیں تو یہ انھیں نصب دیں گے، جیسے: **نَصْرْتُ زَيْدًا نَصْرْتُهُ**، **قَدَّرْنَا الْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ**.

فعل ثانی کو مشغول اور ما قبل اسم کو مشغول عنہ کہتے ہیں۔ مذکورہ مثالوں میں **نَصْرْتُ**، **قَدَّرْنَا** مشغول اور **زَيْدًا**، **الْقَمَرَ** مشغول عنہ ہیں۔

اشتغال کو **إِضْمَارٌ عَلَى شَرِيْطَةِ التَّفْسِيْرِ**^[1] بھی کہتے ہیں۔

مشغول عنہ کا اعراب

اس کے اعراب کی مندرجہ ذیل تین صورتیں ہیں:

﴿**رَفَعٌ وَاجِبٌ**: جب مشغول عنہ إِذَا فَجَائِيَةً یا اوّٰ حالیہ کے بعد ہو، یا ادوات استفہام، تخصیض اور شرط وغیرہ سے

[1] یعنی وہ اسم ہے جس کے عامل کو اس شرط پر حذف کر دیا گیا ہو کہ اس کے عامل کی تفسیر آگے آرہی ہے۔

پہلے آئے تو اس پر مبتدا ہونے کی وجہ سے رفع واجب ہوگا، جیسے: دَخَلْتُ الْفَصْلَ فَإِذَا الطَّالِبُ يَضْرِبُهُ
الْأُسْتَاذُ، جِئْتُ وَالْكِتَابُ يَقْرَأُهُ أَحْوَكُ، زُهَيْرٌ هَلْ رَأَيْتَهُ؟ سَعِيدٌ إِنْ لَقَيْتَهُ فَأَكْرَمَهُ.

﴿2﴾ **نصب واجب**: جب مشغول عنہ ایسے حروف کے بعد آئے جو افعال پر داخل ہوتے ہیں، جیسے: حروف
تخصیص، ادوات استفہام (ہمزہ کے سوا) اور کلمات شرط وغیرہ تو اسے فعل محذوف کے ساتھ نصب دینا
واجب ہے، جیسے: هَلَا الصَّلَاةَ صَلَّيْتَهَا، هَلْ خَالِدًا أَكْرَمْتَهُ؟ إِنْ عَلِيًّا لَقَيْتَهُ فَسَلِّمْ عَلَيْهِ.

﴿3﴾ **رفع و نصب کا جواز**: اس کی پھر تین صورتیں ہیں:

① **دونوں جائز نصب راجح**: جب فعل مذکور فعل طلبی، یعنی امر، نہی اور دعا میں سے ہو یا مشغول ہمزہ استفہام
کے بعد واقع ہو تو رفع و نصب دونوں جائز ہوتے ہیں مگر نصب راجح ہوتا ہے، جیسے: زَيْدًا أَكْرَمَهُ، خَالِدًا لَا
تُهِنُّهُ، اَللّٰهُمَّ! عَبْدَكَ اَرْحَمُهُ، اَخَالِدًا رَأَيْتَهُ؟

② **دونوں یکساں جائز**: اس کی صورت یہ ہے کہ مشغول عنہ سے پہلے ایسا حرف عطف ہو جس سے پہلے جملہ
فعلیہ ہو اور یہ جملہ فعلیہ اپنے سے پہلے مذکور اسم کی خبر واقع ہو، جیسے: زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ، وَ عَمْرًا أَكْرَمْتَهُ.

③ **دونوں جائز رفع راجح**: جب مذکورہ صورتوں میں سے کوئی صورت نہ ہو تو رفع و نصب دونوں جائز ہوتے ہیں
مگر رفع راجح ہے، جیسے: زَيْدٌ أَكْرَمْتَهُ، ﴿جِئْتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا﴾ (الرعد 23:13) بے شک کی جنتیں جن
میں وہ داخل ہوں گے۔“

اغراء و تحذیر

اغراء: اغراء کا مطلب ہے مخاطب کو کسی پسندیدہ کام پر ابھارنا، جیسے: **الصَّدَقُ** ”سچ کو لازم پکڑ۔“ اصل میں ہے:
الزَّمِ الصَّدَقَ.

وہ پسندیدہ کام جس پر ابھارا جائے، اسے مُغْرَى بہ کہتے ہیں۔

تحذیر: تحذیر کا مطلب ہے مخاطب کو کسی خطرناک چیز سے ڈرانا، جیسے: **الظُّلْمُ** ”ظلم سے بچ۔“ اصل میں ہے:
اتَّقِ الظُّلْمَ.

جسے ڈرایا جائے، اسے مُحَذَّرٌ اور جس چیز سے ڈرایا جائے، اسے مُحَذَّرٌ مِنْهُ کہتے ہیں۔

محذر منہ اِتَّقِ، اِحْذَرْ، بَاعِذْ یا جَانِبْ وغیرہ محذوف افعال کا مفعول بہ ہوتا ہے۔

مُغْرَىٰ بہ اور مُحْذَرٌ مِنْہ کا استعمال

مُغْرَىٰ بہ کے استعمال کی تین اور مُحْذَرٌ مِنْہ کے استعمال کی چھ صورتیں ہیں۔ پہلی صورت میں فعل کو ذکر کرنا بھی جائز ہے جبکہ باقی صورتوں میں فعل وجوباً محذوف ہوتا ہے۔ یہ صورتیں مندرجہ ذیل ہیں:

1 ﴿مُغْرَىٰ بہ / مُحْذَرٌ مِنْہ کو مفرد ذکر کیا جائے، جیسے: الصَّدَقَ (اغراء کے لیے) الْأَسَدَ (تحذیر کے لیے)

اس صورت میں فعل کو ذکر کرنا بھی جائز ہے، جیسے: الزَّمِ الصَّدَقَ، اِتَّقِ الْأَسَدَ.

2 ﴿مُغْرَىٰ بہ / مُحْذَرٌ مِنْہ کو مکرر ذکر کیا جائے، جیسے: الْإِسْلَامَ الْإِسْلَامَ ”اسلام کو لازم پکڑو۔“ (اغراء کے لیے)

”اللَّهِ اللَّهُ فِي أَصْحَابِي“ ”میرے صحابہ کے بارے میں اللہ (تعالیٰ) سے ڈرو۔“ الْكَذِبَ الْكَذِبَ

”جھوٹ سے بچو۔“ (تحذیر کے لیے)

3 ﴿مُغْرَىٰ بہ / مُحْذَرٌ مِنْہ کو بطور معطوف علیہ ذکر کیا جائے، جیسے: الْعَمَلَ وَالْحَزْمَ ”کام اور حزم و احتیاط کو لازم

پکڑو۔“ (اغراء کے لیے) ﴿نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا﴾ (الشمس 91:13) ”اللہ (تعالیٰ) کی اونٹنی اور اس کے

پینے کی باری سے بچو۔“ (تحذیر کے لیے)

ملاحظہ مذکورہ صورتیں مُغْرَىٰ بہ اور مُحْذَرٌ مِنْہ میں مشترک ہیں جبکہ درج ذیل تین صورتیں مُحْذَرٌ مِنْہ کے ساتھ

خاص ہیں:

4 ﴿اسم ظاہر کے آخر میں مُحْذَرٌ کے مطابق کاف خطاب لگا کر ذکر کیا جائے، خواہ وہ مکرر ہو یا غیر مکرر، اس پر ”و“

کے ساتھ عطف ڈالا گیا ہو یا نہ ڈالا گیا ہو، جیسے: يَدَكَ، يَدَكَ يَدَكَ، يَدَكَ وَمَلَابِسَكَ.

5 ﴿اسم ظاہر کے آخر میں مُحْذَرٌ کے مطابق کاف خطاب لگا کر اس اسم کو واوِ عاطفہ کے ساتھ بطور معطوف علیہ اور

محذر منہ کو بطور معطوف ذکر کیا جائے، جیسے: يَدَكَ وَالسَّكِّينَ، رَأْسَكَ وَحَرَارَةَ الشَّمْسِ.

6 ﴿محذر منہ کو ضمیر منصوب منفصل برائے مخاطب (إِيَّاكَ، إِيَّاكُمْ، إِيَّاكُنَّ) کے بعد مندرجہ ذیل

صورتوں میں ذکر کیا جائے:

1 بلا عطف، جیسے: إِيَّاكَ الْحَسَدَ.

② معطوف بالواو، جیسے: **إِيَّاكَ وَالْحَسَدَ**.

③ مجرور بہ من، جیسے: **إِيَّاكَ مِنَ الْحَسَدِ**.

④ مصدر مؤول، جیسے: **إِيَّاكَ أَنْ تَحْسَدَ**.

چاروں صورتوں میں **إِيَّاكَ** کو مکرر لانا بھی جائز ہے۔

سوالات و تدریبات

① اشتغال سے کیا مراد ہے؟ مثال دے کر بیان کریں، نیز مشغول عنہ کا اعراب بتائیں۔

② اغراء و تحذیر سے کیا مراد ہے؟ مثال بھی دیں، نیز بتائیں کہ محذر اور محذر منہ کسے کہتے ہیں؟

③ مغری بہ اور محذر منہ کا استعمال مفصل بیان کریں۔

④ مندرجہ ذیل جملوں کی تشکیل کر کے مشغول عنہ کا اعراب واضح کریں، نیز بتائیں کہ مشغول عنہ پر کہاں رفع و

نصب دونوں جائز ہیں اور کہاں رفع یا نصب واجب ہے؟

﴿وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْاَرْضَ﴾ ﴿فَالْقَهَاقِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى﴾ هلا خيرا فعلته.

الكريم إن لقيته فأكرمه. صدقة تنفقها. القرآن اعمل به.

دخلت والخطاب يلقيه المحاضر. أربعا صليت أم ركعتين. السائل لا تنهره.

⑤ مندرجہ ذیل میں مغری بہ اور محذر منہ کی نشاندہی کریں اور بتائیں کہ فعل کا حذف کہاں جائز اور کہاں

واجب ہے؟

إِلَّا جِتْهَادَ وَالتَّفُوقَ فَإِنَّهُمَا سَبِيلُ النَّجَاحِ. الْأَمَانَةَ الْأَمَانَةَ.

إِيَّاكَ وَالتَّعَرُّضَ لِعُيُوبِ النَّاسِ. إِيَّاكَ أَنْ تَكْذِبَ.

الْكَسَلِ أَيُّهَا الْعَامِلُ! فَإِنَّهَا صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ. الصِّدْقَ وَالْأَمَانَةَ.

فَإِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ فَإِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَ لِلشَّرِّ جَالِبٌ

أَتَقِ الْأَحْمَقَ أَنْ تَصْحَبَهُ إِنَّمَا الْأَحْمَقُ كَالثَّوْبِ الْخَلِيقُ

6 بتائیں کہ مندرجہ ذیل جملوں میں مُغری بہ اور محذّر منہ کی کون سی صورت استعمال ہوئی ہے؟

الْإِتْقَانُ وَالْإِحْلَاصَ أَيُّهَا الطَّالِبُ. إِيَّاكَ وَالْإِفْرَاطَ فِي الْأَكْلِ.

الْخِيَانَةَ الْخِيَانَةَ يَا أَصْدِقَائِي. إِيَّاكَ أَنْ تَقْتَرِبَ النَّارَ.

الْجُبْنَ وَالتَّهَاوُنَ أَيُّهَا الْمُقَاتِلُونَ. إِيَّاكَ مِنَ الْغَضَبِ.

إِيَّاكَ وَالنَّمَائِمَ، فَإِنَّهَا تَزْرَعُ الضَّغَائِنَ.

أَخَاكَ أَخَاكَ، إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بَغَيْرِ سِلَاحٍ

اسم مختص، قسم

اسم مختص

وہ اسم ظاہر جو ضمیر (مخاطب / متکلم) کے بعد آ کر ضمیر کی مراد بیان کرے، اسے اسم مختص یا منصوب بوجہ اختصاص کہتے ہیں، جیسے: «نَحْنُ - مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ - لَا نُورِثُ مَا تَرَكَنَاهُ صَدَقَةٌ» ”ہم۔ (میں مراد لیتا ہوں / خاص کرتا ہوں) انبیاء کی جماعت کو۔ ہمارا وارث نہیں بنا جاتا، جو کچھ ہم چھوڑیں وہ صدقہ ہے۔“ اصل میں ہے: نَحْنُ - أَعْنِي / أَخْصُ مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ -

اسم مختص کی صورتیں: اسم مختص کے استعمال کی دو صورتیں ہیں:

1 ﴿معرفة به أَلْ: جیسے: نَحْنُ - الْمُعَلِّمِينَ - نُرَبِّي الطَّلَبَةَ.﴾

2 ﴿معرفة به اضافة: جیسے: عَلَيْنَا - أَبْنَاءَ الْمُسْلِمِينَ - أَنْ نُوحِدَ صُفُوفَنَا.﴾

اسم مختص کا اعراب: اسم مختص ہمیشہ مفعول بہ ہونے کی وجہ سے منصوب ہوتا ہے۔ اور اس کا فعل أَعْنِي / أَخْصُ وجوباً محذوف ہوتا ہے۔

قسم

قسم کسی چیز کی تاکید کے لیے استعمال ہوتی ہے، جیسے: ﴿تَاللَّهِ لَا كَيْدَانَ أَصْنِكُمْ﴾ (الأنبياء 21: 57)

”اللہ کی قسم! میں ضرور بالضرور تمہارے بتوں کے بارے میں خفیہ تدبیر کروں گا۔“

قسم کے ارکان: قسم کے مندرجہ ذیل تین ارکان ہوتے ہیں:

1 ﴿حرف قسم﴾

- ﴿2﴾ مُقْسَمٌ بِهِ، یعنی جس کی قسم کھائی جائے۔
 ﴿3﴾ مُقْسَمٌ عَلَيْهِ، جس بات پر قسم کھائی جائے، یعنی وہ جملہ جو قسم کے جواب میں آتا ہے، اسے جواب قسم بھی کہتے ہیں۔
 مذکورہ مثال میں ’’ت‘‘ حرف قسم، لفظ اللہ، مُقْسَمٌ بِهِ اور لَا كَيْدَنَّ أَصْنَامَكُمْ، مُقْسَمٌ عَلَيْهِ ہے۔

جواب قسم کے احکام

- ﴿1﴾ جب جواب قسم جملہ اسمیہ مثبتہ ہو تو اِنِّ اور لام یا صرف اِنِّ کے ساتھ اس کی تاکید لانا ضروری ہے، جیسے:
 وَاللَّهِ! اِنَّ السَّائِكَتَ عَنِ الْحَقِّ لَشَيْطَانٌ / شَيْطَانٌ اٰخَرَسٌ. ”اللہ کی قسم! حق سے خاموش رہنے والا گونگا شیطان ہے۔“
 ﴿2﴾ جب جواب قسم جملہ منفی ہو، خواہ اسمیہ ہو یا فعلیہ تو اس کی تاکید نہیں لائی جاتی، جیسے: وَاللَّهِ! لَيْسَ فِي عَمَلٍ شَرِيْفٍ مَّهَانَةٌ، وَاللَّهِ! مَا اَفْلَحَ ظَالِمٌ، وَاللَّهِ! لَنْ يُفْلِحَ ظَالِمٌ.
 ﴿3﴾ جب جواب قسم جملہ فعلیہ مثبتہ ہو اور فعل ماضی ہو تو قَدْ اور لام یا صرف قَدْ کے ساتھ اس کی تاکید لانا ضروری ہے، جیسے: ﴿قَالُوا تَاللّٰهِ لَقَدْ اٰثَرَكَ اللّٰهُ عَلَيْنَا﴾ (یوسف 91:12) ”انہوں نے کہا: اللہ کی قسم! تجھے اللہ (تعالیٰ) نے ہم پر فضیلت بخشی ہے۔“ وَاللَّهِ! قَدْ هَانَ كُلُّ شَيْءٍ اِلَّا الْكِرَامَةَ ”اللہ کی قسم! عزت و توقیر کے سوا ہر چیز بے حیثیت ہے۔“
 ﴿4﴾ جب جواب قسم جملہ فعلیہ مثبتہ اور فعل مضارع ہو جو مستقبل کا معنی دے اور لام قسم کے ساتھ متصل ہو تو نون ثقیلہ یا خفیفہ کے ساتھ اس کی تاکید لانا ضروری ہے، جیسے: وَاللَّهِ! لَا اَسْتَسْهِلَنَّ / لَا اَسْتَسْهِلُنَّ الصَّعْبَ حَتَّىٰ اُدْرِكَ الْمُنَىٰ ”اللہ کی قسم! میں ضرور بالضرور مشکل کو آسان بنا کر رہوں گا یہاں تک کہ آرزوئیں حاصل کر لوں۔“

- ﴿5﴾ اگر فعل مضارع حال کا معنی دے، یا فعل اور لام قسم میں کوئی فاصل آجائے تو نون تاکید لانا ممنوع ہے، جیسے:
 وَاللَّهِ! لَنَحْتَفِلُ الْاَنَ بِفَوْزِكُمْ ”اللہ کی قسم! اس وقت ہم تمہاری کامیابی پر تقریب منعقد کر رہے ہیں۔“
 ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ﴾ (الضحیٰ 5:93) ”اور عنقریب آپ کا رب آپ کو (اتنا) دے گا کہ آپ



خوش ہو جائیں گے۔“ سَوْفَ لام قسم اور فعل میں فاصل ہے۔

جملہ قسم کا حذف: بعض اوقات جملہ قسم کو حذف بھی کر دیا جاتا ہے، جیسے: ﴿قَالَ الْبَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا﴾ (الأَنْعَامُ 30:6) ”وہ (اللہ تعالیٰ) فرمائے گا: کیا یہ حق نہیں ہے؟ وہ کہیں گے: ہاں، ہمارے رب کی قسم! بے شک (یہ حق ہی ہے۔)“ اصل میں تھا: بَلَىٰ وَرَبِّنَا! إِنَّ هَذَا هُوَ الْحَقُّ.

سوالات و تدریبات

1 اسم مخفض کی تعریف کریں اور اس کے استعمال کی صورتیں بیان کریں۔

2 قسم کے ارکان کون سے ہیں؟ جواب قسم کے احکام بیان کریں۔

3 مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں اور ملوّن کلمات کا اعراب اور وجہ اعراب بتائیں:

نَحْنُ الْمُعَلِّمِينَ نُرَبِّي الطُّلَابَ. نَحْنُ الْمُسْلِمِينَ لَا نَخْضَعُ لِطَاغِيَةٍ.

بِنَا الشَّبَابَ تَحَقَّقْ أَهْدَافَ أُمَّتِنَا. بِكَ اللَّهُ أَرْجُو نَجَاحَ الْقَصْدِ.

نَحْنُ الْعَرَبَ نُكْرِمُ الضَّيْفَ وَنَحْمِي الْجَارَ. عَلَيْكُمْ شَبَابَ الْأُمَّةِ مَسْئُولِيَّةٌ كُبْرَى.

4 مناسب اسم مخفض لگا کر خالی جگہیں پر کریں:

1 عَلَيْكُمْ مَسْئُولِيَّةٌ كُبْرَى نَحْوِ الْوَطَنِ. 2 نَحْنُ نَعَالِجُ الْمَرْضَى.

3 لَنَا حُقُوقٌ عَلَى التَّلَامِيذِ. 4 نَحْنُ أَسْعَدُ النَّاسِ.

5 إِنَّنَا نَدْعُو إِلَى الْإِسْلَامِ.

5 درست اور غلط جملوں کی نشاندہی کریں، نیز غلط ہونے کی وجہ بیان کریں:

1 تَاللَّهِ! لَيَكْتُبُ الطَّالِبُ الْوَاجِبَ.

2 بِاللَّهِ! مَا قَدْ نَجَحَ مُهْمِلٌ أَبَدًا.

3 وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ! لَنْ يَفْشَلَ قَوْمٌ مُتَعَاوِنُونَ.

4 وَاللَّهِ! قَدْ نَهَضَتِ الدَّوْلَةُ.

5) وَاللَّهِ! لَيَعْرِفَنَّ الْمُجْتَهِدُ الْإِجَابَةَ.

6) خالی جگہ میں تو سین میں دیے گئے الفاظ میں سے کون سا لفظ آئے گا؟ درست پر (✓) کا نشان لگائیں۔

1) وَاللَّهِ! لَنْ عَنْ حُقُوقِ الْأُمَّةِ. (أَغْفَلَ، أَغْفَلَنَّ، دُونُوں آسکتے ہیں)

2) وَرَبِّ الْكَعْبَةِ! فِي عَمَلِي. (لَأَجْتَهِدَنَّ، لَسَوْفَ أَجْتَهِدَنَّ، لَنْ أَقْصِرَنَّ)

3) وَاللَّهِ! الْآنَ. (لَأُسَافِرُ، لَأُسَافِرَنَّ، لَسَوْفَ أُسَافِرَنَّ)

4) وَاللَّهِ! لَسَوْفَ دُرُوسِي. (أَذَاكِرُ، أَذَاكِرَنَّ، دُونُوں آسکتے ہیں)

کلام یا جملہ

الْجُمْلَةُ: هِيَ مَا تَرَكَبَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَأَكْثَرَ وَلَهَا مَعْنَى مُفِيدٌ مُسْتَقِلٌّ. ”جملہ وہ (مربک) ہے جو دو یا دو سے زائد کلموں سے مل کر بنا ہو اور اس کا ایک مفید مستقل معنی ہو۔“

کوئی بھی جملہ دو کلموں سے کم نہیں ہوتا، پھر یا تو یہ دونوں کلمے لفظوں میں موجود ہوں گے، جیسے: **الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ** یا پھر کوئی ایک کلمہ مقدر ہوگا، جیسے: **اِذْهَبْ**، یہ اصل میں ہے: **اِذْهَبْ أَنْتَ بَلْ أَنْتَ** ضمیر و جواباً مستتر ہے۔ جملے میں دو کلموں سے زیادہ کی کوئی حد مقرر نہیں۔

جملے کی اقسام

جملے کی حسب ذیل تین اعتبارات سے تقسیم کی جاتی ہے:

1) ذات کے اعتبار سے 2) مفہوم کے اعتبار سے 3) صفات کے اعتبار سے

ذات کے اعتبار سے

ذات کے اعتبار سے جملے کی دو قسمیں ہیں: 1) جملہ اسمیہ 2) جملہ فعلیہ

الْجُمْلَةُ اِلْاِسْمِيَّةُ: هِيَ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا اِلْاِسْمُ رُكْنَهَا اِلْاَوَّلَ. ”جملہ اسمیہ وہ جملہ ہے جس میں اسم رکن اول ہو۔“ جیسے: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰهِ﴾ (الفتح 29:48) ”محمد (ﷺ) اللہ (تعالیٰ) کے رسول ہیں۔“

﴿اللّٰهُ يَسْتَهْزِئُ بِهٖمْ﴾ (البقرة 2:15) ”اللہ (تعالیٰ) بھی ان سے استہزا کرتا ہے۔“

الْجُمْلَةُ اِلْفِعْلِيَّةُ: هِيَ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا اِلْفِعْلُ رُكْنَهَا اِلْاَوَّلَ. ”جملہ فعلیہ وہ ہے جس میں فعل رکن اول ہو۔“ جیسے: ﴿خَتَمَ اللّٰهُ عَلٰى قُلُوْبِهِمْ﴾ (البقرة 2:7) ”اللہ (تعالیٰ) نے ان کے دلوں پر مہر لگا دی ہے۔“

جملہ فعلیہ کا پہلا حصہ فعل اور دوسرا فاعل یا نائب فاعل ہوتا ہے۔

ملاحظہ اگر جملے کے شروع میں حرف ہو تو جملے کے اسمیہ یا فعلیہ ہونے میں اس کا اعتبار نہیں ہوتا، جیسے:

﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ (یوسف 31:12) ”یہ انسان نہیں ہے۔“ ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ (المؤمنون 1:23)

”یقیناً مومن فلاح پا گئے ہیں۔“ البتہ اگر شروع میں حرف شرط ہو تو ”جملہ شرطیہ“ اور ظرف ہو تو ”جملہ ظرفیہ“ کہلاتا ہے۔

مفہوم کے اعتبار سے

مفہوم کے اعتبار سے بھی جملے کی دو قسمیں ہیں: ① جملہ خبریہ ② جملہ انشائیہ

الْجُمْلَةُ الْخَبَرِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَمِلُ الصِّدْقَ وَالْكَذِبَ. ”جملہ خبریہ وہ جملہ ہے جس میں سچ اور جھوٹ کا احتمال ہو۔“ جیسے: زَيْدٌ عَالِمٌ ”زید عالم ہے۔“

الْجُمْلَةُ الْإِنْشَائِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي لَا تَحْتَمِلُ الصِّدْقَ وَالْكَذِبَ. ”جملہ انشائیہ وہ جملہ ہے جس میں سچ اور جھوٹ کا احتمال نہ ہو۔“ جیسے: هَلْ رَأَيْتَ الذُّبَّ؟ ”کیا تو نے بھیڑیا دیکھا ہے؟“

جملہ انشائیہ کی اقسام

جملہ انشائیہ کی مندرجہ ذیل دس قسمیں ہیں:

- ① امر، جیسے: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾ (البقرة 83:2) ”اور تم نماز قائم کرو۔“
- ② نہی، جیسے: ﴿وَلَا تَخَفْ﴾ (طہ 21:20) ”اور تو مت ڈر۔“
- ③ استفہام، جیسے: ﴿مَنْ فَعَلَ هَذَا بِإِلَهِنَا﴾ (الأنبياء 59:21) ”ہمارے معبودوں کے ساتھ کس نے ایسا کیا ہے؟“
- ④ تمنی (آرزو کرنا) جیسے: ﴿يَلِيَّتَنِي كُنْتُ ثَرِيًّا﴾ (النبأ 40:78) ”اے کاش! میں مٹی ہو جاتا۔“
- ⑤ ترجی (امید کرنا) جیسے: لَعَلَّ هَارُونَ نَاجِحٌ ”امید ہے کہ ہارون کامیاب ہوگا۔“
- ⑥ عقود (معاملات طے کرنا) ① جیسے: بَعْتُ / اشْتَرَيْتُ ”میں بیچتا ہوں / میں خریدتا ہوں۔“

① عقود سے مراد ہے کسی معاملے کو منعقد کرنا، جیسے: خریدنا، بیچنا، نکاح، طلاق وغیرہ چونکہ خرید و فروخت کے وقت سچ اور جھوٹ کا احتمال نہیں ہوتا، اس لیے یہ اور اس قسم کے دیگر معاملات انشاء کی قسم سے شمار کیے جاتے ہیں۔ اگر یہ الفاظ خرید و فروخت کے بعد بطور خبر استعمال کیے جائیں تو جملہ خبریہ ہوگا نہ کہ انشائیہ، جیسے: اشْتَرَيْتُ هَذَا الْكِتَابَ بِعِشْرِينَ رُوبِيَّةً ”میں نے یہ کتاب بیس روپے کے عوض خریدی۔“

- ⑦ نداء جیسے: ﴿يٰجِبْرِئُ خُذِ الْكِتٰبَ بِقُوَّةٍ﴾ (مریم 12:19) ”اے جبریل! کتاب کو مضبوطی سے پکڑ۔“
- ⑧ عرض (درخواست کرنا) جیسے: ﴿اَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَنُصِيبَ خَيْرًا﴾ ”تو ہمارے ہاں کیوں نہیں آتا کہ تو خیر حاصل کر لے۔“
- ⑨ قسم، جیسے: ﴿تَاللّٰهِ لَا كَيْدَنَّ اَصْنَمِكُمْ﴾ (الانبیاء 57:21) ”اور اللہ کی قسم! میں ضرور بالضرور تمہارے بتوں کے بارے میں خفیہ تدبیر کروں گا۔“
- ⑩ تعجب، جیسے: ﴿قَتِيلَ الْاِنْسَانِ مَا اَفْرَقَا﴾ (عبس 17:80) ”انسان ہلاک کر دیا جائے، وہ کس قدر ناشکرا ہے!“ ﴿اَسْمِعْ يٰهٰمْ وَاَبْصُرْ﴾ (مریم 38:19) ”وہ کس قدر سننے والے ہوں گے اور کس قدر دیکھنے والے!“

صفات کے اعتبار سے

صفات کے اعتبار سے جملے کی مندرجہ ذیل چھ قسمیں ہیں:

- ① **جملہ مستانفہ**: وہ جملہ جس سے نیا کلام شروع کیا جائے، جیسے: ﴿الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ﴾ (الفاتحة 1:1) ”تمام تعریفیں اللہ (تعالیٰ) ہی کے لیے ہیں جو تمام جہانوں کا پروردگار ہے۔“
- ② **جملہ معطوفہ**: وہ جملہ جس کا پہلے جملے پر عطف ہو، جیسے: ﴿جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبٰطِلُ﴾ (بنی اسرائیل 81:17) ”حق آگیا اور باطل بھاگ گیا۔“
- ③ **جملہ حالیہ**: وہ جملہ جو ماقبل سے حال بنے، جیسے: ﴿وَتَحْسَبُهُمْ اَيْقَظًا وَهُمْ رُقُوْدٌ﴾ (الکہف: 18) ”اور آپ انہیں جاگتے سمجھیں گے، حالانکہ وہ سوئے ہوئے ہیں۔“ اس میں ﴿وَهُمْ رُقُوْدٌ﴾ جملہ حالیہ ہے۔
- ④ **جملہ مُبَيِّنَةٌ / مَفْسَّرَةٌ**: وہ جملہ جو گزشتہ بات کی وضاحت کرے، جیسے: ﴿اِنَّ مَثَلَ عِيسٰى عِنْدَ اللّٰهِ كَمَثَلِ اٰدَمَ ط خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ﴾ (ال عمران 59:3) ”بے شک عیسیٰ (ؑ) کی مثال اللہ (تعالیٰ) کے ہاں آدم (ؑ) کی طرح ہے، اس (اللہ تعالیٰ) نے اسے مٹی سے پیدا فرمایا۔“ اس میں خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ گزشتہ بات کَمَثَلِ اٰدَمَ کی وضاحت کے لیے ہے، اس لیے یہ جملہ مبینہ ہے۔
- ⑤ **جملہ مُعَلِّلَةٌ**: وہ جملہ جو گزشتہ کلام کی علت اور سبب بیان کرے، جیسے: ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ ط اِنَّ صَلٰوَتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ﴾ (التوبة 103:9) ”اور آپ ان کے حق میں دعا کریں، یقیناً آپ کی دعا ان کے لیے سکون کا باعث ہے۔“ اس میں ﴿اِنَّ صَلٰوَتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ﴾ گزشتہ بات کی علت ہے۔

⑥ **جملہ معترضہ:** وہ جملہ جو دو جملوں کے درمیان بے جوڑ واقع ہو۔ اس کے حذف سے جملے کا معنی نہیں بدلتا، جیسے: ﴿فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَكِنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ﴾ (البقرة: 24) ”پس اگر تم نہ کر سکو..... اور تم ہرگز نہ کر سکو گے..... تو اس آگ سے بچو جس کا ایندھن لوگ اور پتھر ہیں۔“ اس میں ﴿وَلَكِنْ تَفْعَلُوا﴾ جملہ معترضہ ہے۔

سوالات و تدریبات

1. مندرجہ ذیل کی تعریف مع مثال بیان کریں:
 1. جملہ اسمیہ..... جملہ فعلیہ..... جملہ خبریہ..... جملہ انشائیہ
 2. جملہ انشائیہ کی اقسام مع امثلہ ذکر کریں۔
 3. صفات کے اعتبار سے جملے کی اقسام مع امثلہ بیان کریں۔
 4. مندرجہ ذیل جملوں میں درست اور غلط جملوں کی نشاندہی کریں اور غلط جملوں کو درست بھی کریں:
 - ① جملہ اسمیہ وہ جملہ ہے جو فعل اور فاعل سے مل کر بنے۔
 - ② امر، نہی اور استفہام جملہ خبریہ کی اقسام ہیں۔
 - ③ جو جملہ کسی کی حالت پر دلالت کرے، اسے جملہ مبینہ کہتے ہیں۔
 - ④ جملہ معللہ وہ جملہ ہے جو دو جملوں کے درمیان بے جوڑ واقع ہو۔
 - ⑤ جملہ انشائیہ میں کہنے والے کو سچا یا جھوٹا نہیں کہا جاسکتا۔
 - ⑥ اگر جملے کے شروع میں حرف شرط ہو تو وہ جملہ ظرفیہ کہلاتا ہے۔
 5. مندرجہ ذیل آیات کا ترجمہ کریں اور جملہ اسمیہ و فعلیہ کی نشاندہی کریں:

﴿وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ﴾، ﴿أَأَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ﴾

﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى﴾، ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾
 6. مندرجہ ذیل آیات کا ترجمہ کریں اور صفات کے اعتبار سے جملے کی قسم بھی بتائیں:

﴿إِفْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ﴾

﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ عَصَيْتُ رَبِّيَ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾

﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلَكَ بِأَعْيُنِنَا﴾

﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾

﴿فَاخْرُجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ﴾

﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾

7} مندرجہ ذیل کلمات میں سے ہر ایک کو مفید جملے میں استعمال کریں:

سَمِعَ رُمَّانٌ الْوَلَدُ إِلَى يَمْشِي عَلَى

8} مندرجہ ذیل آیات کی ترکیب کریں:

﴿لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ﴾

﴿حَتَّمَ اللهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾

﴿وَاصْرَبْ لَهُمْ مَثَلًا رَجُلَيْنِ﴾

﴿وَالْعَقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾

﴿اللهُ الصَّمَدُ﴾

قواعد النحو

احکام شریعت سمجھنے کے لیے جہاں دیگر علوم اسلامیہ کی ضرورت ہوتی ہے وہاں عربی زبان سیکھنے کے لیے ”فنِ نحو“ کی تحصیل شرط لازم ہے۔ جب تک کوئی شخص اس فن میں مہارت تامہ حاصل نہ کرے اس وقت تک اس کے لیے علوم اسلامیہ میں پیش رفت ممکن نہیں۔ یہ فن قرآن و سنت کے علوم سمجھنے کی بنیاد ہے۔ اسی مقصد کے پیش نظر مدارس اسلامیہ میں اس فن کو بڑی اہمیت حاصل ہے اور یہی وجہ ہے کہ مختلف ادوار میں علمائے اسلام نے اس موضوع پر گرانقدر کتابیں لکھیں اور اسے آسان سے آسان تر بنانے کی بھرپور کوشش کی ہے۔ زیر نظر کتاب ”قواعد النحو“ بھی اسی سلسلے کی ایک اہم کڑی ہے۔ اس کی چند خصوصیات درج ذیل ہیں۔

- قواعد و مسائل کی عام فہم اور آسان اسلوب میں پیشکش۔
- قواعد و مسائل میں رائج قول کا التزام۔
- قرآنی مثالوں اور استشادات سے مزین۔
- قواعد اور مثالوں کی صحت و درستی کا امکان بھر اہتمام۔
- محل استشہاد کی الفاظ اور جداگانہ رنگوں کے ذریعے وضاحت۔
- طالبانِ علم کی آسانی کے لیے درج کردہ مثالوں کا سلیبس اردو میں ترجمہ۔
- طالب علم کی ذہنی استعداد اور علمی درجے کا خصوصی لحاظ۔
- قواعد کی تطبیق و اجرا کے لیے ہر سبق کے بعد متنوع تدریبات کا اہتمام۔
- سبقوں کے آخر میں بطور نمونہ لفظی تحلیل اور ترکیبِ جملہ کا اہتمام۔
- فنِ نحو کی معتبر و مستند عربی کتابوں سے اخذ و استفادہ۔

ISBN 969574247-5



9 789695 742471

دارالسلام

کتاب و سنت کی اثناء کا عالمی ادارہ



ریاض • جدہ • شارجہ • لاہور • کراچی
اسلام آباد • لندن • ہیوسٹن • نیویارک